



A1.44 Sortie du vendredi soir

- Mach Pläne mit deinen Freunden für den Freitagabend.
- Jemanden zu einer Veranstaltung einladen.

La boîte de nuit	<i>(Der Nachtclub)</i>	Inviter	<i>(Einladen)</i>
Le cinéma	<i>(Das Kino)</i>	Proposer une sortie	<i>(Einen Ausflug vorschlagen)</i>
Le film	<i>(Der Film)</i>	Préparer une fête	<i>(Eine Feier vorbereiten)</i>
Le spectacle	<i>(Die Vorstellung)</i>	Sortir	<i>(Ausgehen)</i>
Voir une pièce de théâtre	<i>(Ein Theaterstück sehen)</i>	Tu viens avec nous ?	<i>(Kommst du mit uns?)</i>
L'occasion (Une)	<i>(Die Gelegenheit)</i>	Danser	<i>(Tanzen)</i>
L'ami (Un)	<i>(Der Freund)</i>	Chanter	<i>(Singen)</i>

1. Dialog: Martin et Alexandra se demandent ce qu'ils vont faire vendredi soir

- Martin:** On sort vendredi soir, tu viens avec nous ? *(Gehen wir am Freitagabend aus? Kommst du mit uns?)*
- Alexandra:** Je ne sais pas. J'ai un rendez-vous important samedi matin. *(Ich weiß nicht. Ich habe am Samstagmorgen einen wichtigen Termin.)*
- Martin:** On va à la Bellevilloise. Tu peux juste venir prendre un verre. *(Wir gehen zur Bellevilloise. Du kannst auch einfach nur auf einen Drink vorbeikommen.)*
- Alexandra:** Ce n'est pas une boîte de nuit ? *(Ist das nicht ein Nachtclub?)*
- Martin:** Non, c'est un bar dansant dans le vingtième arrondissement. *(Nein, das ist eine Tanzbar im 20. Arrondissement.)*
- Alexandra:** Bon, d'accord. Je viens, mais je ne reste pas longtemps. *(Okay, gut. Ich komme, bleibe aber nicht lange.)*
- Martin:** Pas de souci, je comprends. Ça va être super ! *(Kein Problem, das verstehe ich. Das wird bestimmt toll!)*
- Alexandra:** Oui, à vendredi ! *(Ja, bis Freitag!)*

1. Pourquoi Alexandra hésite à sortir vendredi soir ?
 - a. Elle n'aime pas danser.
 - b. Elle a un rendez-vous important samedi matin.
 - c. Elle va au cinéma.
 - d. Elle doit préparer une fête.
2. La Bellevilloise, c'est quoi ?
 - a. Un bar dansant.
 - b. Un cinéma.
 - c. Un spectacle de théâtre.
 - d. Une boîte de nuit.

1-b 2-a



2. Grammatik: Die Passivform

Aktiv: Das Subjekt führt die Handlung aus. Passiv: Das Subjekt bekommt/erleidet die Handlung.

1. Man fügt "par" hinzu, um Informationen über das Subjekt des Verbs zu geben.
2. Das Partizip Perfekt stimmt in Genus und Numerus mit dem Subjekt überein.

Forme active (Aktivform)	Formule (Formel)	Forme passive (Passivform)
Les étudiants visitent le théâtre. (Die Studierenden besuchen das Theater.)	Être + participe passé	Le théâtre est visité par les étudiants. (Das Theater wird besucht von den Studierenden.)
Monsieur Dupont dirige une boîte de nuit. (Herr Dupont leitet einen Nachtclub.)	Être + participe passé + par	La boîte de nuit est dirigée par Monsieur Dupont. (Der Nachtclub wird geleitet von Herrn Dupont.)
Mes amis préparent la fête. (Meine Freunde bereiten die Party vor.)	Être + participe passé + par	La fête est préparée par mes amis. (Die Party wird vorbereitet von meinen Freunden.)

1. Le film _____ par mes amis.
 a. est vus b. est vu c. est voir d. sont vu
2. La fête _____ par Julie.
 a. est préparer b. est préparé c. est préparée d. sont préparée
3. Le spectacle _____ par Paul.
 a. est proposer b. est proposée c. sont proposé d. est proposé
4. La boîte de nuit _____ par Monsieur Dupont.
 a. sont dirigée b. est diriger c. est dirigé d. est dirigée

1. est vu 2. est préparée 3. est proposé 4. est dirigée

3. Übungen



1. Ordne jeden Anfang mit dem richtigen Ende zu.

- | | |
|-----------------------------|-----------------------------------|
| a. Tu viens avec nous | 1. au cinéma vendredi soir ? |
| b. Je t'invite | 2. on va danser en boîte de nuit. |
| c. C'est une bonne occasion | 3. de sortir avec un ami. |
| d. Après le film, | 4. à voir un spectacle demain. |

1-a: Kommst du mit uns am Freitagabend ins Kino? **2-d:** Ich lade dich ein, dir morgen eine Vorstellung anzusehen. **3-c:** Das ist eine gute Gelegenheit, mit einem Freund etwas zu unternehmen. **4-b:** Nach dem Film gehen wir in einen Nachtclub tanzen.

