

A1.45 Musique et art

Musik und Kunst

<https://app.colanguage.com/de/franzoesisch/lehrplan/a1/45>



L'art	(die Kunst)	La guitare	(die Gitarre)
Une œuvre	(ein Werk)	Le musicien	(der Musiker)
Le tableau	(das Gemälde)	Le chanteur	(der Sänger)
Le musée	(das Museum)	Arriver	(ankommen)
Le piano	(das Klavier)	Chanter une chanson	(ein Lied singen)
Le violon	(die Violine)	Jouer d'un instrument	(ein Instrument spielen)

1. Dialog: Musique et art en ville

- Jean:

Oh, bonjour ma fille ! Comment tu vas ?

(Oh, guten Morgen, mein Kind! Wie geht es dir?)
- Maëva:

Je vais bien, merci ! Qu'est-ce que tu as fait le week-end dernier ?

(Mir geht es gut, danke! Was hast du letztes Wochenende gemacht?)
- Jean:

Je suis allé au musée avec ta mère. On a vu des œuvres de Claude Monet.

(Ich bin mit deiner Mutter ins Museum gegangen. Wir haben Werke von Claude Monet gesehen.)
- Maëva:

Sympa ! Qu'est-ce qu'elle en a pensé ?

(Cool! Was hat sie dazu gesagt?)
- Jean:

Elle dit qu'elle préfère les tableaux de Picasso. La prochaine fois, c'est elle qui décide où on va.

(Sie sagt, sie bevorzugt die Gemälde von Picasso. Beim nächsten Mal entscheidet sie, wohin wir gehen.)
- Maëva:

C'est que l'art, ce n'est pas trop son truc, maman !

(Kunst ist aber nicht so ihr Ding, Mama!)
- Jean:

Et toi, tu as fait quoi ? Je ne t'ai pas vue partir samedi.

(Und du, was hast du gemacht? Ich habe dich am Samstag nicht sehen gehen.)
- Maëva:

Oui, je suis allée à un concert. Je suis partie assez tôt. Je suis arrivée là-bas à 18 h.

(Ja, ich bin zu einem Konzert gegangen. Ich bin ziemlich früh losgegangen. Ich bin dort um 18 Uhr angekommen.)
- Jean:

Ah oui ? C'était un concert de qui ?

(Ach ja? Von wem war das Konzert?)
- Maëva:

Un groupe de musiciens qui joue du piano et de la guitare.

(Von einer Gruppe Musiker, die Klavier und Gitarre spielen.)
- Jean:

C'est très différent de ce que tu vois d'habitude.

(Das ist ganz anders als das, was du sonst siehst.)
- Maëva:

Oui, mais il y a ma chanteuse préférée qui est venue chanter une chanson. J'étais obligée d'y aller !

(Ja, aber meine Lieblingssängerin ist gekommen, um ein Lied zu singen. Ich musste unbedingt hingehen!)
- Jean:

Oui, c'est ce que je me disais.

(Ja, das habe ich mir schon gedacht.)

1. Lis le dialogue. Où va Jean le week-end dernier ?
- a. Il va au concert de sa fille.

b. Il va au musée.

c. Il va au travail.

d. Il va au cinéma.

2. Qu'est-ce que Jean a vu au musée ?

a. Des chanteurs célèbres.

b. Des œuvres de Claude Monet.

c. Des violons de Mozart.

d. Un concert de piano.

1-b 2-b

2. Grammatik: Die indirekte Rede: Er sagt, dass...

Die indirekte Rede ermöglicht es, die Worte von jemandem wiederzugeben.



