



## B1.13 Die Kunstgalerie

- Diskutiert darüber, was ihr im Museum gesehen habt
- Lernen Sie wichtige Maler und Architekten Ihres Gastlandes kennen
- Eine Museumsbesichtigung organisieren und über ein lokales Kunstwerk berichten

**das Werk**

**die Skulptur**

**das Porträt**

**die klassische Kunst**

**zeitgenössische Kunstgeschichte**

**die Kunstgalerie**

**die Dauerausstellung**

**die Sonderausstellung**

**der Designer / die Designerin**

**der Bildhauer / die Bildhauerin**

**der Audioguide**

**der Eintrittspreis**

**die Architektur**

**der moderne Stil**

**kulturell**

**künstlerisch**

**ein Genie sein**

**schaffen**

**ein Bild gestalten**

**eine Landschaft malen**

**errichten**

**eine Führung machen**

**Wie viel Zeit haben wir noch?**

**Das Bild gefällt mir!**

**Die Wirkung der Farben**

### 1. Scannen Sie den QR-Code, um das Video anzusehen, oder lesen Sie den Text.



In einer **Galerie** kann ein **Besuch** mehr sein als nur ein Rundgang. Bei einem besonderen **Event** gibt es oft Gespräche mit einem **Künstler**, und viele Gäste finden das sehr spannend. Manche Besucher kommen im Herbst zum ersten Mal und kehren später zurück, weil die Atmosphäre **inspirierend** und schön ist. So ein Abend bleibt als wichtige **Erfahrung** in Erinnerung, und jeder Besuch bringt neue Eindrücke. Besonders interessant ist eine Galerie, *deren* Programm jedes Mal anders gestaltet wird.

1. Warum kommen die Besucher wieder in die Galerie?
  - a. Weil es inspirierend und schön war.
  - b. Weil sie dort arbeiten müssen.
  - c. Weil die Galerie jeden Tag geschlossen ist.
  - d. Weil sie dort kostenlos essen können.
2. Was unterscheidet diesen Besuch von einem normalen Rundgang?
  - a. Man darf keine Kunst ansehen.
  - b. Man muss eine Prüfung schreiben.
  - c. Es gibt nur ein kurzes Gespräch am Eingang.
  - d. Es ist eher ein Event und macht Spaß.
3. Wann waren die Besucher zum ersten Mal dort?
  - a. Im Sommer dieses Jahres.
  - b. Im Herbst, im November letzten Jahres.
  - c. Im Frühling vor drei Jahren.
  - d. Im Winter nächsten Jahres.

1-a 2-d 3-b



## 2. Grammatik: Genitiv: dessen, deren als Possessivpronomen

Die Genitivpronomen dessen, deren zeigen Besitz im Nebensatz an, z.B. Künstler dessen Werk, Galerie deren Ausstellung.

1. dessen = maskuliner oder neutraler Besitzer.
2. deren = femininer oder Plural-Besitzer.
3. Das Verb steht im Relativsatz am Ende.

Besitzer	Form	Beispiel im Kontext
maskulin	<b>dessen</b>	Der Künstler, <b>dessen</b> Werk berühmt ist.
neutral	<b>dessen</b>	Das Museum, <b>dessen</b> Architektur modern ist.
feminin	<b>deren</b>	Die Galerie, <b>deren</b> Ausstellung beliebt ist.
Plural	<b>deren</b>	Die Künstler, <b>deren</b> Werke bekannt sind.

1. Ich habe den Bildhauer kennengelernt, \_\_\_\_\_ Skulpturen in der Dauerausstellung stehen.  
*a. wessen    b. dessen seine    c. dessen    d. deren*
2. Wir besichtigen gerade die Galerie, \_\_\_\_\_ Sonderausstellung sehr beliebt ist.  
*a. die    b. dessen    c. deren    d. ihre*

1. dessen 2. deren

### Umschreiben Sie die Ausdrücke

1. Der Kollege arbeitet in der IT. Sein Passwort ist abgelaufen.  
\_\_\_\_\_
2. Das Unternehmen sucht neue Fachkräfte. Die Website des Unternehmens ist gerade offline.  
\_\_\_\_\_
3. Die Kundin ruft noch einmal an. Ihre Rechnung ist falsch.  
\_\_\_\_\_

### 3. Übungen



#### 1. Ordnen Sie jedes Wort seiner Definition zu.

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| a. das Werk              | 1. Die Art, wie ein Gebäude gebaut ist und wie es auf Besucher wirkt     |
| b. die Sonderausstellung | 2. Etwas mit großer Anerkennung ansehen, zum Beispiel ein Porträt lange. |
| c. die Architektur       | 3. Ausstellung, deren Thema nur für kurze Zeit im Museum gezeigt wird.   |
| d. der Audioguide        | 4. Gerät, dessen Erklärungen man im Museum über Kopfhörer hört.          |
| e. bewundern             | 5. Etwas, das ein Künstler schafft und oft in einem Museum zu sehen ist. |

a-5 b-3 c-1 d-4 e-2

#### 2. Nach dem Besuch der Kunsthalle: Hinweise und Service (Audio in der App verfügbar)

**Fülle die Lücken aus:** Porträt, Audioguide, Führung, Kunsthalle, Dauerausstellung, Eintrittspreis, deren, Skulptur, dessen

