



B1.13 de kunstgalerij

- Bespreek wat je in het museum hebt gezien
- Leer belangrijke schilders en architecten van je gastland kennen
- Het organiseren van een museumbezoek en vertellen over een lokaal kunstwerk

De architectuur	<i>(Die Architektur)</i>	Inspireren	<i>(Inspirieren)</i>
De collectie	<i>(Die Sammlung)</i>	Oordelen over	<i>(Urteilen über)</i>
De galerij	<i>(Die Galerie)</i>	Schilderen	<i>(Malen)</i>
De kunstenaar	<i>(Der Künstler)</i>	Tekenen	<i>(Zeichnen)</i>
De vorm	<i>(Die Form)</i>	Fotograferen	<i>(Fotografieren)</i>
Het kunstwerk	<i>(Das Kunstwerk)</i>	Staren naar	<i>(Starren auf)</i>
Aandacht trekken van	<i>(Aufmerksamkeit erregen bei)</i>	Tentoonstellen	<i>(Ausstellen)</i>
Bewonderen van	<i>(Bewundern von)</i>	Werk tentoonstellen in	<i>(Arbeiten ausstellen in)</i>
Beoordelen	<i>(Bewerten)</i>	Inlijsten	<i>(Einrahmen)</i>
Iemand portretteren	<i>(Jemanden porträtieren)</i>	Beoordelen	<i>(Kritisieren)</i>

1. Grammatik: Wahrscheinlichkeiten und Gewissheiten ausdrücken - waarschijnlijk, misschien, zeker, vast



Verwenden Sie Adverbien wie 'waarschijnlijk', 'misschien', 'zeker' en 'vast', um Wahrscheinlichkeit und Sicherheit auszudrücken.

Bijwoord (<i>Adverb</i>)	Voorbeeld
waarschijnlijk <i>(wahrscheinlich)</i>	De kunstenaar zal waarschijnlijk zijn kunst tentoonstellen. <i>(Der Künstler wird wahrscheinlich seine Kunst ausstellen.)</i>
misschien <i>(vielleicht)</i>	De schilder zal misschien een andere techniek gebruiken. <i>(Der Maler wird vielleicht eine andere Technik verwenden.)</i>
zeker <i>(sicher)</i>	Deze tentoonstelling zal zeker indrukwekkend zijn. <i>(Diese Ausstellung wird sicher beeindruckend sein.)</i>
vast <i>(bestimmt)</i>	Het zal vast een succes worden in de galerie. <i>(Das wird in der Galerie bestimmt ein Erfolg werden.)</i>

1. De gids zegt dat de rondleiding om drie uur begint, dus het zal _____ druk worden bij de ingang.
 a. waarschijnlijk b. waarschijnlijkst c. waarschijnlijk d. waarschijnlijker
2. Ik heb de architect nog niet gezien, maar hij zal _____ later in de galerie langskomen.
 a. mogelijk b. wellicht c. misschien d. misschiens

1. waarschijnlijk 2. misschien

Umschreiben Sie die Ausdrücke

1. (waarschijnlijk) De kunstenaar toont zijn werk volgende week in de galerie.

(Der Künstler wird wahrscheinlich seine Arbeit nächste Woche in der Galerie zeigen.)

2. (misschien) We gaan morgen naar de tentoonstelling, maar ik weet het nog niet zeker.
-

(Wir werden vielleicht morgen zur Ausstellung gehen.)

3. (zeker) Deze expositie wordt heel populair, daar ben ik van overtuigd.
-

(Diese Ausstellung wird bestimmt sehr beliebt werden.)

2.Übungen



1. Ordnen Sie jedes Wort seiner Definition zu.

- a. de galerie 1. Lang of aandachtig kijken omdat je iets mooi of indrukwekkend vindt.
b. de collectie 2. Een verzameling kunstwerken die bij elkaar hoort, bijvoorbeeld van een museum.
c. het kunstwerk 3. Kunst aan het publiek laten zien; dat gebeurt meestal tijdelijk.
d. tentoonstellen 4. Een voorwerp of schilderij dat door een kunstenaar is gemaakt.
e. bewonderen 5. Een ruimte waar kunst wordt geëxposeerd en vaak te koop is.

a-5 b-2 c-4 d-3 e-1

2. Rezension: Mittagspause im Museum (Audio in der App verfügbar)

Fülle die Lücken aus: toegestaan, galerij, vorm, architectuur, fotograferen, beïnvloeden, kunstwerken, waarschijnlijk, collectie

Wie op zoek is naar een korte culturele break kan tijdens de lunchpauze de nieuwe tentoonstelling in het Stadsmuseum bezoeken. De _____ laat zien hoe Nederlandse _____ en portretkunst elkaar _____. Sommige _____ trekken meteen de aandacht door hun _____ en het gebruik van licht. Het is wel druk; je zult _____ moeten wachten bij de populairste zaal.

