



## B1.11 Naar de bioscoop gaan

- Praat over de film die je hebt gezien
- De verhaallijn beschrijven
- Plannen maken voor een film

<b>De bioscoopzaal</b> ( <i>Der Kinosaal</i> )	<b>Emotioneel</b> ( <i>Emotional</i> )
<b>De kaartverkoop</b> ( <i>Der Kartenverkauf</i> )	<b>Ontroerend</b> ( <i>Rührend</i> )
<b>De première</b> ( <i>Die Premiere</i> )	<b>Spannend</b> ( <i>Spannend</i> )
<b>De vertoning</b> ( <i>Die Vorführung</i> )	<b>Aanbevelen</b> ( <i>Empfehlen</i> )
<b>De trailer</b> ( <i>Der Trailer</i> )	<b>Tegenvallen</b> ( <i>Enttäuschen</i> )
<b>Het genre</b> ( <i>Das Genre</i> )	<b>Meevallen</b> ( <i>Mit dem Erwarteten übereinstimmen</i> )
<b>Het plot</b> ( <i>Die Handlung</i> )	<b>Afspreken (afspreken met iemand)</b> ( <i>Sich verabreden (sich mit jemandem verabreden)</i> )
<b>Het script</b> ( <i>Das Drehbuch</i> )	<b>Een kaartje kopen</b> ( <i>Eine Karte kaufen</i> )
<b>De regisseur</b> ( <i>Der Regisseur</i> )	<b>Reserveren (plaatsen reserveren)</b> ( <i>Reservieren (Plätze reservieren)</i> )
<b>De hoofdrolspeler</b> ( <i>Der Hauptdarsteller</i> )	<b>Een voorstelling bijwonen</b> ( <i>Eine Vorstellung besuchen</i> )
<b>De bijrol</b> ( <i>Die Nebenrolle</i> )	<b>Iemand meenemen</b> ( <i>Jemanden mitnehmen</i> )
<b>De recensent</b> ( <i>Der Kritiker</i> )	<b>Een samenvatting geven</b> ( <i>Eine Zusammenfassung geben</i> )
<b>De soundtrack</b> ( <i>Der Soundtrack</i> )	

### 1. Scannen Sie den QR-Code, um das Video anzusehen, oder lesen Sie den Text. (QR: Audio)



De geschiedenis van **de film** begon met korte **beelden** van het dagelijkse leven. Later is er ook een korte **komedie** gemaakt, en kleur werd met de hand toegevoegd voor een bijzonder effect. Mensen *waren* niet gewend aan sommige scènes, zoals de eerste filmkus. Jarenlang was er geen geluid en speelde soms een orkest live. Uiteindelijk is ook de lange **tekenfilm** populair geworden, bijvoorbeeld **Sneeuwitje**.

*Die Geschichte des **Films** begann mit kurzen **Bildern** aus dem Alltagsleben. Später wurde auch eine kurze **Komödie** gedreht, und Farbe wurde von Hand hinzugefügt, um einen besonderen Effekt zu erzielen. Die Menschen waren an manche Szenen nicht gewöhnt, wie den ersten Filmkuss. Jahrelang gab es keinen Ton und manchmal spielte ein Orchester live. Schließlich wurde auch der lange **Zeichentrickfilm** populär, zum Beispiel **Schneewittchen**.*

1. Wat zorgde voor veel ophef in de Verenigde Staten?
  - a. De eerste lange speelfilm uit Australië
  - b. De eerste filmkus
  - c. De opening van de eerste bioscoop
  - d. De eerste kleurenfilm
2. Hoe werd kleur toegevoegd bij de eerste kleurenfilm?
  - a. Met gekleurde lampen in de bioscoop
  - b. Met de hand ingekleurd
  - c. Met een computerprogramma
  - d. Door een nieuw soort camera

1-b 2-b



## 2. Grammatik: Perfekt mit zijn

Das Perfekt mit zijn benutzt du bei Bewegung, Veränderung und bei Verben wie gehen, kommen, bleiben und passieren.

1. Das Perfekt eines Verbs mit zijn ist: Subjekt + zijn + Partizip Perfekt.
2. In Verneinungen benutzt du im Perfekt oft niet.

Vorm (Form)	Voorbeeld (Beispiel)
zijn + geweest (zijn + <i>gewesen</i> )	Ik <b>ben</b> naar de bioscoop <b>geweest</b> . ( <i>Ich bin ins Kino gewesen.</i> )
zijn + gegaan (zijn + <i>gegaan</i> )	We <b>zijn</b> naar de cinema <b>gegaan</b> . ( <i>Wir sind ins Kino gegangen.</i> )
zijn + gekomen (zijn + <i>gekomen</i> )	Zij <b>is</b> laat <b>gekomen</b> . ( <i>Sie ist spät gekommen.</i> )
zijn + begonnen (zijn + <i>angefangen</i> )	De film <b>is begonnen</b> . ( <i>Der Film hat begonnen.</i> )
zijn + gebleven (zijn + <i>gebleiben</i> )	We <b>zijn</b> lang <b>gebleven</b> . ( <i>Wir sind lange gebleiben.</i> )
zijn + geworden (zijn + <i>geworden</i> )	Hij <b>is</b> beroemd <b>geworden</b> . ( <i>Er ist berühmt geworden.</i> )
zijn + gebeurd (zijn + <i>passiert</i> )	Er <b>is</b> iets <b>gebeurd</b> in de cinemazaal. ( <i>Es ist etwas passiert im Kinosaal.</i> )
zijn + gestopt (zijn + <i>aufgehört</i> )	Zij <b>is gestopt</b> met naar de film te kijken. ( <i>Sie hat aufgehört, den Film anzuschauen.</i> )