2. Interne Nachricht – Ausflug am Freitag (Audio in der App verfügbar)

Fülle die Lücken aus: sortie, occasion, cinéma, inviter, film

Vendredi, l'équipe propose une _____ après le travail. Rendez-vous à 19 h devant le _____ du centre. Un _____ commence à 19 h 30, puis on ira dans un bar dansant. C'est une bonne _____ de se retrouver.

Vous pouvez _____ un ami ou une amie. Réponse avant jeudi 18 h au bureau. Tenue simple, pas besoin de réserver. Si vous ne restez pas longtemps, vous pouvez venir juste pour un verre.

Am Freitag schlägt das Team nach der Arbeit einen Ausflug vor. Treffen um 19 Uhr vor dem Kino im Zentrum. Ein Film beginnt um 19:30 Uhr, danach gehen wir in eine Tanzbar. Das ist eine gute Gelegenheit, sich zu treffen.

Du kannst einen Freund oder eine Freundin einladen. Antwort bitte bis Donnerstag, 18 Uhr, im Büro. Legere Kleidung, keine Reservierung nötig. Wenn du nicht lange bleibst, kannst du auch nur auf ein Getränk vorbeikommen.

3. Hören Sie sich die Audiofragmente an und wählen Sie die richtige Lösung aus.



1. Que propose-t-elle pour vendredi soir ?
(Was schlägt sie für Freitagabend vor?)
- | | |
|----------------------------------|-----------------------|
| a. Préparer une fête chez elle | b. Aller voir un film |
| c. Aller danser en boîte de nuit | |
2. Où a lieu la fête ?
(Wo findet die Party statt?)
- | | |
|---------------|--------------|
| a. Au cinéma | b. Chez Paul |
| c. Au théâtre | |

4. Wählen Sie die richtige Lösung

1. Vendredi soir, nous _____ dansé dans une boîte de nuit à Paris. (Am Freitagabend haben wir in einem Nachtclub in Paris getanzt.)
a. avons b. sommes c. avons dansé d. avez
2. Après le film, mes amis _____ chanté dans le métro. (Nach dem Film haben meine Freunde in der U Bahn gesungen.)
a. ont chanter b. a c. sont d. ont
3. Samedi, je _____ sorti avec un ami pour aller au cinéma. (Am Samstag bin ich mit einem Freund ausgegangen, um ins Kino zu gehen.)
a. ai b. es c. suis d. sont

1. avons 2. ont 3. suis

5. Rollenspiel: Vervollständige die Dialoge



a. Inviter au cinéma vendredi

Camille (amie): Salut Thomas, vendredi soir j'aimerais t'inviter au cinéma.
(Hallo Thomas, ich würde dich gern am Freitagabend ins Kino einladen.)

Thomas (ami): 1. _____

Camille (amie): Il y a un film français au MK2 à 20 h. Tu viens avec nous ?
(Im MK2 läuft um 20 Uhr ein französischer Film. Kommst du mit uns?)

Thomas (ami): 2. _____

b. Sortie au théâtre puis boîte

Nadia (amie): 3. _____

Julien (ami): D'accord. Et après la pièce, on fait quoi ?
(Okay. Und was machen wir nach dem Stück?)

Nadia (amie): 4. _____

Julien (ami): Oui, bonne idée, je viens.
(Ja, gute Idee, ich komme mit.)

Beispielantworten:

1. Ah bon ? Quel film tu proposes ? 2. Oui, super, j'aime bien sortir le vendredi. 3. Ce vendredi, on a l'occasion de voir une pièce au Théâtre du Rond-Point. 4. On peut aller à la boîte près de Bastille pour danser et chanter. Tu viens avec nous ?

6. Übe zu zweit oder mit deiner Lehrkraft.

1. Un(e) ami(e) t'envoie un message : « On sort ce soir ? » Réponds et propose une idée simple. (Utilise : sortir, ce soir, avec moi)

2. Tu veux inviter un collègue après le travail. Dis-le simplement et propose une activité. (Utilise : inviter, au cinéma, vendredi)

7. WhatsApp

Salut ! C'est Camille.

Vendredi soir, tu es libre ? On veut **sortir** après le travail. On hésite entre aller au **cinéma** ou dans un bar où on peut **danser**. Tu **viens avec nous** ? On se retrouve vers 20h à République. Dis-moi ce que tu préfères



Schreibe eine passende Antwort: *Je suis libre vendredi soir, je viens avec vous. / Je préfère aller au cinéma / au bar pour danser. / On se retrouve à 20h à ... ?*

Wichtige Verben

Danser (tanzen)

Passé composé

ai dansé

as dansé

a dansé

avons dansé

avez dansé

ont dansé

Chanter (singen)

Passé composé

ai chanté

as chanté

a chanté

avons chanté

avez chanté

ont chanté

Sortir (ausgehen)

Passé composé

suis sorti(e)

es sorti(e)

est sorti(e)

sommes sorti(e)s

êtes sorti(e)(s)

sont sorti(e)s