



B1.11 Aller au cinéma

- Parle du film que tu as vu
- Décrire l'intrigue d'un film ou d'un livre
- Préparer des plans pour aller au cinéma

L'affiche	<i>(Das Plakat)</i>	De science-fiction	<i>(Science-Fiction)</i>
Les sous-titres	<i>(Die Untertitel)</i>	D'action	<i>(Action)</i>
L'abonnement	<i>(Das Abonnement)</i>	D'amour	<i>(Liebes-)</i>
Le film en version originale	<i>(Der Film in Originalversion)</i>	D'aventure	<i>(Abenteuer-)</i>
Le film en version doublée	<i>(Der Film in synchronisierter Fassung)</i>	Policier	<i>(Krimi-)</i>
L'écran	<i>(Die Leinwand)</i>	Historique	<i>(Historisch)</i>
La séance	<i>(Die Vorstellung)</i>	Le personnage	<i>(Die Figur)</i>
Le drame	<i>(Das Drama)</i>	La protagoniste	<i>(Die Protagonistin)</i>
De comédie	<i>(Komödie)</i>	Raconter l'histoire de	<i>(Die Geschichte erzählen von)</i>
Dramatique	<i>(Dramatisch)</i>	Traiter de	<i>(Handeln von)</i>
Romantique	<i>(Romantisch)</i>	Conseiller de voir	<i>(Zum Anschauen empfehlen)</i>
D'horreur	<i>(Horror)</i>	Recommander	<i>(Empfehlen)</i>

1. Scannen Sie den QR-Code, um das Video anzusehen, oder lesen Sie den Text. (QR-Audio)



Plusieurs films français ont eu un vrai succès à l'étranger. On trouve un thriller psychologique présenté dans plusieurs **festivals**, une comédie qui mêle **l'humour** et **l'émotion**, ainsi qu'une **histoire d'amour** récompensée par la Palme d'Or à Cannes. Un autre film a touché le public international grâce à son style et sa musique. Pour une soirée cinéma, *je te conseille de choisir le film qui correspond à ton humeur.*

*Mehrere französische Filme hatten im Ausland einen echten Erfolg. Man findet einen psychologischen Thriller, der auf mehreren **Festivals** gezeigt wurde, eine Komödie, die **Humor** und **Emotion** verbindet, sowie eine **Liebesgeschichte**, die in Cannes mit der Goldenen Palme ausgezeichnet wurde. Ein anderer Film hat das internationale Publikum dank seines Stils und seiner Musik berührt. Für einen Kinoabend rate ich dir, den Film auszuwählen, der zu deiner Stimmung passt.*

1. Quel film est présenté comme un thriller psychologique très apprécié ?
 - a. « La Vie d'Adèle »
 - b. « The Artist »
 - c. « Caché »
 - d. « Intouchables »
2. Quel film a gagné la Palme d'Or au Festival de Cannes ?
 - a. « Caché »
 - b. « The Artist »
 - c. « Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain »
 - d. « La Vie d'Adèle »

1-c 2-d



2. Grammatik: Ratschläge geben (beraten, Man sollte, vorschlagen, usw...)

Es gibt mehrere Ausdrücke, um jemandem zu raten oder davon abzuraten, etwas zu tun.

Structure	Exemple (Beispiel)
Il faut + Infinitif	Il faut voir ce film, il est incroyable. (Man muss diesen Film sehen, er ist unglaublich.)
Il faudrait + Infinitif	Il faudrait vérifier si le cinéma est ouvert avant de partir. (Man sollte prüfen, ob das Kino geöffnet ist, bevor man losgeht.)
Conseiller (de) + Infinitif	Je te conseille de lire le livre avant de voir le film. (Ich rate dir, das Buch zu lesen, bevor du den Film siehst.)
Suggérer (de) + Infinitif	La guichetière nous suggère d' aller voir cette comédie. (Die Kartenverkäuferin schlägt uns vor, diese Komödie anzusehen.)
Recommander (de) + Infinitif	Mon frère recommande de prendre un abonnement. (Mein Bruder empfiehlt, ein Abo zu nehmen.)
Inviter (à) + Infinitif	Je vous invite à prendre vos tickets dès maintenant. (Ich lade Sie ein, Ihre Tickets gleich jetzt zu kaufen.)
Devoir (conditionnel présent) + Infinitif	Nous devrions regarder ce film avec des sous-titres. (Wir sollten diesen Film mit Untertiteln ansehen.)

