

A1.26 Sensi e percezione



- Beschreibe Geschmack, Geruch, Aussehen, Klang und Tastsinn
 Dinge vergleichen

I sensi	<i>(Die Sinne)</i>	Morbido	<i>(Weich)</i>
Il suono	<i>(Der Ton)</i>	Duro	<i>(Hart)</i>
Il silenzio	<i>(Die Stille)</i>	Dolce	<i>(Süß)</i>
Chiaro	<i>(Hell)</i>	Salato	<i>(Salzig)</i>
Scuro	<i>(Dunkel)</i>	Amaro	<i>(Bitter)</i>
Pulito	<i>(Sauber)</i>	Annusare	<i>(Riechen)</i>
Sporco	<i>(Schmutzig)</i>	Toccare	<i>(Berühren)</i>

1. Dialog: Pietro partecipa a una degustazione di vini e Anna lo guida passo dopo passo. (QR: Audio)



- Pietro:** Grazie per l'invito, è la mia prima degustazione di vini. *(Danke für die Einladung, es ist meine erste Weinverkostung.)*
- Anna:** Sono contenta che tu sia qui. Possiamo iniziare annusando il vino bianco: è piuttosto dolce. *(Ich freue mich, dass du hier bist. Wir können damit anfangen, den Weißwein zu riechen: Er ist ziemlich süß.)*
- Pietro:** Sì, lo sento. È più dolce del vino che bevo di solito. *(Ja, ich merke es. Er ist süßer als der Wein, den ich normalerweise trinke.)*
- Anna:** Ora prova ad assaggiarlo e dimmi com'è il gusto per te. *(Jetzt probiere ihn und sag mir, wie der Geschmack für dich ist.)*
- Pietro:** Mi sembra poco amaro, sicuramente più delicato di altri vini. *(Er kommt mir wenig bitter vor, sicherlich feiner als andere Weine.)*
- Anna:** Bene, adesso annusa il vino rosso. Dovresti sentire un profumo più intenso. *(Gut, jetzt rieche am Rotwein. Du solltest einen intensiveren Duft wahrnehmen.)*
- Pietro:** Sì, è più intenso e più aspro rispetto al bianco. *(Ja, er ist intensiver und herber im Vergleich zum Weißen.)*
- Anna:** Prova un sorso e dimmi se il gusto è più deciso. *(Nimm einen Schluck und sag mir, ob der Geschmack kräftiger ist.)*
- Pietro:** È decisamente più deciso del bianco. La differenza si nota subito. *(Er ist deutlich kräftiger als der Weiße. Den Unterschied merkt man sofort.)*
- Anna:** Sì, il bianco e il rosso hanno due gusti molto diversi. Passiamo ad altri vini? *(Ja, der Weiße und der Rote haben zwei sehr unterschiedliche Geschmäcker. Gehen wir zu anderen Weinen über?)*
- Pietro:** Sì, d'accordo. Sono curioso di provare anche gli altri. *(Ja, einverstanden. Ich bin neugierig, auch die anderen zu probieren.)*

1. Quale vino annusano per primo Pietro e Anna? *(Welchen Wein riechen Pietro und Anna zuerst?)*
- Un vino scuro e duro
 - Il vino bianco
 - Il vino rosso
 - Un vino salato

2. Che cosa dice Pietro del vino rosso? (*Was sagt Pietro über den Rotwein?*)
- a. È più dolce del bianco
b. È più deciso del bianco
c. È silenzioso e chiaro
d. È pulito e morbido

1-b 2-b

2. Grammatik: Die Komparativ-Adjektive: "Più + aggettivo + di," ...

Vergleichende Adjektive werden verwendet, um zwei oder mehr Elemente zu vergleichen.



	Aggettivo comparativo (<i>Komparativ (vergleichendes Adjektiv)</i>)	Esempio (<i>Beispiel</i>)
Esprimere superiorità (<i>Überlegenheit ausdrücken</i>)	Più + aggettivo + di	Il caffè è più amaro del tè. (<i>Der Kaffee ist bitterer als der Tee.</i>) L'esame è stato più duro del precedente. (<i>Die Prüfung war schwieriger als die vorherige.</i>)
Esprimere uguaglianza (<i>Gleichheit ausdrücken</i>)	Aggettivo + come/tanto quanto	Fabio è alto tanto quanto Giacomo. (<i>Fabio ist so groß wie Giacomo.</i>) Sei silenzioso come una biblioteca. (<i>Du bist so still wie eine Bibliothek.</i>)
Esprimere inferiorità (<i>Unterlegenheit ausdrücken</i>)	Meno + aggettivo + di	Il pane è meno dolce della torta. (<i>Das Brot ist weniger süß als der Kuchen.</i>) L'arancia è meno acida del limone. (<i>Die Orange ist weniger sauer als die Zitrone.</i>)

In Gleichheitsvergleichen kann „tanto“ weggelassen werden.

