



B1.12 Ins Theater gehen

- Sprich darüber, was du im Theater gesehen hast
- Lernen Sie wichtige Schauspieler und Dichter in Ihrem Gastland kennen
- Einen Abend zu einer kulturellen Veranstaltung planen

das Publikum
der Zuschauer / die Zuschauerin
das Theaterstück
die Bühne
der Vorhang
die Reihe
der Sitzplatz
das Programmheft
die Theaterpause
die Inszenierung
der Regisseur
die Schauspieler

der Dirigent / die Dirigentin
der Pianist / die Pianistin
der Geiger / die Geigerin
populär
zur Premiere gehen
Schlange stehen
ein Erfolg sein
applaudieren
Live-Musik spielen
Das war ein tolles Stück!
Wovon handelt das Stück?

1. Scannen Sie den QR-Code, um das Video anzusehen, oder lesen Sie den Text.



In einem kleinen Theater wird eine besondere **Veranstaltung** vorbereitet. Schon vor dem **Beginn** kann man bei einer **Probe** zuschauen und die Atmosphäre im **Foyer** erleben. Am Donnerstag kommen viele **Gäste** dazu, die auch mitmachen können. Der Gastgeber freut sich über Besuch, aber niemand muss unbedingt kommen. *Der Beginn der Veranstaltung* ist um zwanzig Uhr fünfzehn.

1. Warum wird es am Donnerstag noch schöner?
 - a. Weil das Foyer renoviert wird
 - b. Weil viele Gäste kommen
 - c. Weil das Piano neu gestimmt wird
 - d. Weil die Probe ausfällt
2. Wer kann die Veranstaltung auch von der Couch aus verfolgen?
 - a. Nur die Gäste, die mitmachen
 - b. Nur Personen mit einer Einladung
 - c. Die Leute auf der Couch
 - d. Nur die Theaterbesucher im Foyer

1-b 2-c

2. Grammatik: Besitz zeigen mit dem Genitiv: des/der

Der Genitiv zeigt Besitz oder Zugehörigkeit.



1. Der Genitiv fragt nach wessen: Wessen Stück war das?
2. Maskulin/Neutrum: Artikel des + Nomen + -s.
3. Feminin/Plural: Artikel der, Nomen bleibt gleich.

| Form | Artikel | Beispiel |
|----------|-----------------|------------------------------------|
| Maskulin | der -> des + -s | die Rolle des Schauspielers |
| Neutrum | der -> des + -s | der Anfang des Stücks |
| Feminin | die -> der | die Musik der Pianistin |
| Plural | die -> der | der Applaus der Zuschauer |

Alternative zum Genitiv: von + Dativ = von dem

Maskulin/Neutrum: Artikel des + Nomen + -es -> wenn das Nomen auf -s/ -ß/ -sch/ -tz/ -z oder -x endet.

1. Wegen _____ Regisseurs standen viele Leute schon eine Stunde vor der Premiere in der Schlange.
a. der b. dem c. des d. den
2. Die Bühne des _____ war sehr modern, aber die Inszenierung war trotzdem gut verständlich.
a. Stuecks b. Stücks c. Stückes d. Stücks'

1. des 2. Stücks

Schreibe die Sätze neu

1. Das Auto von dem Nachbarn steht seit gestern vor unserem Haus.

2. Die Anfangszeit von dem Kurs hat sich geändert.

3. Ich habe die Nummer von dem Arzt nicht gespeichert.

Korrigiere den Fehler

1. Hast du den Namen von dem Schauspieler gehört?

Hast du den Namen des Schauspielers gehört?

2. Wir diskutieren die Kritik des Stückes nach der Vorstellung.

Wir diskutieren die Kritik des Stücks nach der Vorstellung.

1. Hast du den Namen des Schauspielers gehört? 2. Wir diskutieren die Kritik des Stücks nach der Vorstellung.

3. Übungen



1. Ordnen Sie jedes Wort seiner Definition zu.

- | | |
|---------------------|--|
| a. die Inszenierung | 1. Heft mit Informationen zu Schauspielern, Inhalt und Ablauf des Stücks |
| b. das Programmheft | 2. die Art, wie der Regisseur ein Theaterstück auf die Bühne bringt |
| c. das Publikum | 3. die Menschen im Saal - zum Beispiel der Applaus der Zuschauer nach dem Ende |

a-2 b-1 c-3

2. Kritik im Stadtmagazin: „Der Besuch der alten Dame“ im Stadttheater

Fülle die Lücken aus: Publikum, Regisseurs, Applaus, Inszenierung, Bühne, Sitzplätze, Schauspieler

Im Stadttheater hatte gestern „Der Besuch der alten Dame“ Premiere. Die (1) _____ des (2) _____ war modern, aber gut verständlich. Schon vor Beginn stand das (3) _____ im Foyer in der Schlange, viele kauften noch ein Programmheft. Im Saal fanden die Zuschauer schnell ihre (4) _____ in der dritten Reihe. Der Vorhang ging pünktlich auf.