À la forme négative, on place l'expression "**ne pas**" autour du verbe. Exemples : Il **ne** faudrait **pas** arriver en retard à la séance, Je **ne** te recommande **pas** d'aller voir ce film d'action, Tu **ne** devrais **pas** lire les critiques.

À la forme négative, on peut aussi utiliser le verbe "**déconseiller**". Exemple : Je te **déconseille** de voir ce film.

- Pour comprendre l'intrigue, _____ regarder ce film en version originale avec des sous-titres. (Um die Handlung zu verstehen, müsste man diesen Film in der Originalfassung mit Untertiteln ansehen.)
 a. il faut de b. il faudrait c. il falloir d. il faudrait de
- Je te conseille _____ réserver ta place en ligne, la séance de 20 h est souvent complète. (Ich rate dir, deinen Platz online zu reservieren; die Vorstellung um 20 Uhr ist oft ausverkauft.)
 a. pour b. de c. à d. que

1. il faudrait 2. de

Schreibe die Sätze neu (QR: KI+)



- (Il faut + infinitif) Tu dois acheter tes billets en ligne avant ce soir.

(Man muss deine Tickets bis heute Abend online kaufen.)

2. (Il faudrait + infinitif) À mon avis, tu dois vérifier l'horaire de la séance avant de partir.

(Man sollte den Spielplan der Vorstellung überprüfen, bevor man losgeht.)

3. (Je te conseille de + infinitif) À ta place, je te dis : lis le livre avant de voir le film.

(Ich rate dir, das Buch zu lesen, bevor du den Film siehst.)

1. Il faut acheter tes billets en ligne avant ce soir. **2.** Il faudrait vérifier l'horaire de la séance avant de partir. **3.** Je te conseille de lire le livre avant de voir le film.

Korrigiere den Fehler

1. Je te conseille à réserver les places en ligne.

Ich rate dir, die Plätze online zu reservieren.

2. Tu devrais ne pas lire les spoilers avant le film.

Du solltest die Spoiler nicht vor dem Film lesen.

1. Je te conseille de réserver les places en ligne. **2.** Tu ne devrais pas lire les spoilers avant le film.

3. Übungen

1. Ordnen Sie jedes Wort seiner Definition zu.

- a. les sous-titres 1. Si tu as du mal à comprendre, je te conseille de les activer.
- b. la séance 2. Je te recommande de prendre un abonnement si tu vas souvent au cinéma.
- c. l'abonnement 3. Il faudrait arriver dix minutes avant le début de la projection.

a-1 b-3 c-2



2. Kurze Kritik – ein Kinoabend (QR: Audio)

Fülle die Lücken aus: abonnement, protagoniste, séance, traite de, conseillerais, sous-titres, affiche, écran



Vendredi soir, j'ai testé un cinéma de quartier à Lyon. J'ai pris une (1) _____ en version originale, avec des (2) _____. L' (3) _____ est confortable, mais l' (4) _____ promettait plus qu'elle n'a donné : le film, un drame romantique, commence bien puis devient prévisible.

L'histoire (5) _____ l'amitié entre deux collègues qui partent en voyage après un événement difficile. La (6) _____ est crédible, mais certains personnages secondaires restent flous. Je (7) _____ ce film à ceux qui aiment les récits calmes. Pour une sortie régulière, l' (8) _____ peut valoir le coup si vous y allez souvent.

Am Freitagabend habe ich ein Nachbarschaftskino in Lyon ausprobiert. Ich habe eine Vorstellung in Originalversion mit Untertiteln gewählt. Die Leinwand ist bequem, aber das Plakat versprach mehr, als es gehalten hat: Der Film, ein romantisches Drama, beginnt gut, wird dann aber vorhersehbar.

Die Geschichte handelt von der Freundschaft zwischen zwei Kolleginnen und Kollegen, die nach einem schwierigen Ereignis auf Reisen gehen. Die Protagonistin ist glaubwürdig, aber einige Nebenfiguren bleiben vage. Ich würde diesen Film denen empfehlen, die ruhige Erzählungen mögen. Für regelmäßige Kinobesuche kann sich das Abo lohnen, wenn Sie oft hingehen.

(1) séance, (2) sous-titres, (3) écran, (4) affiche, (5) traite de, (6) protagoniste, (7) conseillerais, (8) abonnement

1. Quel est l'avis de l'auteur sur le film et quels éléments du scénario ou des personnages justifient cet avis ?

3. Hören Sie sich den Audioausschnitt an und wählen Sie die richtige Antwort aus. (QR: Audio)

1. La personne propose d'aller au cinéma après sa journée de travail, à une séance en début de soirée.
2. Elle veut voir le film en version doublée, car elle n'aime pas lire les sous-titres.
3. Selon elle, le film est plutôt une comédie légère.

