



## B1.12 Aller au théâtre

- Parlez de ce que vous avez vu au théâtre
- Faites la connaissance des acteurs et poètes importants de votre pays d'accueil
- Prévoir une sortie culturelle en soirée

<b>Le comédien</b>	<i>(Der Schauspieler)</i>	<b>L'orchestre</b>	<i>(Das Orchester)</i>
<b>La costumière</b>	<i>(Die Kostümbildnerin)</i>	<b>Le groupe de musique</b>	<i>(Die Musikgruppe)</i>
<b>Le compositeur</b>	<i>(Der Komponist)</i>	<b>La mise en scène</b>	<i>(Die Inszenierung)</i>
<b>Le chef d'orchestre</b>	<i>(Der Dirigent)</i>	<b>Le metteur en scène</b>	<i>(Der Regisseur)</i>
<b>Le guitariste</b>	<i>(Der Gitarrist)</i>	<b>Monter sur scène</b>	<i>(Auf die Bühne gehen)</i>
<b>Le pianiste</b>	<i>(Der Pianist)</i>	<b>Jouer la pièce</b>	<i>(Das Stück spielen)</i>
<b>Le violoniste</b>	<i>(Der Geiger)</i>	<b>L'improvisation</b>	<i>(Die Improvisation)</i>
<b>L'organiste</b>	<i>(Der Organist)</i>	<b>Applaudir</b>	<i>(Beifall klatschen)</i>
<b>La salle</b>	<i>(Der Saal)</i>	<b>Faire la queue</b>	<i>(Anstehen)</i>
<b>La loge</b>	<i>(Die Garderobe)</i>	<b>Être un succès</b>	<i>(Ein Erfolg sein)</i>
<b>Les coulisses</b>	<i>(Der Backstagebereich)</i>	<b>Ça te plairait d'aller au théâtre ?</b>	<i>(Hättest du Lust, ins Theater zu gehen?)</i>
<b>Le rideau</b>	<i>(Der Vorhang)</i>		

### 1. Scannen Sie den QR-Code, um das Video anzusehen, oder lesen Sie den Text. (QR: Audio)



L'improvisation théâtrale permet de créer **une histoire** à plusieurs. Dès le début, les participants forment **une équipe** et apprennent à **compter sur les autres**. Chacun doit trouver son rôle et **écouter** pour réagir au bon moment. *Si tu prends des risques*, tu peux sortir de ta **zone de confort** et gagner confiance. L'ambiance reste bienveillante : on s'amuse sans jugement.

*Theaterimprovisation ermöglicht es, gemeinsam **eine Geschichte** zu erschaffen. Von Anfang an bilden die Teilnehmenden **ein Team** und lernen, sich **auf andere zu verlassen**. Jeder muss seine Rolle finden und **zuhören**, um im richtigen Moment zu reagieren. Wenn du Risiken eingehst, kannst du deine **Komfortzone** verlassen und Selbstvertrauen gewinnen. Die Atmosphäre bleibt wohlwollend: Man hat Spaß, ohne zu urteilen.*

1. Quel est l'objectif principal de l'improvisation théâtrale ?
  - a. Répéter une scène classique du répertoire
  - b. Construire des histoires ensemble
  - c. Faire une critique du spectacle après la représentation
  - d. Apprendre un texte par cœur avant de monter sur scène
2. Pourquoi est-il important d'écouter les autres pendant une improvisation ?
  - a. Pour décider qui sera le seul personnage principal
  - b. Pour éviter de parler en public
  - c. Pour pouvoir réagir et faire avancer l'histoire
  - d. Pour noter les erreurs de prononciation

1-b-2-c



## 2. Grammatik: Die Bedingung

Das Präsens zeigt eine mögliche Handlung oder einen Vorschlag an, während die Vergangenheit die Gegenwart oder die Zukunft beeinflusst.

- Um eine Bedingung bei einer realen Handlung auszudrücken, verwendet man Si + Präsens des Indikativs + Präsens, Futur oder Imperativ.
- Um eine Bedingung bei einer realen Handlung in der Vergangenheit auszudrücken, verwendet man Si + Passé composé + Präsens, Futur oder Imperativ.

Structure	Exemple
Présent + présent	Si tu <b>es</b> d'accord, je <b>m'occupe</b> de la mise en scène. <i>(Wenn du einverstanden bist, kümmere ich mich um die Inszenierung.)</i>
Présent + futur	Si tu <b>viens</b> , nous <b>irons</b> du théâtre. <i>(Wenn du kommst, gehen wir ins Theater.)</i>
Présent + Impératif	Si tu <b>veux, viens</b> au théâtre avec moi. <i>(Wenn du willst, komm mit mir ins Theater.)</i>
Passé composé + présent	Si elle <b>est sortie</b> , elle <b>est</b> fatiguée. <i>(Wenn sie ausgegangen ist, ist sie müde.)</i>
Passé composé + impératif	Si <b>vous avez aimé</b> la pièce, <b>venez</b> à la prochaine. <i>(Wenn Ihnen das Stück gefallen hat, kommen Sie zum nächsten.)</i>
Passé composé + futur	Si tu <b>as acheté</b> des tickets, tu <b>les recevras</b> demain. <i>(Wenn du Tickets gekauft hast, bekommst du sie morgen.)</i>

