B1.6 Musique et podcasts

Musik und Podcasts

https://app.colanguage.com/de/franzoesisch/lehrplan/b1/6

La plateforme de streaming	*(Die Streaming Plattform)*	**La recommandation**	*(Die Empfehlung)*
Le service d'abonnement	*(Der Abonnementdienst)*	**L'avis**	*(Die Bewertung)*
La rubrique	*(Die Rubrik)*	**La critique**	*(Die Kritik)*
La playlist	*(Die Wiedergabeliste)*	**La bande sonore**	*(Der Soundtrack)*
Le lecteur	*(Der Player)*	**Le genre musical**	*(Das Musikgenre)*
Le podcast	*(Der Podcast)*	**Les paroles**	*(Der Liedtext)*
L'épisode	*(Die Folge)*	**La collaboration**	*(Die Zusammenarbeit)*
La station de radio	*(Der Radiosender)*	**Diffuser**	*(streamen)*
L'animateur	*(Der Moderator)*	**Télécharger**	*(herunterladen)*
L'auditeur	*(Der Zuhörer)*	**Mettre en pause**	*(pausieren)*
L'hôte	*(Der Gastgeber)*	**S'abonner**	*(abonnieren)*
Le chapitre	*(Das Kapitel)*		

1.Übungen

1. Email

Du erhältst eine E Mail von einem französischen Kollegen, der dich um deine Meinung bittet, eine Musik- und Podcast-Streamingplattform für das Büro auszuwählen. Antworte, um deine Meinung zu geben und eine Lösung vorzuschlagen.

Objet : **Musique et podcasts au bureau**

Bonjour,

On aimerait mettre une petite **playlist** de musique calme au bureau, et peut-être aussi des **podcasts** pour la pause de midi.

On hésite entre deux **plateformes** de **streaming** : Spotifun et Deeplay. Spotifun a une super **qualité audio**, mais l'**abonnement** est plus cher. Deeplay est moins cher et propose beaucoup de **chroniques** et de séries en français.

Qu'est-ce que tu préfères, toi ? Quels genres de musique ou de podcasts tu aimerais écouter au travail ?

Merci pour ton avis !
Claire

Schreibe eine passende Antwort: *Pour moi, il serait mieux de… / Personnellement, je préfère… parce que… / Au travail, j'aime écouter…*

_____
_____
_____

2. Beende die Dialoge

a. Choisir une plateforme de streaming

Claire, cheffe de projet:	*Julien, pour la musique au bureau, tu conseilles quelle plateforme de streaming ?*	*(Julien, welche Streaming Plattform würdest du für Musik im Büro empfehlen?)*
Julien, collègue informaticien:	*1.*_____ _____	*(Ehrlich gesagt bleibe ich bei Deezer – die Audioqualität stimmt und das Familienabo ist nicht zu teuer.)*
Claire, cheffe de projet:	*Je veux surtout des playlists calmes pour travailler, et pas trop de pubs dans le lecteur audio.*	*(Ich möchte vor allem ruhige Playlists zum Arbeiten und nicht zu viele Werbeeinblendungen im Player.)*
Julien, collègue informaticien:	*2.*_____ _____	*(Dann vermeide die Gratisversion und schau dir auch die Datenschutzbestimmungen an, denn manche Apps teilen automatisch deine Playlists mit Kontakten.)*

Claire, cheffe de projet:	*Bonne remarque, et pour les podcasts, il y a des chroniques en français sur le management ?*	*(Guter Punkt. Gibt es für Podcasts irgendwelche Beiträge auf Französisch zum Thema Management?)*
Julien, collègue informaticien:	*3.*_____ _____	*(Ja, es gibt mehrere Podcasts mit kurzen Episoden; ich kann dir ein paar Empfehlungen schicken.)*
Claire, cheffe de projet:	*Parfait, envoie-moi ça, je ferai un test ce soir.*	*(Perfekt, schick sie mir, ich probiere es heute Abend aus.)*

b. Découvrir un nouveau podcast de série

Nadia, consultante:	*Marc, tu m'as parlé d'un podcast sur la série « Engrenages », c'est quoi exactement ?*	*(Marc, du hast mir von einem Podcast über die Serie «Engrenages» erzählt – worum geht es genau?)*
Marc, ami cinéphile:	*4.*_____ _____	*(Das ist ein Podcast, in dem sie in jeder Folge die Erzählweise einer Serienfolge analysieren: die Figuren, die Inszenierung und sogar den Vorspann.)*
Nadia, consultante:	*Ça m'intéresse, surtout si ça parle de scénario et de mise en scène, pas juste de potins.*	*(Das interessiert mich, besonders wenn es um Drehbuch und Regie geht und nicht nur um Klatsch.)*
Marc, ami cinéphile:	*5.*_____ _____	*(Ja, sehr seriös. Er liegt auf einer kostenlosen Streaming Plattform, aber ich habe das Abo genommen, um bessere Audioqualität zu haben und die Episoden für die U Bahn herunterladen zu können.)*
Nadia, consultante:	*Et pour la licence, on peut réécouter des extraits de la série dans le podcast, c'est légal ?*	*(Und was die Lizenzen angeht: Darf man Ausschnitte der Serie im Podcast nochmals abspielen, ist das legal?)*
Marc, ami cinéphile:	*6.*_____ _____	*(Ja, sie haben die Rechte, und manchmal sprechen sie sogar Probleme mit den Untertiteln zwischen der französischen Version und der Originalfassung an.)*
Nadia, consultante:	*Super, je vais commencer ce soir, tu me fais une petite recommandation d'épisodes pour débuter ?*	*(Super, ich fange heute Abend an. Kannst du mir ein paar Episoden zum Einstieg empfehlen?)*
Marc, ami cinéphile:	*7.*_____ _____	*(Ich empfehle, mit der ersten Staffel zu beginnen: Die ersten drei Episoden sind am besten geeignet, um in die Welt der Serie einzutauchen.)*

***1**. Franchement, moi je fais le pari de rester sur Deezer, la qualité audio est bonne et l'abonnement famille n'est pas trop cher. **2**. Alors évite la version gratuite, et regarde aussi la partie confidentialité, parce que certaines applis partagent automatiquement tes playlists avec tes contacts. **3**. Oui, tu as plusieurs podcasts avec des épisodes courts, je peux t'envoyer quelques recommandations. **4**. C'est un podcast où, à chaque épisode, ils analysent la narration d'un épisode de la série, les personnages, même le générique. **5**. Oui, c'est très sérieux, c'est sur une plateforme de streaming gratuite, mais moi j'ai pris l'abonnement pour avoir une meilleure qualité audio et télécharger les épisodes pour le métro. **6**. Oui, ils ont les droits, et parfois ils commentent même les problèmes de sous titrage entre la version française et la version originale. **7**. Je te conseille de commencer par leur première saison, les trois premiers épisodes sont vraiment les plus clairs pour entrer dans*

l'univers de la série.

3. Beschreiben Sie in 8 bis 10 Zeilen, wie Sie Musik und Podcasts nutzen (Plattformen, Geräte, Tageszeiten) und erklären Sie, was Sie an diesem System mögen oder nicht mögen.

Personnellement, je préfère… parce que… / Ce que j'apprécie le plus, c'est… / En revanche, je trouve que… / Dans ma vie quotidienne, j'utilise la musique pour…

_____

_____

_____