1. Per me il vino rosso è _____ forte _____ vino bianco. (*Für mich ist Rotwein stärker als Weißwein.*)
a. più che / del b. più / di c. più / del d. tanto / quanto
2. Questo formaggio è _____ salato _____ prosciutto. (*Dieser Käse ist weniger salzig als Schinken.*)
a. così / come b. meno che / del c. meno / del d. più / di
3. In questo ristorante è _____ silenzioso _____ in biblioteca. (*In diesem Restaurant ist es so ruhig wie in der Bibliothek.*)
a. silenzioso / come b. più / di c. tanto / di d. meno / che
4. La tua stanza è pulita _____ _____ la mia. (*Dein Zimmer ist genauso sauber wie meins.*)
a. come di b. tanto quanto c. meno di d. più di

1. più / del 2. meno / del 3. silenzioso / come 4. tanto quanto

3.Übungen

1. Ordne jeden Anfang mit dem richtigen Ende zu.

- | | |
|---------------------------------------|------------------------|
| 1. Il vino rosso è più amaro | a. del vino bianco. |
| 2. Questo formaggio è più salato | b. prima di comprarlo. |
| 3. In questo ufficio c'è più silenzio | c. che a casa mia. |
| 4. Ieri ho annusato il profumo | d. di quello francese. |

1-a: Der Rotwein ist bitterer als der Weißwein. **2-d:** Dieser Käse ist salziger als der französische. **3-c:** In diesem Büro ist es ruhiger als bei mir zu Hause. **4-b:** Gestern habe ich das Parfüm gerochen, bevor ich es gekauft habe.



2. Rezension eines sensorischen Restaurants (QR: Audio)

Fülle die Lücken aus: chiara, amaro, silenzio, pulito, salato, morbida, toccato, buio, dolce



Ieri sera ho cenato in un nuovo ristorante sensoriale a Milano. La sala è quasi al (1) _____; la luce è molto (2) _____ solo sul tavolo. Non c'è musica forte: c'è quasi (3) _____ e si sentono solo le voci basse dei clienti.

Il primo piatto era una crema di zucca, molto (4) _____ e (5) _____, con pane croccante. Il secondo piatto era pesce alla griglia: più (6) _____ e un po' (7) _____.

Il dolce era una torta al cioccolato, dal gusto intenso e con un profumo forte. Ho (8) _____ il tavolo: era (9) _____ e liscio. Il ristorante è un po' caro, ma l'esperienza è diversa e interessante.

Gestern Abend habe ich in einem neuen sensorischen Restaurant in Mailand zu Abend gegessen. Der Saal ist fast im Dunkeln; das Licht ist nur auf dem Tisch sehr hell. Es gibt keine laute Musik: Es ist fast still und man hört nur die leisen Stimmen der Gäste.

Der erste Gang war eine Kürbiscrème, sehr weich und süß, mit knusprigem Brot. Der zweite Gang war gegrillter Fisch: salziger und ein bisschen bitter. Die Nachspeise war ein Schokoladenkuchen, mit intensivem Geschmack und starkem Duft. Ich habe den Tisch berührt: Er war sauber und glatt. Das Restaurant ist ein bisschen teuer, aber das Erlebnis ist anders und interessant.

(1) buio, (2) chiara, (3) silenzio, (4) morbida, (5) dolce, (6) salato, (7) amaro, (8) toccato, (9) pulito

3. Hören Sie sich die Audiofragmente an und wählen Sie die richtige Lösung aus. (QR: Audio)



- Cosa dice la signora sul vino rispetto a quello prima? (Was sagt die Dame über den Wein im Vergleich zu dem davor?)
 - È più salato e ha un odore sporco.
 - È meno dolce e più amaro.
 - È più dolce e ha un gusto morbido.
- Cosa sottolinea l'uomo sulla stanza? (Was hebt der Mann an dem Zimmer hervor?)
 - È sporca e difficile da pulire.
 - È rumorosa e molto scura.
 - È tranquilla e ben illuminata.

