



B1.13 de kunstgalerij

- Bespreek wat je in het museum hebt gezien
- Leer belangrijke schilders en architecten van je gastland kennen
- Het organiseren van een museumbezoek en vertellen over een lokaal kunstwerk

De architectuur	<i>(Die Architektur)</i>	Inlijsten	<i>(Einfassen / Rahmung)</i>
De collectie	<i>(Die Sammlung)</i>	Inspireren	<i>(Inspirieren)</i>
De galerij	<i>(Die Galerie)</i>	Oordelen over	<i>(Urteilen über)</i>
De kunstenaar	<i>(Der Künstler)</i>	Aandacht trekken van	<i>(Die Aufmerksamkeit von erregen)</i>
Het kunstwerk	<i>(Das Kunstwerk)</i>	Schilderen	<i>(Malen)</i>
De vorm	<i>(Die Form)</i>	staren naar	<i>(Starren auf)</i>
Iemand portretteren	<i>(Jemanden porträtieren)</i>	Tekenen	<i>(Zeichnen)</i>
Beoordelen	<i>(Bewerten)</i>	Tentoonstellen	<i>(Ausstellen)</i>
Bewonderen van	<i>(Bewundern von)</i>	Werk tentoonstellen in	<i>(Arbeiten ausstellen in)</i>
Fotograferen	<i>(Fotografieren)</i>		

1. Scannen Sie den QR-Code, um das Video anzusehen, oder lesen Sie den Text. (QR: Audio)

In Den Haag is een bijzonder **museum** met het beroemde **kunstwerk** Panorama Mesdag. Het grote **schilderij** hangt in een cirkel, waardoor je je in het midden *misschien* echt op het strand waant. Het werk is bijna honderd vijftig jaar oud en heeft lange tijd bij één familie gehoord. Omdat er minder bezoekers kwamen, gaf de regering geld en werd het een Rijksmuseum. Het museum wil jongeren aantrekken en *waarschijnlijk* tot en met achttien jaar **gratis entree** aanbieden.



*In Den Haag gibt es ein besonderes **Museum** mit dem berühmten **Kunstwerk** Panorama Mesdag. Das große **Gemälde** hängt in einem Kreis, wodurch du dich in der Mitte vielleicht wirklich am Strand wählst. Das Werk ist fast hundertfünfzig Jahre alt und gehörte lange Zeit zu einer Familie. Weil weniger Besucher kamen, gab die Regierung Geld und es wurde ein Reichsmuseum. Das Museum will Jugendliche anziehen und wahrscheinlich bis einschließlich achtzehn Jahre **freien Eintritt** anbieten.*

1. Waardoor lijkt het alsof je echt op het strand bent als je in het midden staat?
 - a. Door de ronde vorm en de manier waarop het schilderij je brein fopt
 - b. Door het geluid van golven dat in de zaal wordt afgespeeld
 - c. Door de geur van zee die in het museum wordt verspreid
 - d. Door het licht dat op het plafond wordt geprojecteerd
2. Waarom gaf de regering extra geld aan het museum?
 - a. Omdat alle musea in Den Haag automatisch geld kregen
 - b. Omdat het museum een nieuwe vleugel wilde bouwen
 - c. Omdat het schilderij naar het buitenland verkocht moest worden
 - d. Omdat er minder bezoekers kwamen en het museum anders niet kon voortbestaan

1-a 2-d



2. Grammatik: Wahrscheinlichkeiten und Gewissheiten ausdrücken - waarschijnlijk, misschien, zeker, vast

Verwend de Adverbien wie 'waarschijnlijk', 'misschien', 'zeker' und 'vast', um Wahrscheinlichkeit und Sicherheit auszudrücken.

Bijwoord (Adverb)	Voorbeeld
waarschijnlijk (wahrscheinlich)	De kunstenaar zal waarschijnlijk zijn kunst tentoonstellen. (Der Künstler wird seine Kunst wahrscheinlich ausstellen.)
misschien (vielleicht)	De schilder zal misschien een andere techniek gebruiken. (Der Maler wird vielleicht eine andere Technik verwenden.)
zeker (sicher)	Deze tentoonstelling zal zeker indrukwekkend zijn. (Diese Ausstellung wird sicher beeindruckend sein.)
vast (bestimmt)	Het zal vast een succes worden in de galerie. (Das wird in der Galerie bestimmt ein Erfolg werden.)

