

## A2.27 Stili di abbigliamento e moda



- Parla del tuo completo preferito.
- Descrivi il tuo abbigliamento e il tuo stile.

<b>La moda</b>	(Die Mode)	<b>Le calze</b>	(Die Strümpfe)
<b>Il trend</b>	(Der Trend)	<b>Le mutande</b>	(Die Unterhose)
<b>Vintage</b>	(Vintage)	<b>Il reggiseno</b>	(Der BH)
<b>L'accessorio</b>	(Das Accessoire)	<b>Elegante</b>	(Elegant)
<b>Il completo</b>	(Der Anzug)	<b>Informale</b>	(Lässig)
<b>Il gilè</b>	(Die Weste)	<b>Avere stile</b>	(Stil haben)
<b>Il vestito</b>	(Das Kleid)	<b>Consigliare</b>	(Empfehlen)
<b>La sciarpa</b>	(Der Schal)	<b>Cambiarsi</b>	(Sich umziehen)
<b>La cravatta</b>	(Die Krawatte)		

### 1. Scannen Sie den QR-Code, um das Video anzusehen, oder lesen Sie den Text.



Per vestirsi bene con uno **spezzato**, è importante creare un contrasto tra **giacca** e **pantaloni**: per esempio una giacca scura e pantaloni chiari. È meglio evitare colori troppo simili. La giacca deve essere diversa da quella di un **abito** e i tessuti possono cambiare, come lana e cotone. Questo stile è **informale**, quindi non è adatto per un matrimonio e spesso si porta senza cravatta.

*Um sich mit einem **Spezzato** gut zu kleiden, ist es wichtig, einen Kontrast zwischen **Jacke** und **Hose** zu schaffen – zum Beispiel eine dunkle Jacke und eine helle Hose. Vermeidet Farben, die sich zu ähnlich sind. Die Jacke sollte sich klar von der eines **Anzugs** unterscheiden, und die Stoffe können variieren, etwa Wolle und Baumwolle. Dieser Stil ist **informell**, daher eignet er sich nicht für eine Hochzeit und wird oft ohne Krawatte getragen.*

1. Qual è la combinazione più semplice per creare contrasto nello spezzato?
  - a. Giacca sportiva e pantaloni sportivi
  - b. Giacca scura e pantaloni chiari
  - c. Giacca e pantaloni dello stesso colore
  - d. Giacca chiara e pantaloni chiari
2. Perché la giacca non deve essere presa da un abito?
  - a. Perché deve essere indipendente e stare bene anche da sola
  - b. Perché è obbligatorio usare una cravatta
  - c. Perché deve essere sempre di cotone
  - d. Perché deve essere uguale ai pantaloni
3. In quale situazione lo spezzato non è consigliato?
  - a. Per una passeggiata in città
  - b. Per un giorno in ufficio informale
  - c. Per un aperitivo con amici
  - d. Per un matrimonio

1-b 2-a 3-d

## 2. Grammatik: Die Ortsangaben: 'accanto', 'davanti', 'dentro', etc...

Die Ortsangaben im Italienischen sind: 'accanto', 'davanti', 'dentro', ...



1. Die Präpositionen 'a' und 'da' verbinden sich mit dem Artikel des Nomens und bilden eine verschmolzene Präposition (preposizione articolata).

Espressione (Ausdruck)	Esempio (Beispiel)
Accanto a (neben)	La sciarpa è <b>accanto al</b> cappotto. (Der Schal ist neben dem Mantel.)
Davanti a (vor)	Il vestito è <b>davanti allo</b> specchio. (Das Kleid ist vor dem Spiegel.)
Dentro (drin / innen)	Le mutande sono <b>dentro al</b> cassetto. (Die Unterhosen sind drin in der Schublade.)
Dietro (hinter)	La giacca è <b>dietro</b> la porta. (Die Jacke ist hinter der Tür.)
Fino a (bis (zu))	Cammino <b>fino alla</b> vetrina del negozio. (Ich gehe bis zum Schaufenster des Geschäfts.)
Di fianco a (neben)	La cravatta è <b>di fianco al</b> gilè. (Die Krawatte ist neben der Weste.)
Fuori di / Fuori da (außerhalb von / aus ... heraus)	Le calze sono <b>fuori dalla</b> borsa. (Die Socken sind außerhalb der Tasche.)
Lontano da (weit weg von)	Il negozio è <b>lontano dalla</b> piazza. (Das Geschäft ist weit weg vom Platz.)
Lungo (entlang)	Il completo è appeso <b>lungo</b> la parete. (Der Anzug hängt entlang der Wand.)
Sotto / sopra (unter / über)	Il reggiseno è <b>sotto</b> la camicia, la sciarpa <b>sopra</b> . (Der BH ist unter dem Hemd, der Schal darüber.)

