

## B2.37.2 Subordinadas de lugar: donde, hasta donde, hacia donde...

Subordinadas de lugar: donde, hasta donde, hacia donde...



Die lokalen Nebensätze geben den Ort an, an dem eine Handlung stattfindet oder wohin sie sich richtet.

Conectores	Uso	Ejemplo
Donde + indicativo	Lugar específico ( <i>Bestimmter Ort</i> )	Voy (a) <b>donde</b> dices. ( <i>Ich gehe (hin), wo du sagst.</i> )
Donde + subjuntivo	Lugar no específico ( <i>Unbestimmter Ort</i> )	Voy (a) <b>donde</b> digas. ( <i>Ich gehe (hin), wo auch immer du sagst.</i> )
Hasta donde + indicativo	Destino específico ( <i>Bestimmtes Ziel</i> )	Camina <b>hasta donde</b> está la entrada del teatro. ( <i>Geh bis dorthin, wo der Eingang des Theaters ist.</i> )
Hasta donde + subjuntivo	Destino no específico ( <i>Unbestimmtes Ziel</i> )	Camina <b>hasta donde</b> veas la entrada del teatro. ( <i>Geh bis dorthin, wo du den Eingang des Theaters siehst.</i> )
Hacia donde + indicativo	Dirección específica ( <i>Bestimmte Richtung</i> )	Ve <b>hacia donde</b> está el director de escena. ( <i>Geh dorthin, wo der Regisseur steht.</i> )
Hacia donde + subjuntivo	Dirección no específica ( <i>Unbestimmte Richtung</i> )	Ve <b>hacia donde</b> te indique el director de escena. ( <i>Geh dorthin, wohin dich der Regisseur weist.</i> )

### 1. Übersetze und wähle die richtige Antwort

- Durante el entreacto, te espero \_\_\_\_\_ está el bar del foyer, al lado de la escalera principal. (*Während der Pause warte ich dort auf dich, wo die Bar im Foyer ist, neben der Haupttreppe.*)  
a. *dónde*    b. *donde esté*    c. *donde*    d. *adonde*
- Si te pierdes al salir, camina \_\_\_\_\_ veas un cartel que ponga "Guardarropa". (*Wenn du dich beim Hinausgehen verläufst, geh bis dorthin, wo du ein Schild siehst, auf dem „Garderobe“ steht.*)  
a. *hacia donde*    b. *hasta donde*    c. *hasta a donde*    d. *hasta donde ves*
- El regidor nos indicó que fuéramos \_\_\_\_\_ se estaba reuniendo la compañía de danza clásica para el saludo final. (*Der Inspizient wies uns an, dorthin zu gehen, wo sich die Ballettkompanie für den Schlussapplaus versammelte.*)  
a. *hasta donde*    b. *donde*    c. *hacia donde*    d. *hacia a donde*
- Para escuchar mejor el violonchelo en la música de cámara, siéntate \_\_\_\_\_ puedas ver al solista sin girarte todo el tiempo. (*Um das Cello in der Kammermusik besser zu hören, setz dich dorthin, wo du den Solisten sehen kannst, ohne dich die ganze Zeit umzudrehen.*)  
a. *dónde*    b. *adonde*    c. *donde*    d. *donde puedes*

1. *donde* 2. *hasta donde* 3. *hacia donde* 4. *donde*

### 2. Schreibe die Sätze neu (QR: KI+)

- (donde) Voy al camerino. Tú me has dicho cuál es.



---

*(Ich gehe in die Garderobe, wo du mir gesagt hast.)*

2. (donde) Voy al camerino. Tú me digas cuál es.

---

*(Ich gehe in die Garderobe, wo du es mir sagst.)*

3. (hasta donde) Caminad. Está la entrada principal del teatro.

---

*(Geht bis dorthin, wo der Haupteingang des Theaters ist.)*

4. (hasta donde) Caminad. Veáis la entrada del teatro.

---

*(Geht bis dorthin, wo ihr den Eingang des Theaters seht.)*

1. Voy al camerino donde me has dicho. 2. Voy al camerino donde me digas. 3. Caminad hasta donde está la entrada principal del teatro. 4. Caminad hasta donde veáis la entrada del teatro.

### 3. Korrigiere den Fehler

1. Si te pierdes, ve hacia donde esté el guardarropa.

---

Wenn du dich verläufst, geh in die Richtung, wo die Garderobe ist.

2. Durante el entreacto, me siento donde haya menos ruido.

---

Während der Pause setze ich mich dorthin, wo es weniger Lärm gibt.

1. Si te pierdes, ve hacia donde está el guardarropa. 2. Durante el entreacto, me siento donde hay menos ruido.