

B1.13 La galerie d'art



- Discutez de ce que vous avez vu au musée
- Faites connaissance avec les peintres et architectes importants de votre pays d'accueil
- Organiser une visite de musée et parler d'une œuvre d'art locale

La galerie d'art	<i>(Die Kunstgalerie)</i>	L'architecture	<i>(Die Architektur)</i>
La collection permanente	<i>(Die Dauerausstellung)</i>	Le style moderne	<i>(Der moderne Stil)</i>
La collection temporaire	<i>(Die Sonderausstellung)</i>	La vente aux enchères	<i>(Die Auktion)</i>
L'histoire de l'art	<i>(Die Kunstgeschichte)</i>	Le tarif	<i>(Der Preis)</i>
L'œuvre	<i>(Das Kunstwerk)</i>	Artistique	<i>(Künstlerisch)</i>
La sculpture	<i>(Die Skulptur)</i>	Original	<i>(Originell)</i>
Le portrait	<i>(Das Porträt)</i>	Être un génie	<i>(Ein Genie sein)</i>
L'installation	<i>(Die Installation)</i>	Créer	<i>(Erschaffen)</i>
Le graffiti	<i>(Das Graffiti)</i>	Concevoir un tableau	<i>(Ein Bild entwerfen)</i>
L'art urbain	<i>(Die Street Art)</i>	Peindre un paysage	<i>(Eine Landschaft malen)</i>
L'art contemporain	<i>(Die zeitgenössische Kunst)</i>	Photographier	<i>(Fotografieren)</i>
L'art classique	<i>(Die klassische Kunst)</i>		

1. Scannen Sie den QR-Code, um das Video anzusehen, oder lesen Sie den Text. (QR: Audio)



Dans le sixième arrondissement de Paris, on peut organiser une journée de visites culturelles. En passant par une ruelle tranquille, on découvre un **musée** dédié à un **peintre** et une **exposition** sur une amitié artistique. Près du jardin du Luxembourg, une autre exposition présente une artiste brésilienne. Plus loin, un lieu original montre une **collection** intéressante. En fin de parcours, un petit musée est décrit comme **sublime** et calme.

*Im 6. Arrondissement von Paris kann man einen Tag mit kulturellen Besichtigungen organisieren. Durch eine ruhige Gasse entdeckt man ein **Museum**, das einem **Maler** gewidmet ist, sowie eine **Ausstellung** über eine künstlerische Freundschaft. In der Nähe des Jardin du Luxembourg präsentiert eine weitere Ausstellung eine brasilianische Künstlerin. Weiter entfernt zeigt ein außergewöhnlicher Ort eine interessante **Sammlung**. Am Ende des Rundgangs wird ein kleines Museum als **erhaben** und ruhig beschrieben.*

1. Quel est le premier musée visité dans la promenade ?
 - a. Le musée du Louvre
 - b. Le musée Eugène Delacroix
 - c. Le musée Zadkine
 - d. La Monnaie de Paris
2. Quelle artiste est exposée au musée du Luxembourg ?
 - a. Camille Claudel
 - b. Tarsila do Amaral
 - c. Niki de Saint Phalle
 - d. Frida Kahlo

1-c 2-b



2. Grammatik: Das Futur II: Bildung

Das Futur II ist eine zusammengesetzte Zeitform, die verwendet wird, um eine Handlung auszudrücken, die vor einer zweiten Handlung stattfinden wird.

1. Das Futur II wird mit dem Hilfsverb "avoir" oder "être" im Futur I + einem Partizip Perfekt gebildet.
2. Man verwendet das Hilfsverb "avoir" für die meisten Verben.
3. Man verwendet das Hilfsverb "être", um eine Orts- oder Zustandsveränderung anzugeben, und für reflexive Verben.

Arriver (1er groupe) (Ankommen (1. Gruppe))	Finir (2ème groupe) (Beenden (2. Gruppe))	Prendre (3ème groupe) (Nehmen (3. Gruppe))
Je serai arrivé (Ich werde angekommen sein)	J'aurai fini (Ich werde fertig sein)	J'aurai pris (Ich werde genommen haben)
Tu seras arrivé (Du wirst angekommen sein)	Tu auras fini (Du wirst fertig sein)	Tu auras pris (Du wirst genommen haben)
Il/Elle/On sera arrivé(e) (Er/Sie/Man wird angekommen sein)	Il/Elle/On aura fini (Er/Sie/Man wird fertig sein)	Il/Elle/On aura pris (Er/Sie/Man wird genommen haben)
Nous serons arrivé(e)s (Wir werden angekommen sein)	Nous aurons fini (Wir werden fertig sein)	Nous aurons pris (Wir werden genommen haben)
Vous serez arrivé(e)s (Ihr/Sie werden angekommen sein)	Vous aurez fini (Ihr/Sie werden fertig sein)	Vous aurez pris (Ihr/Sie werden genommen haben)
Ils/Elles seront arrivé(e)s (Sie werden angekommen sein)	Ils/Elles auront fini (Sie werden fertig sein)	Ils/Elles auront pris (Sie werden genommen haben)

Das Futur II kann auch allein verwendet werden, um eine Tatsache / eine Handlung auszudrücken, die bis zu diesem Zeitpunkt abgeschlossen sein wird. Beispiel: Dans quelques années, les artistes se seront fait connaître grâce aux galeries d'art contemporaines.

