

## A2.16 Aller à un concert

Zu einem Konzert gehen

<https://app.colanguage.com/de/franzoesisch/lehrplan/a2/16>



<b>Le billet d'entrée</b>	(Die Eintrittskarte)	<b>La scène</b>	(Die Bühne)
<b>Le concert</b>	(Das Konzert)	<b>La fosse</b>	(Der Graben)
<b>Le festival</b>	(Das Festival)	<b>Le public</b>	(Das Publikum)
<b>Le groupe</b>	(Die Band)	<b>La foule</b>	(Die Menge)
<b>La chanson</b>	(Das Lied)	<b>L'évènement</b>	(Die Veranstaltung)
<b>Le rock</b>	(Der Rock)	<b>Le vestiaire</b>	(Die Garderobe)
<b>Le jazz</b>	(Der Jazz)	<b>Applaudir</b>	(Applaudieren)
<b>Classique</b>	(Klassik)	<b>Écouter</b>	(Zuhören)
<b>La comédie musicale</b>	(Das Musical)	<b>Écrire une chanson</b>	(Ein Lied schreiben)
<b>L'opéra</b>	(Die Oper)	<b>Détester</b>	(Hassen)

## 1. Übungen

### 1. Email



Sie erhalten eine E-Mail von einer französischen Freundin, die vorschlägt, online Tickets für ein Musikfestival in Paris zu kaufen, und stellt Ihnen mehrere Fragen. Antworten Sie, um zu sagen, was Sie bevorzugen und um die Details zu bestätigen.

**Objet :** Festival de musique cet été ?

Salut,

J'ai vu un **festival de rock et de jazz** à Paris en juillet : **Rock en Seine**. On peut acheter les **billets d'entrée** en ligne.

Tu es libre le **samedi 24 juillet** ? Tu préfères une place près de la **scène** ou plus calme, un peu derrière dans le **public** ?

Le billet normal coûte 65 €. Ça va pour toi ?

Dis-moi vite, je fais la réservation aujourd'hui.

À bientôt,

Claire

**Schreibe eine passende Antwort:** Merci pour ton email, / Je préfère... / Je suis libre / Je ne suis pas libre le...

## 2. Wählen Sie die richtige Lösung

1. Demain, je \_\_\_\_\_ du piano au festival de jazz (*Morgen werde ich beim städtischen Jazzfestival Klavier spielen.*)  
a. jouera      b. jouerai      c. jouerais      d. jouer
  2. Ce week-end, nous \_\_\_\_\_ de la guitare avant d'aller au concert de rock. (*An diesem Wochenende werden wir Gitarre spielen, bevor wir zum Rockkonzert gehen.*)  
a. jouons      b. joueront      c. jouera      d. jouerons
  3. Plus tard dans la soirée, tu \_\_\_\_\_ la foule si le public crie trop fort. (*Später am Abend wirst du die Menge hassen, wenn das Publikum zu laut schreit.*)  
a. détestes      b. détesterai      c. détesterai      d. détesterai
  4. Je suis sûr que mes amis \_\_\_\_\_ ce groupe, car ils préfèrent la musique classique. (*Ich bin sicher, dass meine Freunde diese Band hassen werden, weil sie klassische Musik bevorzugen.*)  
a. détestent      b. détesterai      c. détesterai      d. détesteront
1. jouerai 2. jouerons 3. détesterai 4. détesteront

### 3. Beende die Dialoge

#### a. Acheter des billets pour un festival en ligne

Claire (collègue française): Alors, tu as réussi à acheter tes billets (Also, konntest du deine Eintrittskarten für d'entrée pour le festival Rock en Seine kaufen?)  
d'entrée pour le festival Rock en Seine ?

Alex (vous, expatrié): 1. \_\_\_\_\_ (Noch nicht, ich schaue die Website an, aber ich verstehe den Unterschied zwischen der "fosse" und den Sitzplätzen nicht so richtig.)

Claire (collègue française): La fosse, tu es debout devant la scène, dans la foule, c'est super si tu aimes le rock et l'ambiance du public. (Die "fosse" heißt, du stehst vor der Bühne in der Menge – das ist super, wenn du Rock und die ausgelassene Stimmung magst.)

Alex (vous, expatrié): 2. \_\_\_\_\_ (Perfekt, dann nehme ich zwei Karten für die "fosse". Ich liebe es, nah bei der Band zu sein und wie ein Verrückter zu jubeln.)

#### b. Choisir un concert avec un ami français

Julien (ami français): Samedi, il y a un concert de jazz au New Morning, et un festival de rock à la Villette, tu préfères quoi ? (Am Samstag gibt es ein Jazzkonzert im New Morning und ein Rockfestival in La Villette – was würdest du lieber besuchen?)

Maria (vous, expatriée): 3. \_\_\_\_\_ (Ich mag lauten Rock überhaupt nicht; ich höre lieber ruhigen Jazz mit kleinem Publikum.)

Julien (ami français): D'accord, le jazz alors, on prend les billets d'entrée en ligne ce soir ? (Also Jazz – sollen wir die Tickets heute Abend online kaufen?)

Maria (vous, expatriée): 4. \_\_\_\_\_ (Ja, perfekt. Und nach dem Konzert können wir eine kurze Kritik des Abends auf der Website des Clubs schreiben.)

1. Pas encore, je regarde le site, mais je ne comprends pas bien la différence entre la fosse et les places assises. 2. Parfait, je vais prendre deux billets en fosse alors, j'adore être près du groupe et applaudir comme un fou. 3. Je déteste le rock trop fort, je préfère écouter du jazz tranquille avec un petit public. 4. Oui, parfait, et après le concert on peut écrire une petite critique de la soirée sur le site du club.

### 4. Beantworte die Fragen unter Verwendung des Vokabulars aus diesem Kapitel.

1. Parlez d'un concert ou d'un festival où vous êtes allé(e) récemment, en France ou ailleurs. Où c'était et avec qui ?
2. Vous voulez acheter des billets en ligne pour un concert ce week end. Quelles informations regardez-vous avant d'acheter ?
3. Quel type de musique aimez-vous écouter après le travail ou le week end ? Donnez un exemple d'artiste ou de groupe.

- 
4. En France, il y a beaucoup de festivals de musique. Quel festival vous intéresse et pourquoi ?
- 

**5. Beschreiben Sie in 5 oder 6 Sätzen ein Konzert oder ein Festival, zu dem Sie gegangen sind oder zu dem Sie gerne gehen würden, und erklären Sie, warum.**

*Je voudrais aller à ce concert parce que... / J'aime surtout la musique... / Je préfère être dans la fosse / assis(e) parce que... / Pour moi, un bon festival doit avoir...*

---

---

---

**2. Wichtige Verben**

	<b>Jouer</b>	<b>Détester</b>
je/j'	jouerai	détesterai
tu	joueras	détesteras
il/elle/on	jouera	détestera
nous	jouerons	détesterons
vous	jouerez	détesterez
ils/elles	joueront	détesteront