

A1.23.1 Aspetto, stile e bellezza

Aussehen, Stil und Schönheit



1. Cosa fece Rita Hayworth in "Gilda" che colpì il pubblico?
 - a. Cantò una canzone famosa
 - b. Si tolse un guanto
 - c. Si tinse i capelli di biondo
 - d. Si mise un cappello grande
2. Quale frase descrive Audrey Hepburn nel testo?
 - a. Bionda platino e ingenua
 - b. Formosa e provocante
 - c. Minuta, esile ed elegante
 - d. Asciutta e fredda
3. Che tipo di corpo divenne un ideale con le modelle protagoniste?
 - a. Un corpo con molte curve
 - b. Un corpo formoso e morbido
 - c. Un corpo basso e robusto
 - d. Un corpo asciutto e longilineo
4. Com'è la situazione della bellezza oggi, secondo il testo?
 - a. Solo le attrici creano nuovi ideali
 - b. Esiste ancora un unico canone
 - c. Non esiste più un unico canone di bellezza
 - d. La bellezza è sempre bionda

1-b 2-c 3-d 4-c

2. Lesen Sie den Dialog und beantworten Sie die Fragen.

Giovanni entra in una boutique per comprare un regalo: la commessa lo aiuta

Giovanni geht in eine Boutique, um ein Geschenk zu kaufen: Die Verkäuferin hilft ihm

- Giovanni:** Buongiorno, cerco un regalo e avrei bisogno di un consiglio. *(Guten Tag, ich suche ein Geschenk und bräuchte einen Rat.)*
- Commessa:** Certo. Mi dica qualcosa sulla persona a cui deve fare il regalo. *(Natürlich. Sagen Sie mir etwas über die Person, für die Sie das Geschenk machen müssen.)*
- Giovanni:** È alta e magra, con capelli lunghi, mossi e biondi. *(Sie ist groß und schlank, mit langen, welligen, blonden Haaren.)*
- Commessa:** Allora, di solito i colori chiari stanno bene con i capelli biondi. Preferisce vestiti eleganti o casual? *(Also, normalerweise stehen helle Farben zu blonden Haaren. Bevorzugt sie elegante oder legere Kleidung?)*
- Giovanni:** Preferisce qualcosa di semplice ma elegante. *(Sie bevorzugt etwas Einfaches, aber Elegantes.)*
- Commessa:** Perfetto. Possiamo provare questa camicia: ha un taglio semplice, ma è molto raffinata. *(Perfekt. Wir können dieses Hemd probieren: Es hat einen schlichten Schnitt, ist aber sehr raffiniert.)*
- Giovanni:** Mi piace. E per i pantaloni, cosa mi consiglia? *(Das gefällt mir. Und was empfehlen Sie mir für die Hose?)*
- Commessa:** Su un fisico magro e alto di solito stanno bene i pantaloni a palazzo. Che ne dice di questi? *(Bei einer schlanken und großen Figur stehen normalerweise Palazzo-Hosen gut. Was halten Sie von diesen?)*
- Giovanni:** Sì, mi piace come stanno insieme i pantaloni e la camicia. *(Ja, mir gefällt, wie Hose und Hemd zusammen aussehen.)*

Commessa: Ottimo, allora le preparo un pacchetto regalo. *(Sehr gut, dann mache ich Ihnen ein Geschenkpaket fertig. Ich erwarte Sie an der Kasse.)*
La aspetto alla cassa.

Giovanni: Va bene, grazie! *(In Ordnung, danke!)*

1. Com'è la persona per cui Giovanni vuole comprare il regalo?
 - a. È alta e magra, con capelli lunghi, mossi e biondi.
 - b. È bassa e grassa, con capelli corti e neri.
 - c. È alta e magra, con capelli lunghi, lisci e castani.
 - d. È uguale a Giovanni: alto e moro.
2. Che cosa consiglia la commessa per i pantaloni?
 - a. Una gonna lunga, perché è più elegante.
 - b. Pantaloni a palazzo, perché la persona è magra e alta.
 - c. Pantaloni corti, perché la persona è bassa.
 - d. Jeans molto stretti, perché stanno bene a tutti.

1-a 2-b