



B1.12 Naar het theater gaan

- Bespreek wat je in het theater hebt gezien
- Maak kennis met belangrijke acteurs en dichters in jouw gastland
- Plan een avondje uit naar een cultureel evenement

Het publiek	<i>(Das Publikum)</i>	Applaudiseren	<i>(Applaudieren)</i>
Het podium	<i>(Die Bühne)</i>	Uitvoeren	<i>(Aufführen)</i>
De voorstelling	<i>(Die Vorstellung)</i>	Repeteren	<i>(Proben)</i>
De dirigent	<i>(Der Dirigent)</i>	Spelen	<i>(Spielen)</i>
De acteurs aankondigen	<i>(Die Schauspieler ankündigen)</i>	Zingen	<i>(Singen)</i>
Een instrument bespelen	<i>(Ein Instrument spielen)</i>	Acteren	<i>(Schauspielern)</i>
De show stelen	<i>(Die Show stehlen)</i>	Aanmoedigen	<i>(Anfeuern)</i>
In de spotlight staan	<i>(Im Rampenlicht stehen)</i>	In de rij staan	<i>(In der Schlange stehen)</i>
Beroemd	<i>(Berühmt)</i>		

1. Scannen Sie den QR-Code, um das Video anzusehen, oder lesen Sie den Text. (QR: Audio)



Ga je naar het theater, dan *moet* je op tijd zijn en je **telefoon** helemaal uitzetten. Eten in de zaal is niet de bedoeling, en een drankje van de bar mag niet mee naar binnen. In de **garderobe** kun je je jas en tas veilig achterlaten. Tijdens de **voorstelling** praat je niet, zodat het **publiek** en de acteurs niet worden afgeleid. Aan het einde *kun* je hard **klappen** bij het grote slotapplaus.

*Wenn du ins Theater gehst, dann musst du pünktlich sein und dein **Handy** vollständig ausschalten. Essen im Saal ist nicht erwünscht, und ein Getränk von der Bar darf nicht mit hinein. In der **Garderobe** kannst du deine Jacke und Tasche sicher abgeben. Während der **Aufführung** sprichst du nicht, damit das **Publikum** und die Schauspieler nicht abgelenkt werden. Am Ende kannst du beim großen Schlussapplaus laut **klatschen**. Vp>*

1. Waarom is het vervelend als je te laat de zaal binnenkomt?
 - a. Omdat je dan geen drankje meer bij de bar mag halen.
 - b. Omdat het publiek en de acteurs op het podium worden afgeleid.
 - c. Omdat je dan geen kaartje meer kunt kopen.
 - d. Omdat je dan verplicht in de garderobe moet wachten.
2. Wat is een goede voorbereiding vlak voor aanvang van de voorstelling?
 - a. Je jas en tas meenemen naar je stoel.
 - b. Je telefoon helemaal uitzetten.
 - c. Nog snel iets eten in de zaal.
 - d. Tijdens de show alvast zachtjes met je buurman praten.

1-b 2-b



2. Grammatik: Modale Werkwoorden - kunnen, moeten, mogen, willen, zullen

Modalverben wie kunnen, moeten, mogen, willen und zullen werden verwendet, um Möglichkeit, Verpflichtung, Erlaubnis, Wunsch oder die Zukunft auszudrücken.

1. Bei hoeven benutzt du immer te + infinitief, um anzugeben, dass etwas nicht nötig ist.
2. Bei kunnen und willen benutzt du oft einen Infinitiv.

Werkwoord (Verb) Voorbeeld (Beispiel)

kunnen (kunnen)	We kunnen het podium goed zien vanaf onze plaatsen. (<i>Wir können die Bühne von unseren Plätzen aus gut sehen.</i>)
moeten (müssen)	Je moet in de rij staan om de voorstelling binnen te komen. (<i>Du musst in der Schlange stehen, um in die Vorstellung hineinzukommen.</i>)
mogen (dürfen)	Het publiek mag applaudisseren aan het einde van het optreden. (<i>Das Publikum darf am Ende des Auftritts applaudieren.</i>)
willen (wollen)	Ik wil graag de acteur zien die op het podium speelt. (<i>Ich will gern den Schauspieler sehen, der auf der Bühne spielt.</i>)
zullen (werden)	De voorstelling zal om 20:00 uur beginnen. (<i>Die Vorstellung wird um 20:00 Uhr beginnen.</i>)
hoeven (brauchen (nicht))	Je hoeft niet te applaudisseren als je het niet wilt. (<i>Du brauchst nicht zu applaudieren, wenn du es nicht willst.</i>)

1. We _____ het podium vanaf onze plaatsen goed zien. (*Wir können die Bühne von unseren Plätzen aus gut sehen.*)
a. kunnen te b. kunnen c. kunt d. mogen
2. Je _____ in de rij staan om de voorstelling binnen te komen. (*Du musst in der Schlange stehen, um zur Vorstellung hineinzukommen.*)
a. moest b. moet c. mag d. moeten

1. kunnen 2. moet

Schreibe die Sätze neu (QR: KI+)



1. (kunnen) Het is mogelijk dat we de vergadering online volgen.