1-c 2-c

4. Wählen Sie die richtige Lösung

- Ieri al ristorante _____ il pane: era più morbido del solito. *(Gestern im Restaurant habe ich das Brot angefasst: es war weicher als sonst.)*
 a. ho toccare b. sono toccato c. ho toccato d. ha toccato
- Al mercato _____ la frutta per scegliere le mele più dure delle pere. *(Auf dem Markt haben wir das Obst angefasst, um die Äpfel auszuwählen, die härter als die Birnen sind.)*
 a. abbiamo toccare b. abbiamo toccato c. siamo toccati
 d. avete toccato
- In profumeria _____ due profumi: questo è più dolce dell'altro. *(In der Parfümerie habe ich zwei Parfüms gerochen: dieses ist süßer als das andere.)*
 a. sono annusato b. ho annusato c. ho annusare
 d. ha annusato

1. ho toccato 2. abbiamo toccato 3. ho annusato

5. Rollenspiel - Dialoge (QR: Audio)



a. Degustazione di vino con colleghi

Marco, collega: *Assaggia questo vino, Laura: per me è dolce e un po' amaro alla fine.*
(Probier diesen Wein, Laura: Für mich ist er süß und am Ende ein bisschen bitter.)

Laura, collega: *Sì, è vero, è dolce e mi piace; annuso e sento un profumo chiaro e pulito.*
(Ja, das stimmt, er ist süß und gefällt mir; ich rieche daran und nehme einen klaren und sauberen Duft wahr.)

Marco, collega: *Qui c'è silenzio, è bello parlare del vino con calma.*
(Hier ist es still, es ist schön, in Ruhe über den Wein zu sprechen.)

Laura, collega: *Sì, è perfetto così, niente rumore forte, solo noi e il vino.*
(Ja, so ist es perfekt, kein lauter Lärm, nur wir und der Wein.)

- Il vino per Laura è dolce o amaro?
-

b. Scegliere detersivo al supermercato

Sara, amica: *Giulia, annusi questo detersivo per i piatti? Per me ha un odore troppo forte.*
(Giulia, riechst du dieses Spülmittel? Für mich hat es einen zu starken Geruch.)

Giulia, amica: *Sì, è vero, ha un profumo troppo intenso; preferisco questo, è più dolce e sembra pulito.*
(Ja, das stimmt, es hat einen zu intensiven Duft; ich bevorzuge dieses, es ist milder und wirkt sauber.)

Sara, amica: *Tocco la spugna qui: è morbida, non è dura, quindi va bene per i bicchieri.*
(Ich fasse den Schwamm hier an: Er ist weich, nicht hart, also ist er gut für Gläser.)

Giulia, amica: *Perfetto, così i piatti saranno puliti e la cucina non avrà un cattivo odore.*
(Perfekt, so werden die Teller sauber sein und die Küche wird keinen schlechten Geruch haben.)

1. Perché Sara non vuole un odore troppo forte?

6. Übe zu zweit oder mit deiner Lehrkraft. (QR: KI+)

1. Sei in un bar con colleghi dopo il lavoro. Assaggi un dolce tipico italiano e un collega ti chiede: "Com'è il gusto?". Descrivi il sapore in modo semplice. (Usa: il dolce, dolce/salato, molto)



2. Sei al ristorante con amici. Il cameriere ti chiede se il piatto è troppo salato. Rispondi e descrivi il gusto. (Usa: salato, un po', va bene così)

7. Schreiben: WhatsApp (QR: KI+)

Ciao!

Sabato sera voglio provare un ristorante **sensoriale**. Si mangia nel **buio** e si usano molto i **sensi**: il gusto, l'**olfatto**, il **tatto**... Il locale è abbastanza **silenzioso** e il suono è **morbido**, non come un bar **rumoroso**.

I piatti non sono molto **salati** e il dolce non è troppo **amaro**. Vuoi venire con me? Per me è più interessante di una cena normale.

Fammi sapere!

Giulia



Schreibe eine passende Antwort: *Ciao Giulia, grazie per l'invito, / Mi piace / Non mi piace quando il ristorante è... / Per me questa cena è più ... di ...*

Wichtige Verben

io	ho toccato
tu	hai toccato
lui/lei	ha toccato
noi	abbiamo toccato
voi	avete toccato
loro	hanno toccato

Toccare (berühren)

Passato prossimo
ho toccato
hai toccato
ha toccato
abbiamo toccato
avete toccato
hanno toccato

Annusare (riechen)

Passato prossimo
ho annusato
hai annusato
ha annusato
abbiamo annusato
avete annusato
hanno annusato