Praktisch: je mag in bijna alle zalen _____, maar zonder flits. Bij enkele werken hangt een bordje dat fotograferen niet is _____, omdat het om kwetsbare tekeningen gaat. De meeste bezoekers beoordelen de tentoonstelling positief, al vinden sommigen de route door de _____ wat onduidelijk. Reserveren is niet verplicht, maar op zaterdag is het vast slimmer.

Wer auf der Suche nach einer kurzen kulturellen Pause ist, kann während der Mittagspause die neue Ausstellung im Stadtmuseum besuchen. Die Sammlung zeigt, wie sich niederländische Architektur und Porträtkunst gegenseitig beeinflussen. Manche Kunstwerke ziehen sofort durch ihre Form und den Einsatz von Licht die Aufmerksamkeit auf sich. Es ist allerdings voll; du wirst wahrscheinlich bei dem beliebtesten Saal warten müssen.

Praktisch: In fast allen Sälen darf man fotografieren, aber ohne Blitz. Bei einigen Werken hängt ein Schild, dass Fotografieren nicht erlaubt ist, weil es sich um empfindliche Zeichnungen handelt. Die meisten Besucher bewerten die Ausstellung positiv, auch wenn einige die Route durch die Galerie etwas unübersichtlich finden. Reservieren ist nicht verpflichtend, aber samstags ist es bestimmt klüger.

1. Welke informatie uit de tekst helpt je bij het plannen van een bezoek aan het museum, en welke extra vraag zou jij vooraf willen stellen?

3. Hören Sie sich das Audiofragment an und geben Sie an, ob die folgenden Aussagen wahr oder falsch sind.

Ze heeft de tickets al geregeld en wil tijdens het bezoek extra uitleg krijgen over het gebouw.

In de galerij is fotograferen helemaal verboden, ook zonder flits.

Na het bezoek schrijft ze een nieuwsbrief over meerdere kunstwerken uit de jaren vijftig.

Wahr Falsch



4. Lies den Dialog und beantworte die Fragen

Sanne (collega): *Zullen we vrijdagmiddag naar het Stedelijk Museum Schiedam gaan? Ik wil die tentoonstelling over moderne architectuur en vormgeving echt zien.*
(Sollen wir am Freitagnachmittag ins Stedelijk Museum Schiedam gehen? Ich will diese Ausstellung über moderne Architektur und Design unbedingt sehen.)

Omar (collega): *Goed plan. Ik heb gehoord dat de collectie ook een paar sterke kunstwerken van Nederlandse kunstenaars bevat - dat trekt mijn aandacht.*
(Guter Plan. Ich habe gehört, dass die Sammlung auch ein paar starke Kunstwerke niederländischer Künstler enthält - das weckt mein Interesse.)

Sanne (collega): *Top. Zullen we van tevoren even kijken wat er precies wordt tentoongesteld, zodat we niet bij alles hoeven te blijven staan?*
(Super. Sollen wir vorher kurz schauen, was genau ausgestellt wird, damit wir nicht bei allem stehen bleiben müssen?)

Omar (collega): *Ja, en check ook meteen de regels: ik wil graag fotograferen, maar soms mag dat niet of alleen zonder flits.*
(Ja, und check auch gleich die Regeln: Ich würde gerne fotografieren, aber manchmal ist das nicht erlaubt oder nur ohne Blitz.)

Sanne (collega): *Ik regel de tickets en jij kiest twee werken die je echt wilt bewonderen, dan kunnen we daarna kort oordelen over wat we ervan vonden.*
(Ich besorge die Tickets und du suchst zwei Werke aus, die du wirklich bewundern willst, dann können wir danach kurz beurteilen, wie wir sie fanden.)

1. Welke tentoonstelling of collectie wil Sanne graag bekijken, en waarom?

2. Waarom vindt Omar dat fotograferen niet altijd een goed idee in het museum?



5. WhatsApp

Hoi! Ik was gisteren in het Stedelijk en ik bleef echt lang **staren naar één kunstwerk** in de nieuwe **tentoonstelling**. Het trok meteen mijn aandacht.

Zullen we zaterdag samen gaan? We kunnen ook de **collectie** met moderne **architectuur**-maquettes bekijken. Ik wil daarna graag iets drinken in de buurt. Jij fotografeert toch graag - maar ik weet niet of dat daar mag. Weet jij dat?

Groet,
Sanne



Schreib eine passende Antwort: *Zaterdag kan ik waarschijnlijk wel, maar ik moet nog even bevestigen... / Volgens mij is fotograferen daar misschien toegestaan, maar meestal zonder flits. / Zullen we om 13.00 uur bij de hoofdingang afspreken?*

Wichtige Verben

ik
jij/je
hij/zij/ze/het
wij/we
jullie
zij/ze

Fotograferen (fotografieren)

Onvoltooid toekomstige tijd (OTTk)
zal fotograferen
zult fotograferen
zal fotograferen
zullen fotograferen
zullen fotograferen
zullen fotograferen

Tentoonstellen (ausstellen)

Onvoltooid toekomstige tijd (OTTk)
zal tentoonstellen
zult tentoonstellen
zal tentoonstellen
zullen tentoonstellen
zullen tentoonstellen
zullen tentoonstellen