1. De gids is tien minuten te laat, dus de rondleiding begint _____ om half drie. (Der Führer ist zehn Minuten zu spät, also beginnt die Führung wahrscheinlich um halb drei.)
a. waarschijnlijker b. waarschijnlijk c. waarschijnlijk d. waarschijnlijk is
2. Ik heb het schilderij nog niet gezien; _____ hangt het in de andere zaal. (Ich habe das Gemälde noch nicht gesehen; vielleicht hängt es im anderen Saal.)
a. miss b. zeker c. misschien d. misschien

1. waarschijnlijk 2. misschien

Schreibe die Sätze neu (QR: KI+)



1. (waarschijnlijk) De kunstenaar is niet helemaal zeker, maar hij stelt zijn werk morgen tentoon in de galerie.

(Der Künstler wird sein Werk morgen wahrscheinlich in der Galerie ausstellen.)

2. (misschien) Ik weet het nog niet: ik ga vanavond naar de opening van de tentoonstelling.

(Ich gehe heute Abend vielleicht zur Eröffnung der Ausstellung.)

3. (zeker) Iedereen is het erover eens: deze expositie wordt heel druk bezocht.

(Diese Ausstellung wird sicher sehr gut besucht.)

1. De kunstenaar zal waarschijnlijk zijn werk morgen in de galerie tentoonstellen. 2. Ik ga misschien vanavond naar de opening van de tentoonstelling. 3. Deze expositie wordt zeker heel druk bezocht.

Korrigeer de Fehler

1. We gaan misschien vast naar die tentoonstelling als we klaar zijn.

Wir gehen bestimmt zu dieser Ausstellung, wenn wir fertig sind.

2. De gids weet het misschien zeker na de rondleiding.

Der Guide ist sich nach der Führung sicher.

1. We gaan vast naar die tentoonstelling als we klaar zijn. 2. De gids weet het zeker na de rondleiding.

3.Übungen

1. Ordnen Sie jedes Wort seiner Definition zu.

- a. de galerie 1. Een gemaakt object dat vast de aandacht trekt van bezoekers.
b. het kunstwerk 2. Een ruimte waar kunst wordt getoond en soms verkocht.
c. tentoonstellen 3. Kunst aan het publiek laten zien; dat zal waarschijnlijk in een museum gebeuren.

a-2 b-1 c-3



2. Kurze Rezension: Panorama Mesdag und die neue Museumspolitik

(QR: Audio)



Fülle die Lücken aus: misschien, vorm, collectie, beoordelen, Fotograferen, beschermt

In Den Haag bezochten we Panorama Mesdag, het grootste ronde schilderij van Nederland. Sta in het midden en het doek lijkt echt alsof je op het strand bent. De (1) _____ en de details trekken veel aandacht; je ziet steeds weer iets nieuws. (2) _____ is niet altijd toegestaan, dus controleer de regels bij de ingang.

De overheid (3) _____ het museum nu als Rijksmuseum en betaalt mee aan het onderhoud. Daardoor zal de (4) _____ waarschijnlijk beter bewaard blijven en komen er vast meer bezoekers. Het museum wil (5) _____ jongeren tot en met 18 jaar gratis entree geven. Als je met collega's gaat, is het handig om vooraf een tijdslot te reserveren en na afloop samen te (6) _____ welk kunstwerk je het meest inspireerde.


In Den Haag besuchten wir das Panorama Mesdag, das größte Rundgemälde der Niederlande. Stell dich in die Mitte, und die Leinwand wirkt wirklich so, als wärst du am Strand. Die Form und die Details ziehen viel Aufmerksamkeit auf sich; man entdeckt immer wieder etwas Neues. Fotografieren ist nicht immer erlaubt, also überprüfe die Regeln am Eingang.

Die Regierung schützt das Museum nun als Rijksmuseum und beteiligt sich an den Unterhaltskosten. Dadurch wird die Sammlung wahrscheinlich besser erhalten bleiben, und es kommen bestimmt mehr Besucher. Das Museum möchte vielleicht Jugendlichen bis einschließlich 18 Jahre freien Eintritt geben. Wenn du mit Kolleginnen und Kollegen gehst, ist es praktisch, im Voraus ein Zeitfenster zu reservieren und danach gemeinsam zu beurteilen, welches Kunstwerk dich am meisten inspirierte.

(1) vorm, (2) Fotograferen, (3) beschermt, (4) collectie, (5) misschien, (6) beoordelen

1. Welk soort kunstwerk of tentoonstelling zou jij in Nederland zeker willen bezoeken, en waarom?

3. Hören Sie sich den Audioausschnitt an und wählen Sie die richtige Antwort aus. (QR: Audio)

- | | Wahr | Falsch | |
|--|--------------------------|--------------------------|--|
| 1. De spreker organiseert een bezoek met collega's aan een galerij in Rotterdam. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |  |
| 2. Tijdens de rondleiding mogen de collega's foto's maken van de kunstwerken. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3. Na afloop wil de spreker samen bespreken welk werk of welke kunstenaar indruk maakte. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
- 1-V 2-X 3-V

