

## A1.45.1 Gli Uffizi

Die Uffizien



1. Che cosa sono gli Uffizi?
  - a. Un parco naturale
  - b. Un mercato di strada
  - c. Una stazione ferroviaria
  - d. Un museo molto famoso
2. Di che periodo è l'architettura dell'edificio?
  - a. Del Duemila
  - b. Dell'Ottocento
  - c. Del Settecento
  - d. Del Cinquecento

1-d 2-d

### 2. Lesen Sie den Dialog und beantworten Sie die Fragen.

Enrico e Matilde: a Firenze vanno agli Uffizi

*Enrico und Matilde: In Florenz gehen sie in die Uffizien*

- Enrico:** Abbiamo finito la riunione abbastanza presto. Vuoi fare qualcosa dopo pranzo?  
*(Wir haben die Besprechung ziemlich früh beendet. Möchtest du nach dem Mittagessen etwas machen?)*
- Matilde:** Volentieri. Una collega dice che gli Uffizi sono molto vicini.  
*(Gern. Eine Kollegin sagt, dass die Uffizien ganz in der Nähe sind.)*
- Enrico:** Ottimo! Così visitiamo la galleria: non ci sono mai stato.  
*(Super! Dann besuchen wir die Galerie: Ich war noch nie dort.)*
- Matilde:** Ho letto che oggi c'è anche una piccola mostra rinascimentale.  
*(Ich habe gelesen, dass es heute auch eine kleine Ausstellung der Renaissance gibt.)*
- Enrico:** Perfetto, allora vedremo dei capolavori di Leonardo da Vinci e di Masaccio.  
*(Perfekt, dann werden wir Meisterwerke von Leonardo da Vinci und Masaccio sehen.)*
- Matilde:** Inoltre l'architettura del museo è molto bella. Ho sentito dire che lascia a bocca aperta.  
*(Außerdem ist die Architektur des Museums sehr schön. Ich habe gehört, dass sie einem den Atem raubt.)*
- Enrico:** Bene, possiamo andarci prima dell'ora di punta.  
*(Gut, wir können vor der Stoßzeit hingehen.)*
- Matilde:** D'accordo. Compriamo i biglietti online, così entriamo senza fare la fila.  
*(Einverstanden. Wir kaufen die Tickets online, so kommen wir rein, ohne Schlange zu stehen.)*
- Enrico:** Va bene. Andiamo subito, così abbiamo tempo per vedere tutto.  
*(Okay. Gehen wir gleich, dann haben wir Zeit, alles zu sehen.)*
- Matilde:** Hai ragione: non mi voglio perdere La Primavera di Botticelli!  
*(Du hast recht: Ich will mir La Primavera von Botticelli nicht entgehen lassen!)*

1. Dove vogliono andare Enrico e Matilde dopo pranzo? (*Wohin wollen Enrico und Matilde nach dem Mittagessen gehen?*)
- a. In radio
  - b. Al cinema
  - c. Agli Uffizi
  - d. A un concerto
2. Perché comprano i biglietti online? (*Warum kaufen sie die Tickets online?*)
- a. Per vedere un pianoforte
  - b. Per dipingere un'opera d'arte
  - c. Per ascoltare un cantante
  - d. Per entrare senza fare la fila

**1-c 2-d**