- La sciarpa è \_\_\_\_\_ cappotto, sulla mensola.  
a. accanto a il    b. accanto al    c. accanto dal    d. accanto nel
- Il vestito è davanti \_\_\_\_\_ specchio, così puoi vederlo bene.  
a. allo    b. sullo    c. nel    d. al

1. accanto al 2. allo

### Umschreiben Sie die Ausdrücke

- (Accanto a) La sciarpa è a il cappotto.

\_\_\_\_\_

(Der Schal ist neben dem Mantel.)

- (Davanti a) Il vestito è a lo specchio.

\_\_\_\_\_

(Das Kleid ist vor dem Spiegel.)

- (Fuori da) Le calze sono da la borsa.

\_\_\_\_\_

(Die Socken sind außerhalb der Tasche.)

### 3.Übungen



#### 1. Ordne die Elemente mit verwandter Bedeutung zu.

- |                 |                            |
|-----------------|----------------------------|
| a. La moda      | 1. La tendenza del momento |
| b. Il trend     | 2. Lo stile                |
| c. Vintage      | 3. Un dettaglio in più     |
| d. L'accessorio | 4. Di seconda mano         |

a-2 b-1 c-4 d-3

#### 2. Interne Erinnerung: Dresscode für das Firmenessen (Audio in der App verfügbar)

**Fülle die Lücken aus:** dentro, consiglia, accessorio, cambiarti, vintage, spezzato

Per la cena aziendale di venerdì il dress code è "smart casual". Si \_\_\_\_\_ uno \_\_\_\_\_ o un vestito semplice, con un \_\_\_\_\_ discreto. Evitate abiti troppo sportivi e scarpe da ginnastica. Chi vuole può portare un capo \_\_\_\_\_ , purché sia in buono stato.

All'ingresso ci sarà un guardaroba: la giacca si lascia \_\_\_\_\_ , accanto al banco. I bagagli restano fuori dalla sala. Se devi \_\_\_\_\_ , ci sono due cabine davanti ai bagni. In caso di dubbi, chiedi al team HR.

*Für das Firmenessen am Freitag gilt der Dresscode „smart casual“. Empfohlen wird ein Sakko mit Hose oder ein schlichtes Kleid, dazu ein dezentes Accessoire (Schal oder Krawatte). Vermeidet zu sportliche Kleidung und Turnschuhe. Wer möchte, kann ein Vintage-Stück mitbringen, solange es in gutem Zustand ist.*

*Am Eingang gibt es eine Garderobe: Die Jacke bleibt dort, neben dem Tresen. Gepäck bleibt außerhalb des Saals. Wenn du dich umziehen musst, gibt es zwei Kabinen vor den Toiletten. Bei Unsicherheiten frag das HR-Team.*

1. Qual è il tuo outfit preferito per un evento "smart casual" e perché?

\_\_\_\_\_

#### 3. Hören Sie sich das Audiofragment an und geben Sie an, ob die folgenden Aussagen wahr oder falsch sind.

La speaker vuole vestirsi bene per la riunione, ma evitare un abbigliamento troppo formale.

Wahr Falsch

Una collega le ha suggerito di indossare un completo con il gilè.

La speaker porta con sé un'opzione alternativa per cambiarsi prima della riunione.