1. Wenn man *de* in der Passivform verwendet, steht das folgende Verb im Infinitiv.

Discours direct

Discours indirect

Paul : "Je vais faire de la guitare." (*Paul: Ich werde Gitarre spielen.*)

Il dit qu'il va faire de la guitare. (*Er sagt, dass er Gitarre spielen wird.*)

Marie : "J'aime beaucoup l'art" (*Marie: Ich mag Kunst sehr gern.*)

Elle dit qu'elle aime beaucoup l'art. (*Sie sagt, dass sie Kunst sehr gern mag.*)

Tom : "Regardez là-bas !" (*Tom: Schaut dort!*)

Il dit de regarder là-bas. (*Er sagt, dort hinzusehen.*)

Léa : "Mon train est en retard." (*Léa: Mein Zug hat Verspätung.*)

Elle dit que son train est en retard. (*Sie sagt, dass ihr Zug verspätet ist.*)

- Le guide dit _____ le tableau est une œuvre très importante.
a. *qu' de* b. *que* c. *à* d. *de*
- Paul dit _____ il aime beaucoup la musique classique.
a. *qu'il* b. *que* c. *d'* d. *de*
- La chanteuse dit _____ elle chante une nouvelle chanson ce soir.
a. *d'* b. *de* c. *qu'elle* d. *que*
- Le professeur de musique dit _____ jouer du piano plus lentement.
a. *qu'* b. *de* c. *que* d. *d'*

1. *que* 2. *qu'il* 3. *qu'elle* 4. *de*

3.Übungen

1. Stadt-Newsletter: Lange Nacht der Museen (Audio in der App verfügbar)



Wörter zu verwenden: piano, concert, œuvre, tableaux, art, musiciens, musées, musique, guitare, art, chanteuse

Samedi prochain, la ville organise la « Nuit des _____ ». L'entrée est gratuite dans le grand musée d' _____ moderne. Vous pouvez visiter une grande exposition et voir des _____ célèbres. Un guide présente une _____ importante et explique la vie du peintre. Il dit que l' _____ est pour tout le monde, pas seulement pour les spécialistes.

À 20 heures, un petit _____ commence dans le hall du musée. Une _____ et deux _____ jouent du _____ et de la _____. La directrice du musée dit que la _____ aide les visiteurs à regarder les tableaux plus longtemps. Le musée ferme exceptionnellement à minuit pendant cet événement spécial.

Nächsten Samstag veranstaltet die Stadt die „Lange Nacht der Museen“. Der Eintritt ins große Museum für moderne Kunst ist frei. Sie können eine große Ausstellung besuchen und berühmte Gemälde sehen. Ein Führer stellt ein wichtiges Werk vor und erklärt das Leben des Malers. Er sagt, dass Kunst für alle da ist, nicht nur für Spezialisten.

Um 20 Uhr beginnt im Foyer des Museums ein kleines Konzert. Eine Sängerin und zwei Musiker spielen Klavier und Gitarre. Die Direktorin des Museums sagt, dass die Musik den Besuchern hilft, die Gemälde länger zu betrachten. Während dieser besonderen Veranstaltung schließt das Museum ausnahmsweise erst um Mitternacht.

1. Qu'est-ce que la ville organise samedi prochain ?

2. Que présente le guide dans le musée ?

2. Ordne jeden Anfang mit dem richtigen Ende zu.

- | | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| 1. Ce soir, nous allons | a. une belle exposition de musique. |
| 2. Elle dit qu'elle adore | b. au musée d'art moderne. |
| 3. Demain, je vais écouter | c. un chanteur dans un bar. |
| 4. Hier, nous avons visité | d. ce tableau de Monet. |

1-b: Heute Abend gehen wir ins Museum für moderne Kunst. **2-d:** Sie sagt, sie liebt dieses Gemälde von Monet. **3-c:** Morgen werde ich in einer Bar einem Sänger zuhören. **4-a:** Gestern haben wir eine schöne Musikausstellung besucht.