1. We \_\_\_\_\_ na de vertoning nog even in de bioscoopzaal gebleven om de soundtrack te horen. (*Wir sind nach der Vorstellung noch kurz im Kinosaal gebleiben, um den Soundtrack zu hören.*)  
a. hebben      b. waren      c. zijn      d. bent
2. De film \_\_\_\_\_ precies om acht uur begonnen, dus we waren net op tijd. (*Der Film hat genau um acht Uhr begonnen, also waren wir gerade noch rechtzeitig.*)  
a. zijn      b. heeft      c. was      d. is

1. zijn 2. is

### Schreibe die Sätze neu (QR: KI+)



1. Ik ga na mijn werk naar de sportschool.

\_\_\_\_\_

(*Ich bin nach der Arbeit ins Fitnessstudio gegangen.*)

2. We komen om negen uur bij de klant.

\_\_\_\_\_

(*Wir sind um neun Uhr zum Kunden gekommen.*)

3. De vergadering begint om half tien.

\_\_\_\_\_

(*Die Besprechung hat um halb zehn begonnen.*)

*1. Ik ben na mijn werk naar de sportschool gegaan. 2. We zijn om negen uur bij de klant gekomen. 3. De vergadering is om half tien begonnen.*

### **Korrigiere den Fehler**

1. Na de film hebben we niet lang gebleven.

---

Nach dem Film sind wir nicht lange geblieben.

2. De film heeft laat begonnen, dus we hebben vroeg gegaan.

---

Der Film hat spät begonnen, also sind wir früh gegangen.

- 1. Na de film zijn we niet lang gebleven. 2. De film is laat begonnen, dus we zijn vroeg gegaan.*

### 3.Übungen

#### 1. Ordnen Sie jedes Wort seiner Definition zu.

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| a. een voorstelling bijwonen | 1. Naar de bioscoop of toneel gaan om de film of voorstelling te zien. |
| b. de première               | 2. Het is minder goed of leuk dan je had verwacht.                     |
| c. tegenvallen               | 3. De eerste vertoning van een film, vaak met speciale gasten.         |

a-1 b-3 c-2



#### 2. Kurze Filmkritik: „Unterwegs“ (QR: Audio)

Fülle die Lücken aus: plot, geweest, première, genre, bioscoopzaal, aanraden, vertoning



'Onderweg' is een Nederlandse film die vorige week in (1) \_\_\_\_\_ is gegaan. Ik ben er met collega's naartoe (2) \_\_\_\_\_ en we hebben online kaartjes gekocht. De (3) \_\_\_\_\_ begon op tijd, maar de (4) \_\_\_\_\_ was te warm.

Het (5) \_\_\_\_\_ is een mix van drama en komedie. In het (6) \_\_\_\_\_ probeert een jonge arts na een fout op haar werk opnieuw te beginnen. De hoofdrolspeler speelt overtuigend en de soundtrack past goed bij de spannendste scènes. Toch viel het einde een beetje tegen: het script legt niet alles uit. Ik zou de film (7) \_\_\_\_\_ als je van ontroerende verhalen houdt.

*„Unterwegs“ ist ein niederländischer Film, der letzte Woche Premiere hatte. Ich bin mit Kolleg\*innen hingegangen und wir haben online Tickets gekauft. Die Vorführung begann pünktlich, aber der Kinosaal war zu warm.*

*Das Genre ist eine Mischung aus Drama und Komödie. In der Handlung versucht eine junge Ärztin nach einem Fehler bei der Arbeit neu anzufangen. Die Hauptdarstellerin spielt überzeugend und der Soundtrack passt gut zu den spannendsten Szenen. Trotzdem hat das Ende ein bisschen enttäuscht: Das Drehbuch erklärt nicht alles. Ich würde den Film empfehlen, wenn du berührende Geschichten magst.*

*(1) première, (2) geweest, (3) vertoning, (4) bioscoopzaal, (5) genre, (6) plot, (7) aanraden*

1. Wat vond de schrijver sterk aan de film en wat viel tegen? Geef twee voorbeelden uit de tekst.
- \_\_\_\_\_

#### 3. Hören Sie sich den Audioausschnitt an und wählen Sie die richtige Antwort aus. (QR: Audio)

- |  | Wahr                     | Falsch                   |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Ze wil vooraf stoelen vastleggen omdat het druk kan worden bij de première. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Ze gaat vanmiddag al naar de vertoning, nog voordat ze klaar is met werken. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Volgens haar was de recensent in de krant erg positief over de film.        | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

