



## B1.12 Naar het theater gaan

- Bespreek wat je in het theater hebt gezien
- Maak kennis met belangrijke acteurs en dichters in jouw gastland
- Plan een avondje uit naar een cultureel evenement

<b>Het publiek</b>	<i>(Das Publikum)</i>	<b>Spelen</b>	<i>(Spielen)</i>
<b>Het podium</b>	<i>(Die Bühne)</i>	<b>Zingen</b>	<i>(Singen)</i>
<b>De voorstelling</b>	<i>(Die Vorstellung)</i>	<b>Acteren</b>	<i>(Schauspielen)</i>
<b>De dirigent</b>	<i>(Der Dirigent)</i>	<b>Aanmoedigen</b>	<i>(Ermutigen)</i>
<b>De acteurs aankondigen</b>	<i>(Die Schauspieler ankündigen)</i>	<b>In de rij staan</b>	<i>(In der Schlange stehen)</i>
<b>Beroemd</b>	<i>(Berühmt)</i>	<b>Een instrument bespelen</b>	<i>(Ein Instrument spielen)</i>
<b>Applaudiseren</b>	<i>(Applaudieren)</i>	<b>De show stelen</b>	<i>(Die Show stehlen)</i>
<b>Uitvoeren</b>	<i>(Aufführen)</i>	<b>In de spotlight staan</b>	<i>(Im Rampenlicht stehen)</i>
<b>Repeteren</b>	<i>(Proben)</i>		

### 1. Grammatik: Modale Verben - kunnen, moeten, mogen, willen, zullen



Modalverben wie kunnen, moeten, mogen, willen und zullen werden verwendet, um Möglichkeit, Verpflichtung, Erlaubnis, Wunsch oder die Zukunft auszudrücken.

1. Bei hoeven verwendest du immer te + infinitief, um anzugeben, dass etwas nicht nötig ist.
2. Bei kunnen und willen verwendest du oft einen Infinitiv.

#### Werkwoord

*(Verb)*

#### Voorbeeld *(Beispiel)*

kunnen <i>(können)</i>	We <b>kunnen</b> het podium goed zien vanaf onze plaatsen. <i>(Wir können die Bühne von unseren Plätzen aus gut sehen.)</i>
moeten <i>(müssen)</i>	Je <b>moet</b> in de rij staan om de voorstelling binnen te komen. <i>(Du musst in der Schlange stehen, um in die Vorstellung hineinzukommen.)</i>
mogen <i>(dürfen)</i>	Het publiek <b>mag</b> applaudiseren aan het einde van het optreden. <i>(Das Publikum darf am Ende der Aufführung applaudieren.)</i>
willen <i>(wollen)</i>	Ik <b>wil</b> graag de acteur zien die op het podium speelt. <i>(Ich will gern den Schauspieler sehen, der auf der Bühne spielt.)</i>
zullen <i>(werden)</i>	De voorstelling <b>zal</b> om 20:00 uur beginnen. <i>(Die Vorstellung wird um 20:00 Uhr beginnen.)</i>
hoeven <i>(nicht müssen)</i>	Je <b>hoeft</b> niet te applaudiseren als je het niet wilt. <i>(Du musst nicht applaudieren, wenn du das nicht willst.)</i>

1. We \_\_\_\_\_ het podium vanuit rij 12 goed zien, dus we hoeven niet te ruilen.  
a. kunnen te      b. kunnen      c. mogen      d. kunt
2. Je \_\_\_\_\_ je kaartje laten zien voordat je de zaal in mag.  
a. moet te      b. moet      c. moeten      d. mag

1. kunnen 2. moet

### **Umschreiben Sie die Ausdrücke**

1. (kunnen) Het is mogelijk om morgen eerder weg te gaan.

---

*(Ich kann morgen früher weggehen.)*

2. (moeten) Het is verplicht om je kaartje bij de ingang te laten zien.

---

*(Du musst dein Ticket am Eingang vorzeigen.)*

3. (mogen) Je hebt toestemming om na afloop foto's te maken.

---

*(Du darfst nach dem Ende Fotos machen.)*

## 2.Übungen



### 1. Ordnen Sie jedes Wort seiner Definition zu.

- a. het publiek 1. Met je handen klappen om te laten zien dat je het goed vond.  
b. het podium 2. Je moet samen met anderen wachten voordat je de zaal in mag.  
c. de voorstelling 3. De plek in het theater waar acteurs spelen zodat iedereen hen goed kan zien.  
d. in de rij staan 4. Het optreden in het theater dat vanavond om 20:00 uur zal beginnen.  
e. applaudiseren 5. De mensen die naar de voorstelling kijken en aan het einde mogen applaudiseren.

a-5 b-3 c-4 d-2 e-1

### 2. Rezension: ein Abend in der Stadsschouwburg (Audio in der App verfügbar)

**Fülle die Lücken aus:** moet, publiek, acteurs, applaudiseren, gerepeteerd, voorstelling, podium, stal de show

Afgelopen weekend bezocht ik in de Stadsschouwburg een \_\_\_\_\_ die gebaseerd is op een roman van een bekende Nederlandse schrijver. Bij binnenkomst stond veel \_\_\_\_\_ in de rij. Een medewerker kondigde de \_\_\_\_\_ aan en vroeg ons de telefoons uit te zetten. De eerste scène speelde op een sober \_\_\_\_\_, maar de sfeer was sterk door licht en muziek.