- Si tu \_\_\_\_\_ d'accord, je m'occupe de la mise en scène. *(Wenn du einverstanden bist, kümmere ich mich um die Inszenierung.)*  
 a. seras      b. est      c. sois      d. es
- Si tu \_\_\_\_\_, nous irons boire un verre après la pièce. *(Wenn du früh genug kommst, gehen wir nach dem Stück etwas trinken.)*  
 a. venais assez tôt      b. es venu assez tôt      c. viens assez tôt  
 d. viendras assez tôt

1. es 2. viens assez tôt

### Schreibe die Sätze neu (QR: KI+)



- (Si) Tu es d'accord. Je m'occupe de la réservation des places.  
 \_\_\_\_\_  
*(Wenn du einverstanden bist, kümmere ich mich um die Reservierung der Plätze.)*
- (Si) Tu viens à la réunion ce soir. Nous irons au théâtre après.  
 \_\_\_\_\_  
*(Wenn du heute Abend zur Besprechung kommst, gehen wir danach ins Theater.)*
- (Si) Tu veux m'accompagner. Viens au théâtre avec moi.  
 \_\_\_\_\_

*(Wenn du mich begleiten willst, komm mit mir ins Theater.)*

- 1.** *Si tu es d'accord, je m'occupe de la réservation des places.* **2.** *Si tu viens à la réunion ce soir, nous irons au théâtre après.* **3.** *Si tu veux m'accompagner, viens au théâtre avec moi.*

### **Korrigiere den Fehler**

1. Si vous avez aimé la pièce, vous reviendrez la semaine prochaine.

---

Wenn Ihnen das Stück gefallen hat, kommen Sie nächste Woche wieder.

2. Si tu viendras au théâtre, on prend des places.

---

Wenn du ins Theater kommst, nehmen wir Plätze.

- 1.** *Si vous avez aimé la pièce, revenez la semaine prochaine.* **2.** *Si tu viens au théâtre, on prend des places.*

### 3. Übungen

#### 1. Ordnen Sie jedes Wort seiner Definition zu.

- a. la mise en scène 1. Si tu arrives tôt, tu feras la queue moins longtemps à l'entrée.  
b. réserver 2. Si tu veux des places, tu réserveras en ligne pour la représentation.  
c. faire la queue 3. Si tu es d'accord, je m'occupe de l'organisation artistique du spectacle.

a-3 b-2 c-1



#### 2. Hinweis des Stadttheaters: reservieren und den Abend gut vorbereiten (QR: Audio)



**Fülle die Lücken aus:** coulisses, mise en scène, réserver, comédiens, metteur en scène, réserver, salle, orchestre

Le théâtre municipal conseille de (1) \_\_\_\_\_ en ligne les soirs de forte affluence. Vous recevrez un billet électronique ; si vous arrivez en retard, l'accès à la (2) \_\_\_\_\_ peut être limité jusqu'à la fin d'une scène. La (3) \_\_\_\_\_ est signée par une équipe invitée, parfois accompagnée d'un (4) \_\_\_\_\_ en fosse.

Après le spectacle, un court échange est proposé avec le (5) \_\_\_\_\_ et quelques (6) \_\_\_\_\_. Le public peut poser des questions sur le travail en (7) \_\_\_\_\_, les costumes et le rythme de jeu. Si vous avez apprécié la pièce, vous pourrez laisser un avis et (8) \_\_\_\_\_ votre prochaine soirée : le spectacle pourrait être repris le mois prochain.

*Das Stadttheater empfiehlt, an Abenden mit großem Andrang online zu reservieren. Sie erhalten ein elektronisches Ticket; wenn Sie zu spät ankommen, kann der Zugang zum Saal bis zum Ende einer Szene eingeschränkt sein. Die Inszenierung stammt von einem eingeladenen Team, manchmal begleitet von einem Orchester im Orchestergraben.*

*Nach der Vorstellung wird ein kurzer Austausch mit dem Regisseur und einigen Schauspielern angeboten. Das Publikum kann Fragen zur Arbeit hinter den Kulissen, zu den Kostümen und zum Spielrhythmus stellen. Wenn Ihnen das Stück gefallen hat, können Sie eine Bewertung hinterlassen und Ihren nächsten Theaterabend reservieren: Die Vorstellung könnte nächsten Monat wieder aufgenommen werden.*

*(1) réserver, (2) salle, (3) mise en scène, (4) orchestre, (5) metteur en scène, (6) comédiens, (7) coulisses, (8) réserver*

1. Quelles sont les conséquences possibles si l'on arrive en retard et que propose le théâtre après la représentation pour mieux comprendre la pièce ?