Wahr Falsch

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



1-V 2-X 3-X

4. Wählen Sie die richtige Lösung

1. Pour mieux comprendre l'intrigue, je _____ le film en version originale avec des sous-titres. *(Um die Handlung besser zu verstehen, würde ich den Film in der Originalversion mit Untertiteln ansehen.)*
a. regarde b. regarderai c. regardais d. regarderais
2. Si tu aimes les drames, je te _____ de voir ce film historique avant qu'il ne quitte l'affiche. *(Wenn du Dramen magst, würde ich dir empfehlen, diesen historischen Film anzusehen, bevor er aus dem Programm genommen wird.)*
a. conseillerais b. conseilleraï c. conseillais d. conseilles
3. Pour une première sortie, nous _____ une comédie romantique à la séance de 20 h. *(Für einen ersten Ausflug würden wir um 20 Uhr eine romantische Komödie anschauen.)*
a. regarderions b. regarderons c. regardons d. regardions

1. regarderais 2. conseillerais 3. regarderions

5. Rollenspiel - Dialoge (QR: Audio)

Choisir une séance au cinéma

Nora (collègue): *Tu as vu l'affiche du nouveau film de science-fiction au cinéma du coin ? J'aimerais bien y aller ce soir.*
(Hast du das Plakat für den neuen Science-Fiction-Film im Kino um die Ecke gesehen? Ich würde heute Abend gern hingehen.)

Julien (collègue): *Oui, mais je préfère le film en version originale, avec des sous-titres — sinon je perds les voix des personnages.*
(Ja, aber ich bevorzuge den Film in der Originalversion, mit Untertiteln — sonst gehen mir die Stimmen der Figuren verloren.)

Nora (collègue): *D'accord, mais la séance de 19 h est en version doublée et la VO passe à 21 h... demain je me lève tôt.*
(Okay, aber die Vorstellung um 19 Uhr ist synchronisiert und die OV läuft um 21 Uhr... morgen stehe ich früh auf.)



Julien (collègue): *On peut prendre la VO de 21 h et je te raccompagne, ou alors on choisit une comédie à 19 h pour se détendre.*
(Wir können die OV um 21 Uhr nehmen und ich bringe dich nach Hause, oder wir wählen um 19 Uhr eine Komödie, um zu entspannen.)

Nora (collègue): *OK, alors allons à la comédie de 19 h — je vérifie l'écran des horaires et je prends les places en ligne avec mon abonnement.*
(OK, dann gehen wir zur Komödie um 19 Uhr — ich prüfe die Zeitanzeige und kaufe die Tickets online mit meinem Abo.)

1. Quel film choisissent-ils finalement, et à quelle heure est la séance ?

6. Sprechen: übersetzen und antworten (QR: KI+)

Je vous conseille de le voir en version originale avec sous-titres. / Ça traite de... / L'histoire raconte... / On pourrait prendre la séance de... ; il faudrait réserver.



1. Parlez d'un film que vous avez vu récemment au cinéma ou en streaming : quel était son genre et qu'en avez-vous pensé ?

2. Vous prévoyez d'aller au cinéma ce week-end avec un ami ou une amie : quel film et quelle séance proposez-vous, et pourquoi ?

7. Schreiben: WhatsApp (QR: KI+)

Salut !

Je regarde les films au **Cinéma Lumière** pour samedi. Il y a une comédie française et un **drame** (en **version originale** avec **sous-titres**). J'ai aussi vu une **affiche** pour un film d'action, mais je ne sais pas s'il vaut le coup.

Tu préfères quel genre ? Et tu es libre pour quelle **séance** : 18h30 ou 21h ? Si tu veux, on peut prendre les places en ligne. À bientôt, Maxime



Schreibe eine passende Antwort: *Je te conseille de... / Je te déconseille de... / On pourrait aller voir... parce que... / Il faudrait réserver les billets pour la séance de...*

Wichtige Verben

je/j'
tu
il/elle/on
nous
vous
ils/elles

Regarder (*sehen*)
Conditionnel présent
regarderais
regarderais
regarderait
regarderions
regaderiez
regarderaient

Conseiller (*beraten*)
Conditionnel présent
conseillerais
conseillerais
conseillerait
conseillerions
conseilleriez
conseilleraient