1-V 2-X 3-X



#### 4. Wählen Sie die richtige Lösung

1. We \_\_\_\_\_ na het werk naar de première gegaan en hebben daarna nog iets gedronken. *(Wir sind nach der Arbeit zur Premiere gegangen und haben danach noch etwas getrunken.)*  
a. zijn / gegaan      b. waren / gegaan      c. zijn / gegaanen  
d. hebben / gegaan
2. De film \_\_\_\_\_ later begonnen omdat er problemen waren bij de kaartverkoop. *(Der Film hat später begonnen, weil es Probleme beim Kartenverkauf gab.)*  
a. is / begonnen      b. was / begon      c. heeft / begonnen  
d. heeft / begonnenen
3. In deze vertoning \_\_\_\_\_ de hoofdrolspeler erg overtuigend \_\_\_\_\_. *(In dieser Vorführung hat der Hauptdarsteller sehr überzeugend gespielt.)*  
a. is / geacteerd      b. heeft / acteerde      c. had / geacteerd  
d. heeft / geacteerd
1. zijn / gegaan 2. is / begonnen 3. heeft / geacteerd

#### 5. Rollenspel - Dialoge (QR: Audio)



##### Kaartjes regelen voor de film

**Sanne (vriendin):** *Hee Karim, heb je zin om vanavond een voorstelling bij te wonen? Die nieuwe thriller draait om half negen.*

*(Hey Karim, hast du Lust, heute Abend in eine Vorstellung zu gehen? Dieser neue Thriller läuft um halb neun.)*

**Karim (vriend):** *Ja, lijkt me leuk. Zullen we online een kaartje kopen en meteen twee plaatsen reserveren? Bij de kaartverkoop is het vaak druk.*

*(Ja, klingt gut. Sollen wir online ein Ticket kaufen und gleich zwei Plätze reservieren? An der Kasse ist es oft voll.)*

**Sanne (vriendin):** *Goed plan. Ik wil graag iets meer naar achteren in de bioscoopzaal, dan zit je rustiger.*

*(Guter Plan. Ich möchte gerne etwas weiter hinten im Kinosaal sitzen, dann sitzt man ruhiger.)*

**Karim (vriend):** *Top. Neem je nog iemand mee, of blijven we met z'n tweeën? Ik kan anders mijn zus vragen.*

*(Top. Nimmst du noch jemanden mit, oder bleiben wir zu zweit? Ich könnte sonst meine Schwester fragen.)*

**Sanne (vriendin):** *Laten we met z'n tweeën gaan, dan kunnen we na afloop nog wat drinken en over het plot praten.*

*(Lass uns zu zweit gehen, dann können wir danach noch etwas trinken und über die Handlung sprechen.)*

1. Waarom wil Sanne liever reserveren dan bij de kaartverkoop kopen?
-

## 6. Sprechen: übersetzen und antworten (QR: KI+)



*Ik ben laatst naar de bioscoop geweest en ik heb ... gezien. / Het ging over ...; ik vond het (spannend/ontroerend), maar het viel me ook een beetje tegen. / Zullen we afspreken en van tevoren kaartjes reserveren?*

1. Vertel kort over een film die je laatst in de bioscoop hebt gezien: waar ging het over en wat vond je ervan?  
\_\_\_\_\_
2. Je wilt dit weekend met een collega of vriend(in) naar de bioscoop: welke film wil je zien en hoe regel je de kaartjes?  
\_\_\_\_\_

## 7. Schreiben: WhatsApp (QR: KI+)

Hoi! Heb je vrijdagavond zin om naar de bioscoop te gaan? Ik *ben* net langs de **kaartverkoop** gelopen en er zijn nog plekken voor de nieuwe film die vandaag in **première** gaat. De **vertoning** begint om 20:15.

Ik heb de **trailer** gezien: het is een spannende thriller, maar ik weet niet of jij dat leuk vindt. Zullen we **plaatsen reserveren** of koop je liever last minute? En wil je nog iemand **meenemen**?

Groet, Mark



**Schreibe eine passende Antwort:** *Ik ben vorige week naar ... geweest en ik vond het ... / Zullen we om ... afspreken bij ...? / Ik kan helaas niet, want ... Maar ... kan wel.*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Wichtige Verben

#### Zijn (*zu sein*)

Voltooid tegenwoordige tijd  
(VTT)

#### Acteren (*schauspielern*)

Voltooid tegenwoordige tijd  
(VTT)

#### Aanraden (*empfehlen*)

Voltooid tegenwoordige tijd  
(VTT)

ik

ben geweest

heb geacteerd

heb aangeraden

jij/je

bent geweest

hebt geacteerd

hebt aangeraden

hij/zij/ze/het

is geweest

heeft geacteerd

heeft aangeraden

wij/we

zijn geweest

hebben geacteerd

hebben aangeraden

jullie

zijn geweest

hebben geacteerd

hebben aangeraden

zij/ze

zijn geweest

hebben geacteerd

hebben aangeraden