De acteurs speelden overtuigend en één zanger \_\_\_\_\_. Je kon merken dat er goed was \_\_\_\_\_. Aan het einde mocht iedereen \_\_\_\_\_ en dat gebeurde lang. Als je nog gaat: je kunt je jas gratis in de garderobe laten, maar je \_\_\_\_\_ op tijd zijn, want na het begin mag je soms pas bij een pauze naar binnen.


*Am vergangenen Wochenende besuchte ich in der Stadsschouwburg eine Vorstellung, die auf einem Roman eines bekannten niederländischen Schriftstellers basiert. Beim Hereinkommen stand viel Publikum in der Schlange. Ein Mitarbeiter kündigte die Schauspieler an und bat uns, die Handys auszuschalten. Die erste Szene spielte auf einer schlichten Bühne, aber die Stimmung war durch Licht und Musik sehr stark.*

*Die Schauspieler spielten überzeugend, und ein Sänger stahl die Show. Man merkte, dass gut geprobt worden war. Am Ende durfte jeder applaudieren, und das geschah lange. Wenn du noch hingehst: Du kannst deinen Mantel kostenlos an der Garderobe abgeben, aber du musst pünktlich sein, denn nach Beginn darfst du manchmal erst in einer Pause wieder hinein.*

1. Welke tips uit de recensie helpen je om een avond naar het theater goed te plannen, en waarom?

\_\_\_\_\_

### 3. Hören Sie sich das Audiofragment an und geben Sie an, ob die folgenden Aussagen wahr oder falsch sind.

	Wahr	Falsch	
Ze ging met collega's naar het theater en moest even wachten voordat ze naar binnen kon.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
De voorstelling begon pas laat omdat de dirigent eerst zelf een instrument speelde.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Ze wil binnenkort opnieuw naar een cultureel evenement, het liefst een voorstelling met zang.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

### 4. Lies den Dialog und beantworte die Fragen

**Kassa-medewerker (Eva):** *Goedenavond! U staat al even in de rij, kan ik u helpen?*  
*(Guten Abend! Sie stehen schon eine Weile in der Schlange, kann ich Ihnen helfen?)*

**Bezoeker (Mark):** *Ja graag. Ik wil twee kaartjes voor de voorstelling van zaterdag, maar ik twijfel: balkon of zaal?*  
*(Ja, gern. Ich möchte zwei Karten für die Vorstellung am Samstag, aber ich bin unsicher: Balkon oder Saal?)*

**Kassa-medewerker (Eva):** *In de zaal zit u dichterbij het podium, dan ziet u het acteren en het zingen beter; op het balkon heeft u juist meer overzicht over het hele toneelbeeld en het publiek.*  
*(Im Saal sitzen Sie näher an der Bühne, dann sehen Sie das Schauspielern und das Singen besser; auf dem Balkon haben Sie dagegen mehr Überblick über das ganze Bühnenbild und das Publikum.)*

**Bezoeker (Mark):** *Dan nemen we kaarten in de zaal, rij vijf als dat nog kan. Ik wil het spel en de stemmen goed kunnen volgen.*  
*(Dann nehmen wir Karten im Saal, Reihe fünf, wenn das noch geht. Ich möchte das Spiel und die Stimmen gut verfolgen können.)*

**Kassa-medewerker (Eva):** *Rij vijf is nog vrij. Zal ik de kaartjes op uw naam zetten en wilt u pinnen of contant betalen?*  
*(Reihe fünf ist noch frei. Soll ich die Karten auf Ihren Namen ausstellen und möchten Sie mit Karte oder bar bezahlen?)*

1. Waarom twijfelt Mark over de plaatsen en wat kiest hij uiteindelijk?  
\_\_\_\_\_
2. Welke woorden in de dialoog hebben met het theater te maken (noem er minstens drie) en wat betekenen ze?  
\_\_\_\_\_

## 5. WhatsApp

Hoi! Gisteren was ik in de Stadsschouwburg Utrecht. De **voorstelling** was verrassend goed, maar we stonden wel lang **in de rij**.

Een actrice stond echt **in de spotlight**, het hele **publiek** bleef maar **applaudiseren**.

Ik wil volgende week weer gaan, misschien iets met live muziek.

Heb jij zin om mee te gaan? Welke avond *kun* jij? En *zullen* we vooraf nog wat drinken?

Groet, Noor



**Schreibe eine passende Antwort:** *Ik wil graag mee, maar ik kan alleen op ... / Zullen we om ... uur afspreken bij ...? / We moeten op tijd tickets kopen, want ...*

### Wichtige Verben

#### Aanmoedigen (*ermutigen*)

Onvoltooid tegenwoordige tijd (OTT)

moedig aan

moedigt aan

moedigt aan

moedigen aan

moedigen aan

moedigen aan

#### Uitvoeren (*ausführen*)

Onvoltooid tegenwoordige tijd (OTT)

voer uit

voert uit

voert uit

voeren uit

voeren uit

voeren uit

ik

jij/je

hij/zij/ze/het

wij/we

jullie

zij/ze