

## A1.45 Musica e arte



- Sprich über kulturelle Veranstaltungen in der Stadt.  
 Geh ins Museum, zu einer Ausstellung, zu einem Konzert, ...

<b>Il museo</b>	<i>(Das Museum)</i>	<b>La chitarra</b>	<i>(Die Gitarre)</i>
<b>L'esibizione</b>	<i>(Die Ausstellung)</i>	<b>Il cantante</b>	<i>(Der Sänger)</i>
<b>L'arte</b>	<i>(Die Kunst)</i>	<b>Il musicista</b>	<i>(Der Musiker)</i>
<b>L'opera d'arte</b>	<i>(Das Kunstwerk)</i>	<b>Cantare una canzone</b>	<i>(Ein Lied singen)</i>
<b>Il dipinto</b>	<i>(Das Gemälde)</i>	<b>Suonare uno strumento</b>	<i>(Ein Instrument spielen)</i>
<b>La radio</b>	<i>(Das Radio)</i>	<b>Dipingere</b>	<i>(Malen)</i>
<b>Il pianoforte</b>	<i>(Das Klavier)</i>		

## 1. Dialog: Enrico e Matilde: a Firenze vanno agli Uffizi

- Enrico:** Abbiamo finito la riunione abbastanza presto. *(Wir haben die Besprechung ziemlich früh beendet. Vuoi fare qualcosa dopo pranzo? Möchtest du nach dem Mittagessen etwas machen?)*
- Matilde:** Volentieri. Una collega dice che gli Uffizi sono *(Gern. Eine Kollegin sagt, dass die Uffizien ganz in der molto vicini. Nähe sind.)*
- Enrico:** Ottimo! Così visitiamo la galleria: non ci sono *(Super! Dann besuchen wir die Galerie: Ich war noch mai stato. nie dort.)*
- Matilde:** Ho letto che oggi c'è anche una piccola mostra *(Ich habe gelesen, dass es heute auch eine kleine rinascimentale. Ausstellung der Renaissance gibt.)*
- Enrico:** Perfetto, allora vedremo dei capolavori di *(Perfekt, dann werden wir Meisterwerke von Leonardo da Vinci und Masaccio sehen.)*
- Matilde:** Inoltre l'architettura del museo è molto bella. *(Außerdem ist die Architektur des Museums sehr Ho sentito dire che lascia a bocca aperta. schön. Ich habe gehört, dass sie einem den Atem raubt.)*
- Enrico:** Bene, possiamo andarci prima dell'ora di *(Gut, wir können vor der Stoßzeit hingehen.)*
- Matilde:** D'accordo. Compriamo i biglietti online, così *(Einverstanden. Wir kaufen die Tickets online, so entriamo senza fare la fila. kommen wir rein, ohne Schlange zu stehen.)*
- Enrico:** Va bene. Andiamo subito, così abbiamo tempo *(Okay. Gehen wir gleich, dann haben wir Zeit, alles zu per vedere tutto. sehen.)*
- Matilde:** Hai ragione: non mi voglio perdere La *(Du hast recht: Ich will mir La Primavera von Botticelli Primavera di Botticelli! nicht entgehen lassen!)*

1. Dove vogliono andare Enrico e Matilde dopo pranzo?

- a. Al cinema  
 b. A un concerto  
 c. In radio  
 d. Agli Uffizi

2. Perché comprano i biglietti online?

- a. Per vedere un pianoforte  
 b. Per ascoltare un cantante  
 c. Per entrare senza fare la fila  
 d. Per dipingere un'opera d'arte

1-d 2-c

## 2. Grammatik: Die indirekte Rede: „dire che“

Wir verwenden „dire che“, um wiederzugeben, was jemand sagt.



