

A1.45 Musique et art



- Sprich über kulturelle Veranstaltungen in der Stadt.
 Geh ins Museum, zu einer Ausstellung, zu einem Konzert, ...

L'œuvre d'art (Une)	<i>(Ein Kunstwerk)</i>	Le concert	<i>(Das Konzert)</i>
Le tableau	<i>(Das Gemälde)</i>	Aller au musée	<i>(Ins Museum gehen)</i>
La guitare	<i>(Die Gitarre)</i>	L'exposition	<i>(Die Ausstellung)</i>
Le violon	<i>(Die Violine)</i>	Admirer la cathédrale	<i>(Die Kathedrale bewundern)</i>
Le piano	<i>(Das Klavier)</i>	Le monument	<i>(Das Denkmal)</i>
Le musicien	<i>(Der Musiker)</i>	Visiter l'église (Une)	<i>(Eine Kirche besichtigen)</i>
L'acteur (Un) (L'actrice) (Une)	<i>(Der Schauspieler (Die Schauspielerin))</i>	Faire une visite guidée	<i>(Eine Führung machen)</i>
Le danseur (La danseuse)	<i>(Der Tänzer (Die Tänzerin))</i>	Écouter de la musique	<i>(Musik hören)</i>

1. Dialog: Jean propose à Maëva d'aller à une exposition d'œuvres d'art

- Jean:** Tu veux venir à une exposition avec moi demain ? *(Willst du morgen mit mir zu einer Ausstellung kommen?)*
- Maëva:** Quelle exposition ? *(Welche Ausstellung?)*
- Jean:** Une exposition de tableaux de Berthe Morisot. *(Eine Ausstellung mit Gemälden von Berthe Morisot.)*
- Maëva:** Je ne la connais pas. C'est qui ? *(Die kenne ich nicht. Wer ist das?)*
- Jean:** C'est une peintre impressionniste. C'est super intéressant ! *(Sie ist eine impressionistische Malerin. Das ist total interessant!)*
- Maëva:** Pourquoi pas. C'est où, l'exposition ? *(Warum nicht. Wo findet die Ausstellung statt?)*
- Jean:** Au Musée Marmottan Monet, dans le seizième arrondissement. *(Im Musée Marmottan Monet, im 16. Arrondissement.)*
- Maëva:** D'accord. Je propose aussi à mon frère : il adore l'art. *(Okay. Ich frage auch meinen Bruder — er liebt Kunst.)*

1. Où est l'exposition ?

- a. Au concert
 c. Dans une église
 b. À la cathédrale Notre-Dame
 d. Au Musée Marmottan Monet

2. Qui Maëva propose-t-elle d'inviter aussi ?

- a. Son musicien préféré
 c. Son frère
 b. Son collègue
 d. Sa sœur

1-d 2-c

2. Grammatik: Die indirekte Rede: Er sagt, dass...

Die indirekte Rede ermöglicht es, die Worte von jemandem wiederzugeben.



1. Wenn man "de" in der Passivform verwendet, steht das folgende Verb im Infinitiv.

Discours direct (Direkte Rede)	Discours indirect (Indirekte Rede)
Paul : "Je vais faire de la guitare." (Paul: „Ich werde Gitarre spielen.“)	Il dit qu' il va faire de la guitare. (Er sagt, dass er Gitarre spielen wird.)
Marie : "J'aime beaucoup l'art" (Marie: „Ich mag Kunst sehr.“)	Elle dit qu' elle aime beaucoup l'art. (Sie sagt, dass sie Kunst sehr mag.)
Tom : "Regardez là-bas !" (Tom: „Schaut dort drüben!“)	Il dit de regarder là-bas. (Er sagt, man soll dort drüben schauen.)
Léa : "Le spectacle est en retard." (Léa: „Die Vorstellung hat Verspätung.“)	Elle dit que le spectacle est en retard. (Sie sagt, dass die Vorstellung Verspätung hat.)

- Le guide dit _____ le tableau est une œuvre très importante.
a. qu' de b. que c. à d. de
- Paul dit _____ il aime beaucoup la musique classique.
a. qu'il b. que c. d' d. de
- La chanteuse dit _____ elle chante une nouvelle chanson ce soir.
a. d' b. de c. qu'elle d. que
- Le professeur de musique dit _____ jouer du piano plus lentement.
a. qu' b. de c. que d. d'

1. que 2. qu'il 3. qu'elle 4. de

3. Übungen



1. Ordne jeden Anfang mit dem richtigen Ende zu.

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| a. Il dit qu'il va jouer | 1. avec mon ami. |
| b. On va au musée | 2. samedi après midi. |
| c. J'admire la cathédrale | 3. de la guitare ce soir. |
| d. Après le concert, | 4. on écoute de la musique. |

1-c: Er sagt, er wird heute Abend Gitarre spielen. **2-b:** Wir gehen am Samstagnachmittag ins Museum. **3-a:** Ich bewundere die Kathedrale mit meinem Freund. **4-d:** Nach dem Konzert hören wir Musik.