3. Wählen Sie die richtige Lösung

1. Il dit qu'hier il _____ le musée d'art moderne avec ses collègues. *(Er sagt, dass er gestern das Museum für moderne Kunst mit seinen Kollegen besucht hat.)*
 a. a visiter b. est visité c. a visités d. a visité
 2. Elle dit qu'ils _____ une exposition de tableaux sur la musique classique. *(Sie sagt, dass sie eine Ausstellung mit Gemälden über klassische Musik besucht haben.)*
 a. ont visité b. ont visite c. ont visiter d. sont visités
 3. Le guide dit _____ aussi la petite salle où un musicien joue du piano. *(Der Führer sagt, auch den kleinen Saal zu besuchen, in dem ein Musiker Klavier spielt.)*
 a. d'a visité b. de visité c. de visitent d. de visiter
 4. Après le concert, ils disent qu'ils _____ déjà _____ ce musée plusieurs fois. *(Nach dem Konzert sagen sie, dass sie dieses Museum schon mehrmals besucht haben.)*
 a. sont, visité b. ont, visité c. ont, visiter d. ont, visités
1. a visité 2. ont visité 3. de visiter 4. ont, visité

4. Beende die Dialoge

a. Choisir un concert en ville

- Claire, collègue:** *Thomas, samedi il y a un concert au centre ville, le chanteur joue de la guitare et le musicien au piano est très connu.* *(Thomas, am Samstag gibt es ein Konzert in der Innenstadt, der Sänger spielt Gitarre und der Pianist ist sehr bekannt.)*
- Thomas, collègue:** 1. _____ *(Super, ich mag Gitarre sehr, ich möchte ein Lied live hören.)*
- Claire, collègue:** *On arrive vers dix-neuf heures devant la salle ?* *(Kommen wir gegen neunzehn Uhr vor dem Saal an?)*
- Thomas, collègue:** 2. _____ *(Ja, perfekt, so verpassen wir den Beginn des Konzerts nicht.)*

b. Visite au musée d'art moderne

- Lucie, visiteuse:** *Regarde, Marc, ce musée est grand, je veux voir la nouvelle exposition d'art.* *(Schau, Marc, dieses Museum ist groß, ich möchte die neue Kunstaussstellung sehen.)*
- Marc, visiteur:** 3. _____ *(Ja, mir gefällt dieses rote Bild, es ist ein sehr schlichtes, aber schönes Werk.)*
- Lucie, visiteuse:** *On commence par la première salle, puis on va au café du musée.* *(Wir fangen im ersten Saal an, dann gehen wir ins Museumscafé.)*
- Marc, visiteur:** 4. _____ *(In Ordnung, danach mache ich ein Foto von meinem Lieblingswerk.)*

1. Super, j'aime beaucoup la guitare, je veux écouter une chanson en live. 2. Oui, parfait, comme ça on ne rate pas le début du concert. 3. Oui, j'aime bien ce tableau rouge, c'est une œuvre très simple mais jolie. 4. D'accord, après je prends une photo de mon œuvre préférée.

5. Übe zu zweit oder mit deiner Lehrkraft.

1. Tu es avec un collègue après le travail. Il propose un concert en ville ce soir et te demande ton avis. Réponds et dis si tu aimes la musique, et quel type. (Utilise : la musique, le chanteur, j'aime / je n'aime pas)

J'aime la musique _____

2. Tu es à Paris avec un ami. Vous êtes devant un grand bâtiment, c'est un musée. Ton ami te demande si tu veux entrer. Dis si tu veux visiter et pourquoi. (Utilise : le musée, intéressant, j'aimerais)

Au musée, j'aimerais _____

3. Tu es chez des amis pour un dîner. Une amie joue du piano dans le salon et elle te demande si tu joues aussi d'un instrument. Réponds et explique un peu. (Utilise : le piano, jouer d'un instrument, un peu / bien)

Je joue d'un instrument _____

4. Tu vas à une exposition de tableaux dans ta ville avec un collègue. Il te demande ce que tu aimes regarder dans une œuvre. Réponds et parle d'un type de tableau que tu aimes. (Utilise : le tableau, une œuvre, les couleurs)

Dans un tableau, j'aime _____

6. Schreibe 4 oder 5 Sätze, um von einem kulturellen Abend zu erzählen, den du gern in deiner Stadt erleben würdest (Museum, Konzert oder anderes).

Je voudrais aller à... / J'aime beaucoup... / Je préfère... parce que... / Avec mes amis, nous allons...

4. Wichtige Verben

	Visiter
je/j'	ai visité
tu	as visité
il/elle/on	a visité
nous	avons visité
vous	avez visité
ils/elles	ont visité