

B2.37.1 L'opéra Carmen

Die Oper Carmen



Quand Georges Bizet présente l'**opéra** Carmen à Paris en mille huit cent soixante-quinze, il espère un grand **succès**. Pourtant, la première **représentation** divise : une partie du **public** quitte la salle et les **critiques** condamnent une héroïne trop libre pour l'époque. Bizet, épuisé, se retire à Bougival et meurt peu après. Les directeurs constateront *que* l'œuvre triomphe ensuite à Vienne, lançant sa renommée mondiale.

*Als Georges Bizet **die Oper** Carmen im Jahr eintausendachthundertfünfundsiebzig in Paris präsentiert, hofft er auf einen großen **Erfolg**. Doch die erste **Aufführung** spaltet: Ein Teil des **Publikums** verlässt den Saal und die **Kritiker** verurteilen eine Heldin, die für die damalige Zeit zu frei ist. Bizet, erschöpft, zieht sich nach Bougival zurück und stirbt kurz darauf. Die Direktoren werden feststellen dass das Werk anschließend in Wien triumphiert und damit seinen Weltruhm begründet.Vp>*

1. Pourquoi la première de Carmen choque-t-elle une partie des spectateurs ?
 - a. Parce que l'intrigue se déroule en Angleterre et b. Parce que l'orchestre joue trop fort et couvre non en France. les voix.
 - c. Parce que Carmen est jugée trop libre et rebelle pour la société de l'époque. d. Parce que le compositeur refuse de saluer le public à la fin.
2. Que se passe-t-il immédiatement après la première à Paris ?
 - a. Bizet se retire à Bougival, déçu, tandis que l'opéra continue d'être joué à Paris. b. Le public reste unanimement enthousiaste et l'opéra est complet chaque soir.
 - c. Les critiques sont excellentes et Bizet part fêter la réussite à Vienne. d. La représentation est annulée après une seule soirée par décision des directeurs.

1-c 2-a

2. Sie überlegen, einen Saisonpass zu kaufen, um die Vorstellungen der Opéra de Paris zu besuchen.

Aufgabe: Dites si le pass saison à 60 € vous paraît intéressant et *précisez que* cela rend l'opéra plus ou moins accessible, en donnant deux arguments et un exemple.

URL: Pass saison - Opéra national de Paris

Use pass saison / priorité de réservation / réserver des places / spectacles / 60 € / la critique