

## B1.12.2 Other uses of the future

### Andere Verwendungen des Futurs



Das Futur wird nicht nur verwendet, um über die chronologische Zukunft zu sprechen, sondern auch, um eine gegenwärtige Situation zu interpretieren, Vermutungen, Wahrscheinlichkeit, Zweifel oder eine subjektive Einschätzung auszudrücken.

1. Futuro simple    Infinitiv + Endungen: -é, -ás, -á, -emos, -éis, án.

¿Qué indica?	Ejemplo
Probabilidad ( <i>Wahrscheinlichkeit</i> )	El público estará haciendo cola para entrar al teatro. ( <i>Das Publikum wird wahrscheinlich Schlange stehen, um ins Theater zu gehen.</i> )
Suposición o conjetura ( <i>Vermutung oder Mutmaßung</i> )	La puesta en escena será muy innovadora, pero el escenario es sencillo. ( <i>Die Inszenierung wird wohl sehr innovativ sein, aber die Bühne ist schlicht.</i> )
Duda ( <i>Zweifel</i> )	No sé quién dirigirá la orquesta esta noche. ( <i>Ich weiß nicht, wer heute Abend das Orchester dirigieren wird.</i> )
Exclamación ( <i>Ausruf</i> )	¡Cómo aplaudirá el público al final del espectáculo! ( <i>Wie wird das Publikum am Ende der Vorstellung applaudieren!</i> )

### 1. Übersetze und wähle die richtige Antwort

- No contesta al móvil; \_\_\_\_\_ en el teatro haciendo cola para entrar. (*Er antwortet nicht auf das Handy; er wird im Theater in der Schlange stehen, um hineinzukommen.*)  
a. estará    b. estaría    c. está    d. estará de
- La puesta en escena \_\_\_\_\_ muy innovadora, pero el escenario es bastante sencillo. (*Die Inszenierung wird sehr innovativ sein, aber die Bühne ist ziemlich schlicht.*)  
a. será de    b. será    c. sería    d. es
- No sé quién \_\_\_\_\_ la orquesta esta noche: el director titular está de gira. (*Ich weiß nicht, wer heute Abend das Orchester dirigieren wird: Der Chefdirigent ist auf Tournee.*)  
a. dirigirá    b. dirigirá    c. dirige    d. dirijirá
- ¡Cómo \_\_\_\_\_ el público al final del espectáculo si les encanta la obra! (*Wie wird das Publikum am Ende der Vorstellung klatschen, wenn ihnen das Stück gefällt!*)  
a. aplaudiera    b. aplaude    c. aplaudirán    d. aplaudirá

1. estará 2. será 3. dirigirá 4. aplaudirá

### 2. Schreibe die Sätze neu (QR: KI+)



- El director no contesta al teléfono; quizá está en una reunión.
-

*(Der Direktor geht nicht ans Telefon; er wird in einer Besprechung sein.)*

2. No veo a Laura en su mesa; probablemente ha salido a comer.
- 

*(Ich sehe Laura nicht an ihrem Schreibtisch; sie wird essen gegangen sein.)*

3. Hay mucho ruido en la calle; supongo que están montando el escenario para el concierto.
- 

*(Auf der Straße ist viel Lärm; sie werden die Bühne für das Konzert aufbauen.)*

4. La sala está casi llena; seguramente el público ya ha entrado.
- 

*(Der Saal ist fast voll; das Publikum wird schon hineingegangen sein.)*

**1.** El director no contesta al teléfono; estará en una reunión. **2.** No veo a Laura en su mesa; habrá salido a comer. **3.** Hay mucho ruido en la calle; estarán montando el escenario para el concierto. **4.** La sala está casi llena; el público ya habrá entrado.

### 3. Korrigiere den Fehler

1. No sé quién va a dirigir la orquesta esta noche.
- 

Ich weiß nicht, wer heute Abend das Orchester dirigieren wird.

2. La función empezará a las ocho, seguro.
- 

Es wird schon acht Uhr sein, wir kommen gleich am Theater an.

**1.** No sé quién dirigirá la orquesta esta noche. **2.** Será las ocho ya, vamos llegando al teatro.