Wer am Wochenende die \_\_\_\_\_ besucht, sollte etwas Zeit einplanen: In der \_\_\_\_\_ sieht man klassische Gemälde und moderne Fotografie. Besonders spannend ist die Sonderausstellung zur Architektur der 1920er-Jahre, \_\_\_\_\_ Modelle ein Berliner Designer gestaltet hat. Im Museumsshop gibt es dazu einen kurzen \_\_\_\_\_. Der \_\_\_\_\_ ist online günstiger, vor Ort ist kontaktlose Zahlung möglich.

Tipp: Starten Sie im 2. Stock: Dort hängt ein \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ Wirkung der Farben oft gelobt wird. Im Innenhof steht eine \_\_\_\_\_ eines Bildhauers, der auch Landschaften gemalt hat. Für Gruppen bietet das Haus eine \_\_\_\_\_ an. Wer nur eine Stunde hat, sollte zwei Räume auswählen und nicht alles sehen wollen.

1. Welche Stationen empfiehlt der Text für einen kurzen Besuch und warum?
- \_\_\_\_\_

#### 3. Hören Sie sich das Audiofragment an und geben Sie an, ob die folgenden Aussagen wahr oder falsch sind.

Wahr Falsch

Die Sprecherin plant den Galeriebesuch, weil ihre Kollegin aus dem Ausland zu Besuch kommt.

Sie entscheidet sich für eine Führung, damit sie mehr Informationen zu den Werken bekommt.

Sie möchte vor allem ein Porträt sehen und weniger eine Skulptur.



#### 4. Lies den Dialog und beantworte die Fragen



- Nora (Kollegin):** *Hast du nach der Arbeit noch Zeit? Ich würde gern in die Kunstgalerie am Kulturforum – dort ist gerade eine Sonderausstellung zur zeitgenössischen Kunstgeschichte.*
- Lea (Kollegin):** *Klingt gut. Ich war dort bisher nur in der Dauerausstellung. Wie viel Zeit haben wir noch, bevor sie schließen?*
- Nora (Kollegin):** *Heute hat die Galerie bis 20 Uhr geöffnet. Wenn wir um halb sechs da sind, hätten wir knapp zweieinhalb Stunden. Der Eintrittspreis ist 14 Euro, ermäßigt 10.*
- Lea (Kollegin):** *Okay. Machen wir eine Führung oder nehmen wir lieber den Audioguide? Bei Führungen verliere ich manchmal den Faden, wenn es zu schnell geht.*
- Nora (Kollegin):** *Dann lieber den Audioguide. So können wir an einem Werk länger stehenbleiben, wenn es uns besonders interessiert.*
- Lea (Kollegin):** *Ich möchte mir vor allem Porträts anschauen. Letztes Mal hat mich überrascht, wie unterschiedlich die Wirkung der Farben ist.*
- Nora (Kollegin):** *Ich hoffe auf eine Skulptur im modernen Stil. Die Ausstellung erklärt auch etwas zur Architektur des Gebäudes – es wurde ja in den 60ern errichtet.*
- Lea (Kollegin):** *Perfekt. Treffen wir uns um 17:15 an der U-Bahn? Dann holen wir vor Ort die Tickets und gehen direkt rein.*

1. Warum wollen Nora und Lea in die Sonderausstellung und nicht in die Dauerausstellung?
2. Wofür entscheiden sie sich am Ende: Führung oder Audioguide - und warum?

## 5. WhatsApp

Hi! Hast du am Samstag Lust, mit mir in die Kunsthalle zu gehen? Es gibt eine **Sonderausstellung** mit moderner Fotografie und eine kleine **Dauerausstellung** mit klassischer Kunst.

Ich könnte online Tickets kaufen, aber ich weiß nicht, wann du Zeit hast. Der **Eintrittspreis** ist 12 € (mit **Audioguide** 15 €). Wollen wir auch eine **Führung** machen oder reicht dir der Audioguide? Danach könnten wir noch kurz einen Kaffee trinken und über die Bilder reden.

Liebe Grüße

Mira



**Schreibe eine passende Antwort:** *Ich hätte ab ... Uhr Zeit und schlage vor, dass wir ... / Mir reicht der Audioguide, weil ... / Ich würde lieber eine Führung machen, weil ... / Kennst du den Künstler, dessen Werke gerade ausgestellt sind?*

**Wichtige Verben**

ich  
du  
er/sie/es  
wir  
ihr  
sie

**Sehen** (*sehen*)

Futur I  
werde sehen  
wirst sehen  
wird sehen  
werden sehen  
werdet sehen  
werden sehen

**bewundern** (*bewundern*)

Präsens  
bewundere  
bewunderst  
bewundert  
bewundern  
bewundert  
bewundern

**gestalten** (*gestalten*)

Präsens  
gestalte  
gestaltest  
gestaltet  
gestalten  
gestaltet  
gestalten