1. Die Formel, um die indirekte Rede zu bilden, ist: soggetto + dire che + subordinata.

<b>Discorso diretto (Direkte Rede)</b>	<b>Discorso indiretto (Indirekte Rede)</b>
Fabio: "Vado al museo". (Fabio: „Ich gehe ins Museum“.)	Fabio dice che va al museo. (Fabio sagt, dass er ins Museum geht.)
Maria: "Suono il pianoforte". (Maria: „Ich spiele Klavier“.)	Maria dice che suona il pianoforte. (Maria sagt, dass sie Klavier spielt.)
Giovanni e Alessia: "Il concerto è oggi". (Giovanni und Alessia: „Das Konzert ist heute“.)	Giovanni e Alessia dicono che il concerto è oggi. (Giovanni und Alessia sagen, dass das Konzert heute ist.)
Lucia e Giorgia: "La mostra è chiusa". (Lucia und Giorgia: „Die Ausstellung ist geschlossen“.)	Lucia e Giorgia dicono che la mostra è chiusa. (Lucia und Giorgia sagen, dass die Ausstellung geschlossen ist.)

1. La guida \_\_\_\_\_ il dipinto è molto famoso.  
a. dice che è      b. dice di      c. dice      d. dice che
2. Paolo \_\_\_\_\_ il concerto è alla radio.  
a. dice di      b. dice che      c. dice che il è      d. dice che è alla
3. L'insegnante \_\_\_\_\_ Maria suona il pianoforte.  
a. dice che      b. dice che suona      c. dice Maria che      d. dice di
4. Il direttore del museo \_\_\_\_\_ la mostra è chiusa oggi.  
a. dice che è chiusa la      b. dice la mostra che      c. dice che      d. dice di

1. dice che 2. dice che 3. dice che 4. dice che

### 3. Übungen



#### 1. Ordne jeden Anfang mit dem richtigen Ende zu.

- |                                   |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| a. Domani andiamo al museo        | 1. per vedere la nuova esposizione |
| b. Lei dice che                   | 2. in un locale del centro         |
| c. Il musicista suona la chitarra | 3. il museo è molto interessante   |
| d. Mi piace questo dipinto        | 4. perché è molto colorato         |

**1-a:** Morgen gehen wir ins Museum, um die neue Ausstellung zu sehen **2-c:** Sie sagt, dass das Museum sehr interessant ist **3-b:** Der Musiker spielt Gitarre in einem Lokal im Zentrum **4-d:** Mir gefällt dieses Gemälde, weil es sehr farbenfroh ist

#### 2. Ausstellung moderner Kunst in der Stadt (Audio in der App verfügbar)

**Fülle die Lücken aus:** città, martedì, dipinti, musicista, mostra, arte, pianoforte, musica, opera, museo

Nel centro di Milano c'è una nuova mostra di \_\_\_\_\_ moderna. La mostra è in un \_\_\_\_\_ vicino al Duomo. Nel museo ci sono \_\_\_\_\_ colorati e piccole sculture. Ogni \_\_\_\_\_ d'arte ha una breve spiegazione in italiano e in inglese.

Il museo è aperto dal \_\_\_\_\_ alla domenica, dalle 10 alle 19. Il sabato c'è una visita guidata con un giovane \_\_\_\_\_ che suona il \_\_\_\_\_ nella galleria. Sul sito del museo la direttrice dice che la \_\_\_\_\_ è pensata per chi lavora in \_\_\_\_\_ e ha poco tempo, ma ama l'arte e la \_\_\_\_\_. I visitatori dicono che l'atmosfera è tranquilla e che uscire dal lavoro per entrare nel museo è molto rilassante.

*Im Zentrum von Mailand gibt es eine neue Ausstellung moderner Kunst. Die Ausstellung ist in einem Museum in der Nähe des Doms. Im Museum gibt es farbenfrohe Gemälde und kleine Skulpturen. Jedes Kunstwerk hat eine kurze Erklärung auf Italienisch und auf Englisch.*

*Das Museum ist von Dienstag bis Sonntag, von 10 bis 19 Uhr geöffnet. Am Samstag gibt es eine Führung mit einem jungen Musiker, der in der Galerie Klavier spielt. Auf der Website des Museums sagt die Direktorin, dass die Ausstellung für diejenigen gedacht ist, die in der Stadt arbeiten und wenig Zeit haben, aber Kunst und Musik lieben. Die Besucher sagen, dass die Atmosphäre ruhig ist und dass es sehr entspannend ist, nach der Arbeit aus dem Büro zu gehen und ins Museum zu gehen.*