Die (5) _____ spielten sehr konzentriert, und die (6) _____ wirkte trotz weniger Requisiten lebendig. In der Theaterpause diskutierten viele über die Frage: Wovon handelt das Stück heute, und was bleibt aus der Zeit des Autors? Am Ende gab es langen (7) _____. Für das Theater war der Abend ein Erfolg – wegen der klaren Regie und der starken Hauptrolle.

1. Welche Punkte aus der Kritik findest du wichtig, und was würdest du nach so einem Theaterabend selbst erzählen (zum Stück, zur Inszenierung und zur Stimmung im Publikum)?
-

3. Hören Sie sich den Audioausschnitt an und wählen Sie die richtige Antwort aus.

Wahr Falsch

- Die Person hat ihre Eintrittskarten vorher schon online bekommen und musste deshalb nicht warten.
- Sie saß relativ weit vorn und konnte die Bühne gut sehen.
- In der Pause gab es kein musikalisches Programm, weil der Vorhang geschlossen blieb.

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



4. Wählen Sie die richtige Lösung

1. Wenn ich früher Feierabend hätte, _____ ich gern mit dir zur Premiere des Theaterstücks.
a. komme b. kämst c. gekommen d. käme
2. Der Regisseur _____ das Stück der bekannten Autorin modern, aber verständlich.
a. inszenieren b. inszeniert c. inszenierte d. inszenierst
3. Nach dem Schlussapplaus _____ die Zuschauer der Schauspielerin besonders lange.
a. applaudierst b. applaudierten c. applaudiert d. applaudieren

1. käme 2. inszeniert 3. applaudieren

5. Rollenspiel - Dialoge

Tickets abholen, Plätze klären

Mara (Kundin): *Guten Abend, ich stehe schon seit zehn Minuten in der Schlange – ich glaube, auf meinem Ticket stimmt die Reihe nicht.*

Herr Seidel (Theaterkasse): *Guten Abend, zeigen Sie mir bitte Ihr Ticket – ja, hier steht Reihe 12, Sitzplatz 8; das ist leider ein Platz mit eingeschränkter Sicht.*

Mara (Kundin): *Das hat mir beim Buchen keiner gesagt. Ich wollte eigentlich die Bühne gut sehen, weil ich zur Premiere gehe.*

Herr Seidel (Theaterkasse): *Verstehe. Ich kann Sie in Reihe 9, Sitzplatz 10 umsetzen, ohne Aufpreis – ich drucke Ihnen schnell ein neues Ticket.*

Mara (Kundin): *Super, danke. Dann hole ich mir noch ein Programmheft und gehe rein, bevor der Vorhang aufgeht.*

1. Was ist das Problem mit Maras Ticket, und wie löst Herr Seidel es?
-



6. Sprechen: übersetzen und antworten (KI+)

Mir hat die Inszenierung besonders gut gefallen, weil ... / Das Stück handelt von ... und am Ende ... / Im Programmheft stand, dass ...

1. Berichten Sie kurz von einem Theaterbesuch: Wovon handelte das Stück und wie fanden Sie die Inszenierung?
-
2. Sie wollen mit Kolleginnen oder Kollegen ins Theater gehen: Wie planen Sie den Abend (Karten, Sitzplätze, Uhrzeit) und warum haben Sie dieses Stück ausgewählt?
-



7. Schreiben: WhatsApp (KI+)

Hi!

Ich habe gerade die Tickets für Samstag gekauft: „**Der zerbrochene Krug**“ im Stadttheater. Wir sitzen in **Reihe 12**, Plätze 18 und 19. Ich freue mich schon!

Eine Frage: Ich habe aus Versehen einen **Sitzplatz** am Gang und einen ziemlich in der Mitte genommen. Ist dir der Gangplatz wichtig? Sonst könnten wir vor Ort tauschen.

Willst du vorher noch kurz etwas trinken gehen? Die Vorstellung beginnt um 19:30, Einlass ab 19:00. - Lea



Schreibe eine passende Antwort: *Mir ist der Platz am Gang (nicht) wichtig, weil ... / Wollen wir uns um ... Uhr vor dem Theater treffen? / Ich habe noch eine Frage zum Beginn des Stücks: ...*

Wichtige Verben

Kommen (*kommen*)

Konjunktiv II Präsens

| | |
|-----------|--------|
| ich | käme |
| du | kämest |
| er/sie/es | käme |
| wir | kämen |
| ihr | kämet |
| sie | kämen |

inszenieren (*inszenieren*)

Präsens

| |
|-------------|
| inszeniere |
| inszenierst |
| inszeniert |
| inszenieren |
| inszeniert |
| inszenieren |

applaudieren (*applaudieren*)

Präsens

| |
|--------------|
| applaudiere |
| applaudierst |
| applaudiert |
| applaudieren |
| applaudiert |
| applaudieren |