

B1.12.1 Wat doe je als je naar het theater gaat?

Was machst du, wenn du ins Theater gehst?



Wie voor het eerst naar het theater gaat, *moet* op tijd komen, want de **voorstelling** begint ook zonder jou. In de zaal eet je niet, en je *mag* je drankje niet meenemen. In de **garderobe** laat je jas en tas achter en je bewaart het nummer goed. Zet je telefoon uit en praat niet tijdens de show. Aan het einde *kun* je klappen bij het **slotapplaus**.



*Wer zum ersten Mal ins Theater geht, muss pünktlich kommen, denn die **Aufführung** beginnt auch ohne dich. Im Saal isst man nicht, und du darfst dein Getränk nicht mitnehmen. In der **Garderobe** lässt du Mantel und Tasche und bewahrst die Nummer gut auf. Schalte dein Handy aus und rede nicht während der Show. Am Ende kannst du beim **Schlussapplaus** applaudieren.*

1. Waarom is het belangrijk om op tijd in het theater te zijn?
 - a. Omdat de voorstelling gewoon begint, ook als jij er nog niet bent.
 - b. Omdat je anders geen drankje meer kunt kopen.
 - c. Omdat je anders je jas niet in de garderobe mag hangen.
 - d. Omdat je anders niet meer naar de wc kunt gaan.
2. Wat is volgens de regels niet de bedoeling tijdens de voorstelling?
 - a. Eten in de zaal.
 - b. Je enthousiasme bewaren voor het einde.
 - c. Voor aanvang nog even naar de wc gaan.
 - d. Je jas en tas in de garderobe laten.

1-a 2-a

2. Du planst mit einem Kollegen einen Abend bei einer kulturellen Vorstellung in Amsterdam.

Aufgabe: Kies één voorstelling, noteer de datum en de goedkoopste prijs, en schrijf twee zinnen: waarom je gaat (gebruik want) en met wie je gaat (gebruik dus).

URL: Opera & Ballet

Use programma / ballet / opera / voorstelling / tickets & info / wil