2. Ausflug ins Museum – praktische Informationen (Audio in der App verfügbar)

Fülle die Lücken aus: tableaux, monument, exposition, visite guidée, église

Ce week-end, le musée de la ville propose une _____ sur la peinture impressionniste. Au programme : des _____ et une _____ le samedi à 15 h. Billets à l'accueil.

Attention : l' _____ voisine est en travaux, mais le _____ reste visible. À la fin, vous pouvez écouter de la musique au café du musée. Accès en métro, arrêt République.

An diesem Wochenende zeigt das Stadtmuseum eine Ausstellung zur impressionistischen Malerei. Auf dem Programm stehen Gemälde und eine Führung am Samstag um 15 Uhr. Eintrittskarten gibt es an der Kasse.

Achtung: Die benachbarte Kirche wird renoviert, das Denkmal bleibt aber sichtbar. Am Ende kann man im Museumscafé Musik hören. Zugang mit der U Bahn, Haltestelle République.

3. Hören Sie sich die Audiofragmente an und wählen Sie die richtige Lösung aus.



- Que demande la guide ?
(Was bittet die Führerin?)

a. Aller au concert tout de suite	b. Acheter des billets pour une visite guidée
c. Observer un tableau à gauche	
- À quelle heure commence la visite guidée ?
(Um wie viel Uhr beginnt die Führung?)

a. À 16 h	b. À 15 h
c. À 14 h	

4. Wählen Sie die richtige Lösung

- Le guide dit de _____ le tableau dans la première salle. *(Der Reiseleiter sagt, das Bild im ersten Saal anzusehen.)*
 a. regardé b. regardons c. regardez d. regarder
- Elle dit qu'elle _____ beaucoup cette œuvre d'art. *(Sie sagt, dass sie dieses Kunstwerk sehr mag.)*
 a. aimes b. aime c. aimons d. aimait
- Le musicien dit qu'il _____ jouer du piano au concert ce soir. *(Der Musiker sagt, dass er heute Abend beim Konzert Klavier spielen wird.)*
 a. va b. vais c. aller d. vont

1. regarder 2. aime 3. va

5. Rollenspiel: Vervollständige die Dialoge



a. Acheter deux billets au musée

Agent d'accueil: *Bonjour madame, je peux vous aider ?*
(Guten Tag, kann ich Ihnen helfen?)

Client: 1. _____

Agent d'accueil: *D'accord. L'exposition est au 2e étage. Voulez-vous une visite guidée ?*
(Alles klar. Die Ausstellung ist im 2. Stock. Möchten Sie eine Führung?)

Client: 2. _____

b. Choisir un concert ce soir

Nina (amie): 3. _____

Thomas: *Oui, bonne idée. Qui joue ?*
(Ja, gute Idee. Wer spielt?)

Nina (amie): 4. _____

Thomas: *Super, j'adore le piano. On se retrouve à 20 h ?*
(Super, ich liebe Klavier. Treffen wir uns um 20 Uhr?)

Beispielantworten:

1. *Bonjour, je voudrais deux billets pour l'exposition, s'il vous plaît.* 2. *Non merci, je veux juste regarder les tableaux et écouter l'audioguide.* 3. *Tu veux aller au concert à la Salle Pleyel ce soir ?* 4. *Il y a un pianiste et un violoniste, et après une danseuse fait un solo.*

6. Übe zu zweit oder mit deiner Lehrkraft.

1. Vous êtes à l'office de tourisme. Vous voulez aller au musée aujourd'hui. Demandez l'adresse et les horaires. (Utilisez: Aller au musée, ouvert, à quelle heure)

2. Vous êtes dans un musée avec un collègue. Vous voyez un tableau et vous donnez votre avis simplement. (Utilisez: Le tableau, j'aime, très beau)

7. WhatsApp

Salut !

C'est Claire (du bureau). Samedi, je vais au **musée** avec une amie. Il y a une petite **exposition** de **tableaux** et après on peut **écouter de la musique** près de la place.

Tu veux venir ? On se retrouve à 14h devant l'entrée. Les billets sont à 10 €.

Claire



Schreibe eine passende Antwort: *Je peux venir, mais... / Tu dis que c'est à 14h, c'est ça ? / On se retrouve devant...*

Wichtige Verben

Venir (kommen)

Present

je/j'	viens
tu	viens
il/elle/on	vient
nous	venons
vous	venez
ils/elles	viennent