

A1.26.1 Les 5 sens dans l'hôtellerie

Die 5 Sinne im Hotelfach



Dans certains hôtels, on recherche une bonne expérience avec les **cinq sens**. D'abord, il y a la **vue** : les photos et la lumière sont importantes. Ensuite, l'**ouïe** : on cherche un endroit **calme**. L'**odorat**, le toucher des draps et le goût des produits comptent aussi. Parfois, un hôtel est *plus* calme qu'un autre.

*In einigen Hotels sucht man nach einer guten Erfahrung mit den **fünf Sinnen**. Zuerst gibt es den **Sehsinn**: Fotos und Licht sind wichtig. Dann das **Gehör**: man sucht einen **ruhigen** Ort. Der **Geruchssinn**, das Gefühl der Bettwäsche und der Geschmack der Produkte zählen ebenfalls. Manchmal ist ein Hotel ruhiger als ein anderes.*

1. Qu'est-ce qu'on sert dans l'hôtel saisonnier ?
 - a. De l'eau avec du citron
 - b. Du jus d'orange
 - c. Du café au lait
 - d. Du jus de pomme à la cannelle
2. Quel sens permet de vérifier si les photos correspondent à la réalité ?
 - a. Le toucher
 - b. Le goût
 - c. La vue
 - d. L'odorat

1-d 2-c

2. Lesen Sie den Dialog und beantworten Sie die Fragen.

Michel et Fabienne, un couple de retraités, remplissent un formulaire de satisfaction d'un hôtel.

Michel und Fabienne, ein pensioniertes Ehepaar, füllen ein Zufriedenheitsformular eines Hotels aus.

- Michel:** On remplit le formulaire de satisfaction ensemble ?
(Füllen wir das Zufriedenheitsformular zusammen aus?)
- Fabienne:** Oui ! L'hôtel est super, la vue est exactement comme sur les photos.
(Ja! Das Hotel ist toll, die Aussicht ist genau wie auf den Fotos.)
- Michel:** Tu as raison. Et l'odeur de la chambre est agréable.
(Du hast recht. Und der Duft im Zimmer ist angenehm.)
- Fabienne:** Oui, ça sent bon, on dirait des fleurs.
(Ja, es riecht gut, fast wie nach Blumen.)
- Michel:** Et la nourriture de l'hôtel ? Tu en penses quoi ?
(Und das Essen im Hotel? Was meinst du dazu?)
- Fabienne:** Très bonne : le sucré comme le salé.
(Sehr gut: sowohl die süßen als auch die herzhaften Gerichte.)
- Michel:** Le seul problème, c'est le bruit.
(Das einzige Problem ist der Lärm.)
- Fabienne:** Oui, tu as raison. C'est pour ça que je mets quatre étoiles.
(Ja, du hast recht. Deshalb gebe ich vier Sterne.)

1. Quel est le seul problème à l'hôtel ? *(Was ist das einzige Problem im Hotel?)*
 - a. Il y a du bruit.
 - b. La vue est sombre.
 - c. La nourriture est trop salée.
 - d. La chambre sent mauvais.

2. Qu'est-ce que Fabienne aime à propos de l'hôtel ? (*Was gefällt Fabienne am Hotel?*)
- a. Le bruit est fort.
 - b. La nourriture est mauvaise.
 - c. La vue est comme sur les photos.
 - d. La chambre est sombre.

1-a 2-c