

B1.11.1 El origen de los Premios Goya

Der Ursprung der Goya-Preise



La **Academia de Cine** se creó para conservar y **promocionar** el cine español, y también para impulsar los premios Goya. Desde las primeras películas sonoras hasta títulos que lograron **éxito internacional**, su historia muestra momentos clave del **patrimonio cinematográfico** del país. ¿Qué te parece que una película como "Volver a empezar" ganara el primer **premio Óscar** para España? Hoy, directores conocidos siguen aportando nuevas obras y mantienen viva esta tradición cultural.

Die **Filmakademie** wurde gegründet, um das spanische Kino zu bewahren und zu **fördern**, und auch, um die Goya-Preise voranzutreiben. Von den ersten Tonfilmen bis hin zu Titeln, die **internationalen Erfolg** erzielten, zeigt ihre Geschichte Schlüsselmomente des **filmischen Kulturerbes** des Landes. Was hältst du davon, dass ein Film wie „Wieder anfangen“ den ersten **Oscar-Preis** für Spanien gewann? Heute tragen bekannte Regisseure weiterhin neue Werke bei und halten diese kulturelle Tradition lebendig.

1. ¿Cuál fue uno de los objetivos principales de la Academia de Cine cuando se presentó al público?
 - a. Conservar y promover el cine español, además de crear los premios Goya
 - b. Organizar ruedas de prensa para los productores de Hollywood
 - c. Vender cámaras y material técnico a las escuelas de cine
 - d. Cambiar la secuencia de estreno de todas las películas españolas
2. ¿Qué película consiguió el primer Óscar para una película española?
 - a. "El misterio de la Puerta del Sol"
 - b. "Marcelino pan y vino"
 - c. "Volver a empezar"
 - d. "Un perro andaluz"

1-a 2-c

2. Du suchst dieses Wochenende einen Film aus, um ins Kino zu gehen.

Aufgabe: Escribe una reseña breve (80-120 palabras) de una película que hayas visto: indica el género, de qué trata y si la recomiendas.

URL: Reseña de la película Los domingos

Use La película / El personaje / La protagonista / Tratar de / Contar la historia de / Recomendar