(*Wir können der Sitzung online folgen.*)

2. (moeten) Het is verplicht om je identiteitsbewijs mee te nemen naar het examen.

(*Du musst deinen Ausweis zur Prüfung mitnehmen.*)

3. (mogen) Het is toegestaan om na de presentatie vragen te stellen.

(*Du darfst nach der Präsentation Fragen stellen.*)

1. We kunnen de vergadering online volgen. 2. Je moet je identiteitsbewijs meenemen naar het examen. 3. Je mag na de presentatie vragen stellen.

Korrigiere den Fehler

1. Na afloop mogen we niet praten tijdens het applaus.

Während der Vorstellung dürfen wir nicht laut sprechen.

2. We hoeven niet haasten naar de voorstelling.

Wir müssen uns nicht zur Vorstellung beeilen.

1. Tijdens de voorstelling mogen we niet hard praten. 2. We hoeven niet te haasten naar de voorstelling.

3.Übungen



1. Ordnen Sie jedes Wort seiner Definition zu.

- a. het podium 1. Wat je in het theater ziet; ze zal om 20:00 uur beginnen.
b. de voorstelling 2. De plek in het theater waar acteurs en muzikanten optreden.
c. in de rij staan 3. Je moet samen met anderen wachten voordat je naar binnen kunt.

a-2 b-1 c-3



2. Rezension: ein Abend im Theater (QR: Audio)

Fülle die Lücken aus: dirigent, publiek, voorstelling, hoeft, podium, geapplaudisseerd, aanmoedigen

In NRC verscheen een recensie van de (1) _____ De Stille Stad in Stadsschouwburg Utrecht. De zaal was bijna uitverkocht en het (2) _____ bleef opvallend stil. Op het (3) _____ wisselden korte scènes en live muziek elkaar af; de (4) _____ hield het tempo strak. De acteurs speelden sober maar overtuigend, en bij één monoloog stond de hoofdrolspeler echt in de spotlight.

Praktisch: kom op tijd, want laat binnenkomen mag alleen tijdens een pauze. Je (5) _____ je ticket niet te printen; scannen vanaf je telefoon kan ook. In de rij bij de garderobe moedigde men elkaar (6) _____ om te blijven voor het slotapplaus. Na afloop werd er veel (7) _____, al vond de recensent dat de voorstelling net iets te lang duurde.


In der NRC erschien eine Rezension der Aufführung Die Stille Stadt im Stadttheater Utrecht. Der Saal war fast ausverkauft und das Publikum blieb auffallend still. Auf der Bühne wechselten kurze Szenen und Live-Musik einander ab; der Dirigent hielt das Tempo straff. Die Schauspieler spielten schlicht, aber überzeugend, und bei einem Monolog stand der Hauptdarsteller wirklich im Scheinwerferlicht.

Praktisch: Komm rechtzeitig, denn ein später Einlass ist nur während einer Pause erlaubt. Du musst dein Ticket nicht ausdrucken; Scannen vom Handy geht auch. In der Schlange an der Garderobe ermutigte man sich gegenseitig, bis zum Schlussapplaus zu bleiben. Nach der Vorstellung wurde viel applaudiert, auch wenn der Rezensent fand, dass die Aufführung etwas zu lang dauerte.

(1) voorstelling, (2) publiek, (3) podium, (4) dirigent, (5) hoeft, (6) aanmoedigen, (7) geapplaudisseerd

1. Wat vind jij belangrijk bij een theaterbezoek (bijvoorbeeld: op tijd zijn, garderobe, telefoon uit) en waarom? Gebruik minstens twee modale werkwoorden (kunnen, moeten, mogen, willen, zullen of hoeven).

