

B1.12.1 La fundación: teatro simbólico de Buero Vallejo

„La fundación“: *symbolisches Theater von Buero Vallejo*



En muchas ciudades se organizan salidas al **teatro** para conocer obras clásicas y actuales. Una propuesta muy **representativa** es "La fundación", del **autor** Antonio Buero Vallejo, publicada en mil novecientos setenta y cuatro. Es un teatro **simbólico** que puede provocar emociones distintas y hacer pensar sobre la vida real y la vida imaginada. También trata de las cárceles, reales o ficticias, y de la libertad. Al salir, el público *dirá* que la obra invita a debatir.



*In vielen Städten werden Ausflüge ins **Theater** organisiert, um klassische und aktuelle Stücke kennenzulernen. Ein sehr **repräsentativer** Vorschlag ist „Die Stiftung“ des **Autors** Antonio Buero Vallejo, veröffentlicht im Jahr neunzehnhundertvierundsiebzig. Es ist ein **symbolisches** Theater, das unterschiedliche Emotionen hervorrufen und zum Nachdenken über das reale Leben und das vorgestellte Leben anregen kann. Es handelt auch von Gefängnissen, realen oder fiktiven, und von Freiheit. Beim Hinausgehen wird das Publikum sagen, dass das Stück zum Debattieren einlädt.*

1. ¿Qué tipo de teatro se presenta en "La fundación"?
 - a. Teatro musical con coreografías
 - b. Comedia ligera sin mensaje
 - c. Teatro histórico sobre reyes
 - d. Teatro simbólico que provoca emociones
2. ¿Qué tema aparece en la obra además de la vida real y la imaginada?
 - a. Las cárceles y la idea de libertad
 - b. La gastronomía española
 - c. Un viaje por América Latina
 - d. La vida de un actor famoso

1-d 2-a