#### 3. Hören Sie sich den Audioausschnitt an und wählen Sie die richtige Antwort aus. (QR: Audio)

1. Elle a trouvé que l'attente à l'entrée avait duré longtemps.  
2. Le spectacle était traditionnel et sans improvisation.  
3. Elle suggère d'aller au théâtre vendredi à la personne qu'elle interpelle.

Wahr Falsch

- 



1-V-2-X-3-V

#### 4. Wählen Sie die richtige Lösung

1. Si tu es d'accord, je \_\_\_\_\_ deux places pour la pièce de samedi soir. *(Wenn du einverstanden bist, reserviere ich zwei Plätze für das Stück am Samstagabend.)*  
a. réserve      b. réservons      c. réserve      d. réserverai
2. Si tu veux, nous \_\_\_\_\_ des billets près de l'orchestre. *(Wenn du willst, werden wir Tickets in der Nähe des Orchesters reservieren.)*  
a. réserverais      b. réservons      c. réservez      d. réserverons
3. À la fin de la répétition, le comédien \_\_\_\_\_ la scène principale sans improvisation. *(Am Ende der Probe spielt der Schauspieler die Hauptszene ohne Improvisation.)*  
a. jouait      b. joues      c. joue      d. jouera
1. réserve 2. réserverons 3. joue



#### 5. Rollenspiel - Dialoge (QR: Audio)

##### Sortie théâtre entre collègues

- Nadia (collègue):** *Ça te plairait d'aller au théâtre jeudi ? J'ai vu qu'au Théâtre de la Ville ils jouent la pièce « Les Fausses Confidences ».*  
*(Hättest du Lust, am Donnerstag ins Theater zu gehen? Ich habe gesehen, dass sie im Théâtre de la Ville das Stück « Les Fausses Confidences » spielen.)*
- Thomas (collègue):** *Pourquoi pas, mais je finis tard. On risque de faire la queue longtemps, non ?*  
*(Warum nicht, aber ich bin spät fertig. Wir werden doch wahrscheinlich lange anstehen müssen, oder?)*
- Nadia (collègue):** *On peut réserver en ligne et arriver vingt minutes avant. J'ai lu que la mise en scène de la metteur en scène Julie Deliquet est très moderne.*  
*(Wir können online reservieren und zwanzig Minuten vorher kommen. Ich habe gelesen, dass die Inszenierung der Regisseurin Julie Deliquet sehr modern ist.)*
- Thomas (collègue):** *Ok. Et il y a de la musique ? J'aime bien quand il y a un petit groupe de musique ou un orchestre.*  
*(Okay. Und gibt es Musik? Ich mag es, wenn es eine kleine Band oder ein Orchester gibt.)*
- Nadia (collègue):** *Oui, un compositeur a prévu des passages avec un violoniste et un pianiste. Si c'est un succès, on applaudit et on va prendre un verre après ?*  
*(Ja, ein Komponist hat Passagen mit einem Geiger und einem Pianisten vorgesehen. Wenn es ein Erfolg ist, klatschen wir und gehen danach noch etwas trinken?)*

1. Pourquoi Nadia hésite au début et qu'est-ce qui la rassure ensuite ?
-

## 6. Sprechen: übersetzen und antworten (QR: KI+)

*J'ai eu l'occasion de... et j'ai trouvé que... / Ce qui m'a surtout plu, c'est... / On pourrait aller au théâtre puis...*



1. Parlez d'une pièce ou d'un spectacle que vous avez vu récemment : où c'était et qu'est-ce qui vous a le plus marqué (la mise en scène, les comédiens, la musique) ?  
\_\_\_\_\_
2. Vous souhaitez organiser une soirée au théâtre avec des collègues ou des amis : quel type de spectacle choisissez-vous et comment vous organisez-vous pour réserver (horaire, places, budget) ?  
\_\_\_\_\_

## 7. Schreiben: WhatsApp (QR: KI+)

Salut ! C'était super de te voir hier au théâtre.

Alors, tu as pensé quoi de la **mise en scène** ? Moi, j'ai adoré les acteurs, surtout le **comédien** principal, mais j'ai trouvé le début un peu lent. À la fin, toute la **salle** a **applaudi** !

Ça te plairait d'y retourner samedi ? Il y a une autre pièce, et mon collègue dit que c'est un vrai **succès**. Si tu es partant(e), je peux regarder les places ce soir. Tu préfères plutôt balcon ou près de la scène ?

Camille



**Schreibe eine passende Antwort:** *J'ai bien aimé..., mais... / Si tu veux, on peut... / Tu préfères qu'on réserve... ou... ?*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Wichtige Verben	Réserver (reservieren)	Jouer (spielen)
je/j'	Futur simple réserverai	Present joue
tu	réserveras	joues
il/elle/on	réservera	joue
nous	réserverons	jouons
vous	réserverez	jouez
ils/elles	réserveront	jouent