

A2.23.1 Il corso di ceramica

Der Keramikkurs



A Milano ci sono diverse idee per un aperitivo creativo in un **laboratorio di ceramica**. In alcuni posti puoi fare **corsi** e bere qualcosa mentre lavori con l'argilla. Gli eventi sono spesso molto richiesti, quindi *hai bisogno di* prenotare in anticipo. In un altro locale puoi comprare **pezzi di ceramica** e **decorarli** subito. Se *hai voglia di* rilassarti, trovi anche un piccolo bar con tè e caffè.

*In Mailand gibt es mehrere Ideen für einen kreativen Aperitif in einem **Keramikatelier**. An manchen Orten kannst du **Kurse** machen und etwas trinken, während du mit Ton arbeitest. Die Veranstaltungen sind oft sehr gefragt, daher musst du im Voraus reservieren. In einem anderen Lokal kannst du **Keramikstücke** kaufen und sie sofort **dekoriere**n. Wenn du Lust hast, dich zu entspannen, findest du dort auch eine kleine Bar mit Tee und Kaffee.*

1. Quale attività è possibile fare nel locale sul Naviglio Pavese?
 - a. Visitare una mostra di pittura senza consumazioni
 - b. Noleggiare biciclette e fare un tour guidato
 - c. Partecipare a una lezione di cucina e poi cenare
 - d. Comprare oggetti in ceramica e decorarli sul momento
2. Perché è meglio prenotare gli aperitivi "Drink & Clay"?
 - a. Perché si fanno solo al mattino presto
 - b. Perché si pagano solo in contanti
 - c. Perché ci sono pochi posti e sono molto richiesti
 - d. Perché si può entrare solo con tessera annuale

1-d 2-c

2. Lesen Sie den Dialog und beantworten Sie die Fragen.

Paolo e Simona parlano delle opzioni per il venerdì sera e scelgono un corso di ceramica

Paolo und Simona sprechen über die Optionen für Freitagabend und entscheiden sich für einen Töpferkurs

- Paolo:** Ti va di fare una serata di ceramica venerdì? *(Hast du Lust, am Freitagabend einen Töpferabend zu machen? Ich habe ein Video gesehen und würde es gern mal ausprobieren.)*
Ho visto un video e mi piacerebbe provarlo.
- Simona:** Sì, ho voglia di fare qualcosa di diverso questa settimana. Ma dove andiamo? *(Ja, ich habe Lust, diese Woche mal etwas anderes zu machen. Aber wohin gehen wir?)*
- Paolo:** Ho trovato tre laboratori di ceramica interessanti: Mani Milano Lab, Oda e Cups. *(Ich habe drei interessante Keramikwerkstätten gefunden: Mani Milano Lab, Oda und Cups.)*
- Simona:** E fanno corsi di ceramica? *(Und die bieten Töpferkurse an?)*
- Paolo:** Sì, ma non solo. Mani Milano Lab e Oda offrono un aperitivo mentre crei un oggetto in ceramica. Da Cups invece compri una tazza e la colori. *(Ja, aber nicht nur. Mani Milano Lab und Oda bieten einen Aperitif an, während du ein Keramikstück machst. Bei Cups hingegen kaufst du eine Tasse und bemalst sie.)*

- Simona:** Sembrano tutti interessanti, ma io preferisco creare la ceramica. Mi interessa di più. *(Die klingen alle interessant, aber ich würde lieber selbst Keramik machen. Das interessiert mich mehr.)*
- Paolo:** Sì, anche a me. Possiamo andare da Mani Milano Lab, che è vicino a dove lavoriamo. *(Ja, mich auch. Wir können ins Mani Milano Lab gehen, das in der Nähe von unserem Arbeitsplatz ist.)*
- Simona:** Perfetto. Se ci piace, poi possiamo iscriverci al corso. Hai controllato il programma del corso? *(Perfekt. Wenn es uns gefällt, können wir uns danach für den Kurs anmelden. Hast du dir das Kursprogramm schon angeschaut?)*
- Paolo:** Sì, insegna le basi della ceramica e come creare una piccola tazza. *(Ja, da lernt man die Grundlagen der Keramik und wie man eine kleine Tasse herstellt.)*
- Simona:** Perfetto allora. Andiamo questo venerdì? *(Dann perfekt. Gehen wir diesen Freitag hin?)*
- Paolo:** Sì. Ti va di passare prima a prendere un gelato? *(Ja. Hast du Lust, vorher ein Eis zu holen?)*

1. Perché Paolo propone Mani Milano Lab? *(Warum schlägt Paolo Mani Milano Lab vor?)*
 - a. Perché è vicino a dove lavorano.
 - b. Perché è l'unico posto dove si può comprare una tazza e colorarla.
 - c. Perché quel venerdì c'è una lezione di prova di pittura.
 - d. Perché lì possono seguire un corso di fotografia.
2. Che cosa si può fare da Cups? *(Was kann man bei Cups machen?)*
 - a. Comprare una tazza e colorarla.
 - b. Fare un aperitivo mentre si crea un oggetto in ceramica.
 - c. Iscrivere subito a un corso lungo di pasticceria.
 - d. Esercitarsi con un istruttore di musica.

1-a 2-a