Achtung: In negativen Sätzen muss die Wortstellung beachtet werden. Beispiel: Je **n'**aurai **pas** fini la visite avant midi.

1. Dès que vous _____ acheté vos billets, nous entrerons dans la galerie d'art. (Sobald Sie Ihre Tickets gekauft haben, werden wir die Kunstgalerie betreten.)
 a. aurez b. êtes c. avez d. auriez
2. Quand nous _____ fini la visite de la collection permanente, nous irons voir l'exposition temporaire. (Wenn wir den Besuch der Dauerausstellung beendet haben, werden wir uns die Sonderausstellung ansehen.)
 a. avons b. serons c. aurons d. avions

1. aurez 2. aurons



Schreibe die Sätze neu (QR: KI+)

1. Je finis mon dossier avant la réunion de 14 h.

(Ich werde meine Akte vor der Besprechung um 14 Uhr fertig gemacht haben.)

2. Nous arrivons à Lyon avant 19 h.

(Wir werden vor 19 Uhr in Lyon angekommen sein.)

3. Tu prends le train de 7 h 45 avant d'aller au bureau.

(Du wirst den Zug um 7:45 Uhr genommen haben, bevor du ins Büro gehst.)

1. J'aurai fini mon dossier avant la réunion de 14 h. 2. Nous serons arrivés à Lyon avant 19 h. 3. Tu auras pris le train de 7 h 45 avant d'aller au bureau.

Korrigiere den Fehler

1. Je n'aurai fini pas la visite avant midi.

Ich werde den Besuch vor Mittag nicht beendet haben.

2. Nous aurons arrivé avant l'ouverture du musée.

Wir werden vor der Öffnung des Museums angekommen sein.

1. Je n'aurai pas fini la visite avant midi. 2. Nous serons arrivés avant l'ouverture du musée.

3.Übungen

1. Ordnen Sie jedes Wort seiner Definition zu.

- | | |
|-----------------------------|---|
| a. la galerie d'art | 1. Lieu où des œuvres sont exposées et parfois vendues au public. |
| b. la collection permanente | 2. Ensemble d'œuvres que le musée gardera et montrera toute l'année. |
| c. peindre un paysage | 3. Représenter la nature sur une toile - tu auras fini le tableau demain. |



a-1 b-2 c-3

2. Besuchsbericht – Eine Galerie in Paris (QR: Audio)

Fülle die Lücken aus: histoire de l'art, architecture, exposition temporaire, galerie d'art, art contemporain, installation, collection permanente, tarifs



Samedi, j'ai découvert une (1) _____ près du jardin du Luxembourg. Le billet coûtait 12 €, avec une réduction si l'on réserve en ligne. La (2) _____ présente des portraits et des paysages du XIXe siècle, puis une salle d' (3) _____ avec une (4) _____ et quelques sculptures. Les cartels sont clairs et l'on comprend bien le contexte, même sans connaître toute l' (5) _____ .

Le lieu propose aussi une visite guidée le jeudi soir, utile si l'on vient avec des collègues ou des amis. D'après le programme, d'ici la fin de l' (6) _____ , les médiateurs auront présenté les œuvres principales et expliqué l' (7) _____ du bâtiment, rénové récemment. Conseil pratique : prévoyez un créneau d'au moins une heure et vérifiez les (8) _____ pour les expositions spéciales.

Am Samstag habe ich eine Kunstgalerie in der Nähe des Jardin du Luxembourg entdeckt. Die Eintrittskarte kostete 12 €, mit einem Rabatt, wenn man online reserviert. Die Dauerausstellung zeigt Porträts und Landschaften aus dem 19. Jahrhundert, danach einen Raum für zeitgenössische Kunst mit einer Installation und einigen Skulpturen. Die Beschriftungen sind klar und man versteht den Kontext gut, auch ohne die gesamte Kunstgeschichte zu kennen.

Der Ort bietet auch am Donnerstagabend eine Führung an, praktisch, wenn man mit Kolleginnen und Kollegen oder Freunden kommt. Laut Programm werden die Kunstvermittlerinnen und -vermittler bis zum Ende der temporären Ausstellung die Hauptwerke präsentiert und die Architektur des Gebäudes erklärt haben, das kürzlich renoviert wurde. Praktischer Tipp: Planen Sie ein Zeitfenster von mindestens einer Stunde ein und prüfen Sie die Preise für Sonderausstellungen.

