

## A1.27.1 L'architecture du Louvre

Die Architektur des Louvre



Au musée du Louvre, il y a une grande **pyramide** en verre. Elle est très claire et **transparente**, sans reflet. Les vitres ont deux formes : le **losange** et le **triangle**. La pyramide est très haute et très lourde. Pour la nettoyer, des alpinistes *doivent* monter sur le monument.

*Im Musée du Louvre steht eine große **Pyramide** aus Glas. Sie ist sehr klar und **transparent**, ohne Spiegelungen. Die Glasscheiben haben zwei Formen: die **Raute** und das **Dreieck**. Die Pyramide ist sehr hoch und sehr schwer. Zum Reinigen müssen Alpinisten auf das Denkmal steigen.*

1. De quel matériau est faite la pyramide du Louvre ?
  - a. En verre
  - b. En bois
  - c. En pierre
  - d. En métal
2. Quelles formes ont les vitres de la pyramide ?
  - a. En losange et en triangle
  - b. En rectangle et en ovale
  - c. En cercle et en carré
  - d. En étoile et en cœur

1-a 2-a

### 2. Lesen Sie den Dialog und beantworten Sie die Fragen.

Bruno est guide touristique au musée du Louvre.

*Bruno ist Reiseleiter im Louvre.*

**Bruno:** Bonjour, mesdames et messieurs ! Vous pouvez avancer jusqu'à la ligne. *(Guten Tag, meine Damen und Herren! Bitte treten Sie bis zur Linie vor.)*

**Touriste:** Bonjour Monsieur, vous êtes notre guide pour cet après-midi ? *(Guten Tag, sind Sie unser Führer für diesen Nachmittag?)*

**Bruno:** Oui, tout à fait. Je m'appelle Bruno. Bienvenue au Louvre ! *(Ja, genau. Ich heiße Bruno. Willkommen im Louvre!)*

**Touriste:** Merci ! *(Danke!)*

**Bruno:** Comme vous pouvez le voir, l'entrée du musée a la forme d'une pyramide. *(Wie Sie sehen können, hat der Museumseingang die Form einer Pyramide.)*

**Touriste:** C'est original. *(Das ist originell.)*

**Bruno:** Oui, avec des fenêtres en forme de losange ou de triangle. *(Ja, mit Fenstern in Form von Rauten oder Dreiecken.)*

**Touriste:** C'est vraiment magnifique ! *(Das ist wirklich wunderschön!)*

**Bruno:** L'intérieur est encore plus beau. On y va ? *(Das Innere ist noch schöner. Wollen wir gehen?)*

1. Quelle est la forme de l'entrée du musée ? *(Welche Form hat der Museumseingang?)*
  - a. Un rectangle
  - b. Un carré
  - c. Un cercle
  - d. Une pyramide

2. Quelles formes Bruno dit-il pour les fenêtres ? *(Welche Formen nennt Bruno für die Fenster?)*
- a. Des cercles ou des carrés
  - b. Des points ou des cercles
  - c. Des losanges ou des triangles
  - d. Des rectangles ou des lignes

**1-d 2-c**