

B1.13.1 El Guernica de Picasso

Picassos Guernica



El **Guernica** de Picasso es una de las obras más **icónicas** del siglo veinte. Se pintó en mil novecientos treinta y siete tras el bombardeo de un pueblo durante la Guerra Civil Española. No aparecen bombas, pero sí hay **sistemas** simbólicos como una madre, un caballo y un toro que **representa** la violencia. Muchos consideran que el arte *podría* ser un **recordatorio** para **contar la verdad**.

*Picassos **Guernica** ist eines der **ikonischsten** Werke des zwanzigsten Jahrhunderts. Es wurde neunzehnhundertsiebenunddreißig nach der Bombardierung einer Stadt während des Spanischen Bürgerkriegs gemalt. Es erscheinen keine Bomben, aber es gibt **Systeme** symbolischer Art wie eine Mutter, ein Pferd und einen Stier, der die Gewalt **darstellt**. Viele sind der Ansicht, dass Kunst eine **Erinnerung** sein könnte, um **die Wahrheit zu erzählen**.*

1. ¿Por qué se pintó el Guernica?
 - a. Para decorar un museo con escenas de soldados
 - b. Para mostrar una corrida de toros tradicional
 - c. Como respuesta al bombardeo de Guernica durante la Guerra Civil Española
 - d. Para celebrar el final de la Guerra Civil Española
2. ¿Qué elemento de la obra representa la brutalidad de la guerra?
 - a. Un barco en el mar
 - b. Un toro
 - c. Un paisaje tranquilo
 - d. Una paloma blanca

1-c 2-b

2. Du wirst mit einem Freund einen Besuch im Museo Reina Sofía planen, um eine Ausstellung auszuwählen.

Aufgabe: Escribe un texto de 90-120 palabras con datos prácticos (fechas y lugar) y explica por qué te interesa la exposición y si la recomendarías.

URL: Descubre la exposición "Guernica africano" en el Museo Reina Sofía.

Use la exposición / Guernica africano / la obra / la colección / comisariado / *podría*