#### 4. Wählen Sie die richtige Lösung

1. Ieri \_\_\_\_\_ in fretta perché \_\_\_\_\_ il completo era dentro all'armadio. *(Gestern habe ich mich schnell umgezogen, weil der Anzug im Schrank war.)*  
a. mi sono cambiato/a      b. mi sono cambiato      c. mi cambiavo  
d. mi ho cambiato
2. La settimana scorsa la commessa mi ha consigliato una sciarpa vintage, perché \_\_\_\_\_ che avevo stile. *(Letzte Woche hat mir die Verkäuferin einen Vintage-Schal empfohlen, weil sie gesehen hatte, dass ich Stil habe.)*  
a. vedeva      b. ha visto      c. aveva visto      d. avevo visto
3. Prima del colloquio io \_\_\_\_\_ e avevo messo la cravatta davanti allo specchio. *(Vor dem Vorstellungsgespräch hatte ich mich umgezogen und vor dem Spiegel die Krawatte gebunden.)*  
a. ero cambiato      b. mi sono cambiato      c. mi ero cambiato  
d. mi avevo cambiato
1. mi sono cambiato 2. aveva visto 3. mi ero cambiato

#### 5. Lies den Dialog und beantworte die Fragen

- Giulia (collega):** *Marco, tra dieci minuti abbiamo la riunione col cliente: sei sicuro di andare così?*  
*(Marco, in zehn Minuten haben wir das Treffen mit dem Kunden – bist du sicher, dass du so gehst?)*
- Marco (collega):** *Mah... sono un po' troppo informale. Ho un completo in ufficio, mi cambio al volo.*  
*(Hm... ich bin etwas zu leger. Ich habe einen Anzug im Büro, ich ziehe mich schnell um.)*
- Giulia (collega):** *Ottima idea. Metti anche una cravatta semplice: fa più elegante senza esagerare.*  
*(Gute Idee. Zieh auch eine schlichte Krawatte an: das wirkt eleganter, ohne zu übertreiben.)*
- Marco (collega):** *Ok. Magari una sciarpa no, vero? Fuori piove, ma in sala fa caldo.*  
*(Okay. Vielleicht keinen Schal, oder? Draußen regnet es, aber im Raum ist es warm.)*
- Giulia (collega):** *Esatto, niente sciarpa. Con quel completo hai già stile.*  
*(Genau, kein Schal. Mit diesem Anzug siehst du schon stilvoll aus.)*



1. Perché Marco vuole cambiarsi prima della riunione?

2. Che accessorio consiglia Giulia e perché?

## 6. Beantworte die Fragen unter Verwendung des Vokabulars aus diesem Kapitel.

*Di solito indosso... perché... / Oggi sono vestito/a in modo elegante/in modo informale. / Li tengo dentro l'armadio / accanto alle scarpe / davanti allo specchio*

1. Che cosa indossi di solito per andare al lavoro o a una riunione? Descrivi brevemente il tuo outfit e perché lo scegli.  
\_\_\_\_\_
2. Devi partecipare a un evento (per esempio una cena o un matrimonio): quale vestito e quali accessori scegli? Dove tieni questi vestiti in casa (per esempio dentro l'armadio, accanto alle scarpe)?  
\_\_\_\_\_

## 7. WhatsApp

Ciao! Sono **Laura** (dall'ufficio). Domani dopo il lavoro facciamo un aperitivo in centro e non so cosa mettere.

È un posto carino ma non troppo elegante. Ho un **vestito** nero e una giacca di jeans. Secondo te va bene? E tu cosa metti?

Ah, hai visto la mia **sciarpa**? Forse è **dentro** l'armadio, **accanto** al cappotto.



**Schreibe eine passende Antwort:** *Secondo me puoi mettere... / Io di solito mi vesto... perché... / La tua sciarpa è... (dentro / accanto a / davanti a) ...*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Wichtige Verben

#### Consigliare (*beraten*)

Trapassato prossimo

avevo consigliato

avevi consigliato

aveva consigliato

avevamo consigliato

avevate consigliato

avevano consigliato

#### Cambiarsi (*sich umziehen*)

Passato prossimo

si è cambiato/a

io

tu

lui/lei

noi

voi

loro