3. Hören Sie sich den Audioausschnitt an und wählen Sie die richtige Antwort aus. (QR: Audio)

- | | Wahr | Falsch | |
|---|--------------------------|--------------------------|--|
| 1. De spreker ging na werktijd met collega's naar het theater en hoefde niet lang te wachten bij de ingang. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |  |
| 2. Voordat het stuk echt begon, zei de dirigent iets tegen de zaal en werden de spelers aangekondigd. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3. Volgens de spreker was er geen muziek, en het publiek reageerde nogal rustig na afloop. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

1-X 2-V 3-X

4. Wählen Sie die richtige Lösung

1. Tijdens de voorstelling _____ het publiek de zanger aan met luid applaus. *(Während der Vorstellung feuert das Publikum den Sänger mit lautem Applaus an.)*
a. moedigen aan b. moedigt aan c. aanmoedigt
d. moedigde aan
2. De dirigent _____ het stuk van vanavond met het orkest uit. *(Der Dirigent führt das Stück von heute Abend mit dem Orchester auf.)*
a. uitvoert b. voerde uit c. voeren uit d. voert uit
3. Je _____ niet in de rij te staan als je je ticket al online hebt gekocht. *(Du musst nicht in der Schlange stehen, wenn du dein Ticket schon online gekauft hast.)*
a. hoef b. hoeven c. heeft d. hoeft

1. moedigt aan 2. voert uit 3. hoeft

5. Rollenspiel - Dialoge (QR: Audio)

In de rij voor Carré

- Sanne (vriendin):** *We staan al even in de rij, maar ik ben blij dat we op tijd zijn; straks wordt het druk bij de ingang.*
(Wir stehen schon eine Weile in der Schlange, aber ich bin froh, dass wir pünktlich sind; gleich wird es am Eingang voll.)
- Joris (vriend):** *Ja, en ik wil graag dicht bij het podium zitten, dan zie je de acteurs en hun mimiek beter.*
(Ja, und ich möchte gern nah an der Bühne sitzen, dann sieht man die Schauspieler und ihre Mimik besser.)
- Sanne (vriendin):** *Ik ben benieuwd hoe het publiek reageert; mijn collega zei dat de hoofdrolspeler echt de show steelt.*
(Ich bin gespannt, wie das Publikum reagiert; meine Kollegin sagte, dass der Hauptdarsteller wirklich allen die Show stiehlt.)
- Joris (vriend):** *Als dat zo is, gaan we vast stevig applaudisseren aan het eind.*
(Wenn das so ist, werden wir am Ende bestimmt kräftig applaudieren.)



**Sanne
(vriendin):**

*Precies, en ik hoop dat ze hem even in de spotlight zetten als het applaus begint.
(Genau, und ich hoffe, dass sie ihn kurz ins Rampenlicht stellen, wenn der Applaus beginnt.)*

1. Waarom vindt Sanne het fijn dat ze op tijd zijn?
-

6. Sprechen: übersetzen und antworten (QR: KI+)

Ik wil graag naar ... omdat ... / We moeten van tevoren ... (tickets kopen / een tijd afspreken). / Je kunt daar ... (applaudisseren / in de rij staan).



1. Vertel kort over de laatste voorstelling die je hebt gezien: wat gebeurde er op het podium en hoe reageerde het publiek?

2. Je wilt met een collega naar het theater: welke voorstelling wil je zien en wat moet je van tevoren regelen (bijvoorbeeld tickets of de begintijd)?

7. Schreiben: WhatsApp (QR: KI+)

Hoi Sam,

Nog bedankt voor gisteravond! Ik vond de **voorstelling** echt verrassend, vooral het moment dat die ene actrice even alleen in de **spotlight** stond. Het **publiek** was ook enthousiast: aan het einde werd er lang **geapplaudisseerd**. Alleen: we stonden wel lang **in de rij** bij de garderobe.

Zullen we volgende week weer iets doen? Ik zag dat er een toneelstuk is met Ramsey Nasr. Kun jij dinsdag of donderdag? En wil je dat ik alvast kaartjes koop?

Groet, Lisa



Schreib eine passende Antwort: *Ik vond de voorstelling ... vooral omdat ... / Ik kan op ..., maar ik moet ... / Zullen we ... en wil jij ...?*

Wichtige Verben

	Aanmoedigen (<i>ermutigen</i>)	Uitvoeren (<i>ausführen</i>)	Hoeven (<i>hocken</i>)
	Onvoltooid tegenwoordige tijd (OTT)	Onvoltooid tegenwoordige tijd (OTT)	Onvoltooid tegenwoordige tijd (OTT)
ik	moedig aan	voer uit	hoef
jij/je	moedigt aan	voert uit	hoeft
hij/zij/ze/het	moedigt aan	voert uit	hoeft
wij/we	moedigen aan	voeren uit	hoeven
jullie	moedigen aan	voeren uit	hoeven
zij/ze	moedigen aan	voeren uit	hoeven