

A2.27.1 Scegliere l'abito per l'evento

Das Kleid für die Veranstaltung wählen



Per vestirsi bene con uno **spezzato**, è importante creare un contrasto tra **giacca** e **pantaloni**: per esempio una giacca scura e pantaloni chiari. È meglio evitare colori troppo simili. La giacca deve essere diversa da quella di un **abito** e i tessuti possono cambiare, come lana e cotone. Questo stile è **informale**, quindi non è adatto per un matrimonio e spesso si porta senza cravatta.

*Um sich mit einem **Spezzato** gut zu kleiden, ist es wichtig, einen Kontrast zwischen **Jacke** und **Hose** zu schaffen – zum Beispiel eine dunkle Jacke und eine helle Hose. Vermeidet Farben, die sich zu ähnlich sind. Die Jacke sollte sich klar von der eines **Anzugs** unterscheiden, und die Stoffe können variieren, etwa Wolle und Baumwolle. Dieser Stil ist **informell**, daher eignet er sich nicht für eine Hochzeit und wird oft ohne Krawatte getragen.*

1. Qual è la combinazione più semplice per creare contrasto nello spezzato?
 - a. Giacca sportiva e pantaloni sportivi
 - b. Giacca chiara e pantaloni chiari
 - c. Giacca e pantaloni dello stesso colore
 - d. Giacca scura e pantaloni chiari
2. Perché la giacca non deve essere presa da un abito?
 - a. Perché deve essere sempre di cotone
 - b. Perché deve essere indipendente e stare bene anche da sola
 - c. Perché deve essere uguale ai pantaloni
 - d. Perché è obbligatorio usare una cravatta
3. In quale situazione lo spezzato non è consigliato?
 - a. Per un giorno in ufficio informale
 - b. Per una passeggiata in città
 - c. Per un matrimonio
 - d. Per un aperitivo con amici

1-d 2-b 3-c

2. Lesen Sie den Dialog und beantworten Sie die Fragen.

Francesco e Giulia devono partecipare a una cena aziendale. Francesco non sa cosa mettere e chiede consigli a Giulia.

Francesco und Giulia müssen an einem Firmenessen teilnehmen. Francesco weiß nicht, was er anziehen soll, und bittet Giulia um Rat.

Francesco: Giulia, cosa pensi di indossare per l'evento di stasera? *(Giulia, was glaubst du, was du heute Abend zu der Veranstaltung anziehst?)*

Giulia: Pensavo di mettere il mio vestito nero. E tu? *(Ich dachte, ich ziehe mein schwarzes Kleid an. Und du?)*

Francesco: Non lo so. Pensavo di mettere uno spezzato: alla fine è un evento abbastanza informale. *(Ich weiß noch nicht. Ich dachte an eine Kombination: Schließlich ist es eine ziemlich informelle Veranstaltung.)*

Giulia: Mi sembra una buona idea! Puoi mettere quella giacca blu che ti ho regalato per il compleanno. *(Das klingt nach einer guten Idee! Du kannst die blaue Jacke anziehen, die ich dir zum Geburtstag geschenkt habe.)*

- Francesco:** Perfetto, però non so cos'altro abbinare. *(Perfekt, aber ich weiß nicht, was ich sonst dazu kombinieren soll.)*
- Giulia:** Secondo me, con quella giacca stanno bene un pantalone beige e una camicia bianca. *(Meiner Meinung nach passen zu der Jacke eine beige Hose und ein weißes Hemd.)*
- Francesco:** Cosa ne pensi se metto anche un gilè o una cravatta? *(Was meinst du: Soll ich auch eine Weste oder eine Krawatte anziehen?)*
- Giulia:** La cravatta va bene, ma il gilè assolutamente no! *(Die Krawatte ist in Ordnung, aber die Weste auf keinen Fall!)*
- Francesco:** Va bene, grazie per i consigli. Vado a cambiarmi. *(Okay, danke für die Tipps. Ich gehe mich umziehen.)*
- Giulia:** Hai per caso visto le mie calze? Non riesco proprio a trovarle. *(Hast du zufällig meine Socken gesehen? Ich finde sie einfach nicht.)*
- Francesco:** Sono tra i vestiti puliti, accanto alle mutande. *(Sie sind bei der sauberen Wäsche, neben den Unterhosen.)*

1. Quale abbinamento consiglia Giulia a Francesco con la giacca blu?
 - a. Un completo elegante con cravatta rossa.
 - b. Un pantalone beige e una camicia bianca.
 - c. Un gilè e una camicia blu.
 - d. Una sciarpa vintage e un pantalone nero.
2. Dove sono le calze di Giulia?
 - a. Tra i vestiti puliti, accanto alle mutande.
 - b. Nell'armadio, dentro la giacca blu.
 - c. In bagno, vicino al reggiseno.
 - d. Nel cassetto degli accessori, vicino alla cravatta.

1-b 2-a