(1) galerie d'art, (2) collection permanente, (3) art contemporain, (4) installation, (5) histoire de l'art, (6) exposition temporaire, (7) architecture, (8) tarifs

1. Qu'est-ce qui vous a le plus intéressé dans cette visite (œuvres, organisation, informations) et pourquoi ?

3. Hören Sie sich den Audioausschnitt an und wählen Sie die richtige Antwort aus. (QR: Audio)

- | | Wahr | Falsch |
|---|--------------------------|--------------------------|
| 1. La visite a été organisée pour des collègues récemment arrivés en France. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Ils n'ont vu que des œuvres classiques et aucun art moderne. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. La réduction sur le tarif a encouragé la narratrice à prévoir une deuxième visite le dimanche. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



1-V 2-X 3-V

4. Wählen Sie die richtige Lösung

1. Avant de rejoindre le groupe, nous _____ la collection permanente de la galerie d'art. *(Bevor wir uns der Gruppe anschließen, werden wir die Dauerausstellung der Kunstgalerie besucht haben.)*
- a. serons visités b. aurions visité c. aurons visité
d. avons visité
2. D'ici demain, le guide _____ la collection temporaire pour préparer son commentaire. *(Bis morgen wird der Führer die Sonderausstellung besucht haben, um seinen Kommentar vorzubereiten.)*
- a. aura visiter b. visite c. aura visité d. avait visité
3. Quand tu seras sorti de l'exposition, tu _____ ton ressenti dans ton carnet de croquis. *(Wenn du die Ausstellung verlassen hast, wirst du dein Empfinden in deinem Skizzenbuch festgehalten haben.)*
- a. auras peins b. auras peint c. as peint d. seras peint

1. aurons visité 2. aura visité 3. auras peint

5. Rollenspiel - Dialoge (QR: Audio)

Choisir l'expo au musée

Nina (collègue): *On a une heure avant le déjeuner, tu préfères la collection permanente ou l'exposition temporaire ?*
(Wir haben eine Stunde vor dem Mittagessen, bevorzugst du die Dauerausstellung oder die temporäre Ausstellung?)

Thomas (collègue): *Je penche pour la temporaire : ils présentent une installation d'art contemporain avec du graffiti et de l'art urbain.*
(Ich tendiere zur temporären: Sie zeigen eine Installation zeitgenössischer Kunst mit Graffiti und Urban Art.)

Nina (collègue): *D'accord, mais regarde le tarif — c'est 14 €, sauf si on prend le billet afterwork à 10 €.*
(Okay, aber schau dir den Tarif an — das sind 14 €, außer wenn man das Afterwork-Ticket für 10 € nimmt.)



Thomas (collègue): *Ça me va. On la visite vite, et si on a le temps on verra une ou deux œuvres de la collection permanente pour comparer les styles.*

(Das passt mir. Wir schauen sie uns schnell an, und wenn wir Zeit haben, sehen wir ein oder zwei Werke aus der Dauerausstellung, um die Stile zu vergleichen.)

Nina (collègue): *Parfait. Tu pourras m'expliquer ce que tu as aimé — moi, l'histoire de l'art me perd parfois.*

(Perfekt. Du kannst mir erklären, was dir gefallen hat — ich verliere bei Kunstgeschichte manchmal den Faden.)

1. Pourquoi Thomas préfère-t-il l'exposition temporaire ?

6. Sprechen: übersetzen und antworten (QR: KI+)

Ce que j'ai préféré, c'est... / Avant la visite, j'avais déjà vu... / Je vais vérifier le tarif et les horaires.



1. Parlez d'une visite récente dans un musée ou une galerie d'art en France : qu'avez-vous vu et qu'est-ce qui vous a le plus marqué ?

2. Vous devez organiser une visite au musée avec un collègue ou un ami : quel musée choisissez-vous et quels détails pratiques (tarifs, horaires, exposition temporaire) vérifiez-vous ?

7. Schreiben: WhatsApp (QR: KI+)

Salut !

Samedi, j'aimerais aller au **Musée du Luxembourg** dans le 6e pour voir la **collection temporaire** (on m'a dit que c'était très clair). On peut aussi passer par le petit musée **Zadkine** : il y a des **sculptures** et une expo sur son amitié avec Modigliani.

Tu es partant(e) ? Tu préfères le matin ou l'après-midi ? Et sais-tu si le **tarif** est réduit avec la carte de bibliothèque ?

- Claire



Schreibe eine passende Antwort: *Je suis partant(e), mais je préfère... / Si on y va l'après-midi, on aura déjà... / Peux-tu vérifier le tarif et les horaires ?*

Wichtige Verben

je/j'
tu
il/elle/on
nous
vous
ils/elles

Peindre (*streichen*)

Futur antérieur
aurai peint
auras peint
aura peint
aurons peint
aurez peint
auront peint

Visiter (*besuchen*)

Futur antérieur
aurai visité
auras visité
aura visité
aurons visité
aurez visité
auront visité