4. Wählen Sie die richtige Lösung

1. Ik zal het kunstwerk waarschijnlijk niet _____, *(Ich werde das Kunstwerk wahrscheinlich nicht fotografieren, denn in dieser Galerie ist das verboten.)*
- a. gefotografeerd b. fotografeert c. fotografeerde
d. fotograferen
2. De gids zegt dat het museum de nieuwe collectie zeker volgend jaar zal _____. *(Der Führer sagt, dass das Museum die neue Sammlung bestimmt nächstes Jahr ausstellen wird.)*
- a. tentoonstelt b. tentoonstelde c. tentoonstellen
d. tentoongesteld
3. We zullen misschien na afloop nog één schilderij _____ voor onze administratie. *(Wir werden vielleicht nach Abschluss noch ein Gemälde für unsere Verwaltung fotografieren.)*
- a. fotografeerde b. fotograferen c. fotograferen we
d. fotografeert
1. fotograferen 2. tentoonstellen 3. fotograferen

5. Rollenspiel - Dialoge (QR: Audio)

Tickets regelen voor het museum

Sanne (collega): *Zullen we zaterdag naar het Stedelijk Museum Schiedam gaan? Ze stellen werk tentoon van die jonge kunstenaar die mensen portretteert in heel felle kleuren.*

(Sollen wir am Samstag ins Stedelijk Museum Schiedam gehen? Sie stellen Arbeiten von diesem jungen Künstler aus, der Menschen in sehr knalligen Farben porträtiert.)

Rachid (collega): *Ja, lijkt me leuk. Ik ben vooral benieuwd naar de collectie over architectuur, want ik wil die nieuwe zaal met maquettes en vormen zien.*

(Ja, klingt gut. Ich bin vor allem neugierig auf die Sammlung über Architektur, weil ich diesen neuen Saal mit Modellen und Formen sehen will.)



Sanne (collega): *Top. Ik las dat je daar vaak automatisch blijft staren naar één kunstwerk, omdat het meteen je aandacht trekt.*
(Top. Ich habe gelesen, dass man dort oft automatisch bei einem Kunstwerk stehen bleibt und es anstarrt, weil es sofort deine Aufmerksamkeit fesselt.)

Rachid (collega): *Dan moeten we wel op tijd tickets boeken. Weet jij of je daar mag fotograferen, of niet?*
(Dann müssen wir rechtzeitig Tickets buchen. Weißt du, ob man dort fotografieren darf oder nicht?)

Sanne (collega): *Volgens mij wel, maar zonder flits. Zullen we na afloop in het café even oordelen over wat we het mooist vonden?*
(Meiner Meinung nach ja, aber ohne Blitz. Sollen wir nachher im Café kurz beurteilen, was wir am schönsten fanden?)

1. Waarom wil Sanne juist deze tentoonstelling zien en wat vindt Rachid daarvan?
-

6. Spreken: übersetzen und antworten (QR: KI+)

Ik denk dat dit waarschijnlijk een belangrijk werk is. / Misschien is de kunstenaar hierdoor geïnspireerd. / Ik weet het niet zeker, maar volgens mij...



1. Vertel kort over een museumbezoek in Nederland: wat heb je gezien en wat vond je ervan?
-
2. Je organiseert een bezoek aan een kunstgalerie met collega's: wat wil je zeker zien en wat zou je liever niet fotograferen?
-

7. Schreiben: WhatsApp (QR: KI+)

Hoi! Even iets leuks: ik wil dit weekend naar Panorama Mesdag in Den Haag. Ik ben er nog nooit geweest, maar ik hoorde dat je daar midden in een enorme **cirkel** staat en dat het strand "net echt" lijkt. Wil jij mee?

Zaterdag kan ik om 11:00 of 15:00, zondag liever in de middag. Als jij al eens bent geweest: wat vond je van het **kunstwerk** en de sfeer in het museum? We kunnen daarna nog ergens koffie drinken.

Groet, Eva



Schreib eine passende Antwort: *Zaterdag lukt voor mij waarschijnlijk het beste, omdat ... / Ik ben er misschien al eens langs gelopen, maar ik ben nog niet binnen geweest. / Ik vond vooral ... indrukwekkend, zeker doordat ...*

Wichtige Verben

ik
jij/je
hij/zij/ze/het
wij/we
jullie
zij/ze

Fotograferen (*fotografieren*)

Onvoltooid toekomstige tijd (OTTk)
zal fotograferen
zult fotograferen
zal fotograferen
zullen fotograferen
zullen fotograferen
zullen fotograferen

Tentoonstellen (*ausstellen*)

Onvoltooid toekomstige tijd (OTTk)
zal tentoonstellen
zult tentoonstellen
zal tentoonstellen
zullen tentoonstellen
zullen tentoonstellen
zullen tentoonstellen