### 3. Hören Sie sich die Audiofragmente an und wählen Sie die richtige Lösung aus.

- Perché Giulia compra il biglietto online?  
(Warum kauft Giulia das Ticket online?)
  - Perché il collega dice che la mostra è interessante.
  - Perché vuole ascoltare un concerto di pianoforte.
  - Perché il museo oggi è chiuso.
- Che tipo di evento c'è stasera in centro?  
(Welche Art von Veranstaltung gibt es heute Abend im Zentrum?)
  - Un concerto musicale.
  - Una visita guidata al museo.
  - Uno spettacolo di danza.

### 4. Wählen Sie die richtige Lösung

- Marco dice che \_\_\_\_\_ al museo d'arte moderna dopo il lavoro.  
(Marco sagt, dass er nach der Arbeit ins Museum für moderne Kunst geht.)
  - vai
  - andare
  - vado
  - va
- Lucia dice che la mostra \_\_\_\_\_ molto interessante.  
(Lucia sagt, dass die Ausstellung sehr interessant ist.)
  - essere
  - sono
  - era
  - è
- I miei amici dicono che \_\_\_\_\_ la radio ogni sera per sentire i concerti.  
(Meine Freunde sagen, dass sie jeden Abend Radio hören, um die Konzerte zu hören.)
  - ascolti
  - ascoltano
  - ascolto
  - ascoltare

1. va 2. è 3. ascoltano

### 5. Rollenspiel: Vervollständige die Dialoge



#### a. Comprare biglietti per un concerto

**Giulia (amica):** Marco, stasera andiamo al concerto in centro?  
(Marco, gehen wir heute Abend zum Konzert in der Innenstadt?)

**Marco (studente):** 1. \_\_\_\_\_

**Giulia (amica):** Perfetto, compro due biglietti: ci sarà un musicista con la chitarra e uno al pianoforte.  
(Perfekt, ich kaufe zwei Tickets: Es wird einen Musiker mit der Gitarre geben und einen am Klavier.)

**Marco (studente):** 2. \_\_\_\_\_

#### b. Visitare una mostra al museo

**Luca (collega):** 3. \_\_\_\_\_

**Sara** *Si, questa opera d'arte mi piace molto: il colore è molto intenso.*

**(studentessa):** *(Ja, dieses Kunstwerk gefällt mir sehr: Die Farbe ist sehr intensiv.)*

**Luca (collega):** 4. \_\_\_\_\_

**Sara** *Anch'io, l'arte mi rilassa dopo una giornata di lavoro.*

**(studentessa):** *(Ich auch, Kunst entspannt mich nach einem Arbeitstag.)*

### Beispielantworten:

**1.** *Si, mi piace il cantante: l'ho sentito alla radio e canta bene. 2. Ottimo, allora dopo il lavoro ci vediamo davanti al teatro. 3. Che bello questo museo, guardo ogni dipinto con calma. 4. Dopo la mostra ho voglia di dipingere qualcosa a casa.*

## 6. Übe zu zweit oder mit deiner Lehrkraft.

1. Sei al bar con un collega. Vuoi proporre di andare a sentire della musica dal vivo questo weekend. Fai un invito semplice. (Usa: il concerto, il cantante, sabato sera)

2. Chiami un museo in città per chiedere informazioni. Vuoi sapere se oggi la mostra è aperta e fino a che ora. Fai una domanda semplice. (Usa: la mostra, oggi, a che ora)

## 7. WhatsApp

Ciao!

Sabato sera c'è una **mostra di arte** moderna al **museo** vicino a casa mia. Marco dice che la **galleria** è molto bella e che l'**esibizione** è interessante.

Io e Luca andiamo alle 19. Dopo la mostra c'è un piccolo **concerto** con un **pianoforte** e una **chitarra**.

Vuoi venire con noi?

Anna



**Schreibe eine passende Antwort:** *Ciao Anna, grazie per il messaggio. / Sì, posso venire alla mostra. / A che ora ci incontriamo / Quanto costa il biglietto?*

---



---



---