



## B1.13 la galería de arte

- Habla sobre lo que viste en el museo
- Conoce a los pintores y arquitectos más importantes de tu país anfitrión
- Organizar una visita al museo y hablar sobre una obra de arte local

<b>La obra</b>	<i>(Das Werk)</i>	<b>Contemporánea</b>	<i>(zeitgenössisch)</i>
<b>La galería de arte</b>	<i>(Die Kunstgalerie)</i>	<b>Crear</b>	<i>(erschaffen)</i>
<b>La arquitectura</b>	<i>(Die Architektur)</i>	<b>Diseñar</b>	<i>(entwerfen)</i>
<b>El arte clásico</b>	<i>(Die klassische Kunst)</i>	<b>Diseñar un cuadro</b>	<i>(ein Gemälde entwerfen)</i>
<b>El estilo moderno</b>	<i>(Der moderne Stil)</i>	<b>Fotografiar</b>	<i>(fotografieren)</i>
<b>La historia del arte</b>	<i>(Die Kunstgeschichte)</i>	<b>Pintar un paisaje</b>	<i>(eine Landschaft malen)</i>
<b>La colección permanente</b>	<i>(Die permanente Sammlung)</i>	<b>El retrato</b>	<i>(Das Porträt)</i>
<b>La colección temporal</b>	<i>(Die temporäre Sammlung)</i>	<b>Ser un genio</b>	<i>(ein Genie sein)</i>
<b>El diseñador</b>	<i>(Der Designer)</i>	<b>Construir</b>	<i>(bauen)</i>
<b>El escultor</b>	<i>(Der Bildhauer)</i>	<b>Realizar una visita guiada</b>	<i>(eine Führung durchführen)</i>
<b>La escultura</b>	<i>(Die Skulptur)</i>	<b>La audioguía</b>	<i>(Der Audioguide)</i>
<b>Artístico</b>	<i>(künstlerisch)</i>	<b>La tarifa</b>	<i>(Die Gebühr)</i>
<b>Original</b>	<i>(originell)</i>		

### 1. Scannen Sie den QR-Code, um das Video anzusehen, oder lesen Sie den Text. (QR: Audio)

El **Guernica** de Picasso es una de las obras más **icónicas** del siglo veinte. Se pintó en mil novecientos treinta y siete tras el bombardeo de un pueblo durante la Guerra Civil Española. No aparecen bombas, pero sí hay **sistemas** simbólicos como una madre, un caballo y un toro que **representa** la violencia. Muchos consideran que el arte *podría* ser un **recordatorio** para **contar la verdad**.



Picassos **Guernica** ist eines der **ikonischsten** Werke des zwanzigsten Jahrhunderts. Es wurde neunzehnhundertsiebenunddreißig nach der Bombardierung einer Stadt während des Spanischen Bürgerkriegs gemalt. Es erscheinen keine Bomben, aber es gibt **Systeme** symbolischer Art wie eine Mutter, ein Pferd und einen Stier, der die Gewalt **darstellt**. Viele sind der Ansicht, dass Kunst eine **Erinnerung** sein könnte, um **die Wahrheit zu erzählen**. </p>
</div>
<div data-bbox="43 762 341 780" data-label="Text">
<p>1. ¿Por qué se pintó el Guernica?</p>
</div>
<div data-bbox="43 784 892 941" data-label="List-Group">
<ol style="list-style-type: none;" type="a">
<li>a. Para mostrar una corrida de toros tradicional</li>
<li>b. Para decorar un museo con escenas de soldados</li>
<li>c. Como respuesta al bombardeo de Guernica durante la Guerra Civil Española</li>
<li>d. Para celebrar el final de la Guerra Civil Española</li>
</ol>
<ol style="list-style-type: none;" type="a">
<li>2. ¿Qué elemento de la obra representa la brutalidad de la guerra?</li>
<li>a. Un toro</li>
<li>b. Un paisaje tranquilo</li>
<li>c. Un barco en el mar</li>
<li>d. Una paloma blanca</li>
</ol>
</div>
<div data-bbox="40 956 547 976" data-label="Page-Footer">
<p>https://app.colanguage.com/de/spanisch/lehrplan/b1/13</p>
</div>
<div data-bbox="866 956 946 974" data-label="Page-Footer">
<p>Uno | 1</p>
</div>

1-c-2-a

**2. Grammatik: Einfacher Konditional vs. Futur: podré o podría, estaré o estaría...**



Das Futur stellt eine Information als logisch oder sicher dar, während das Konditional (condicional simple) Distanz, Zweifel oder eine nicht bestätigte Absicht ausdrückt.

- |                |  |
|----------------|--|
| 1. Futuro      | Infinitiv + -é, -ás, -á, -emos, -éis, -án.       |
| 2. Condicional | Infinitiv + -ía, -ías, -ía, -íamos, -íais, -ían. |

Tiempo verbal	Ejemplo
Condicional simple	¿Podría explicar la historia de esta obra? ( <i>Könnten Sie die Geschichte dieses Werks erklären?</i> )
Futuro	Mañana visitaremos la galería de arte. ( <i>Morgen werden wir die Kunstgalerie besuchen.</i> )
Condicional simple	Valoraríamos más el cuadro con más información. ( <i>Wir würden das Gemälde mit mehr Informationen mehr schätzen.</i> )
Futuro	-¿Dónde está Jorge? -Estará en la galería de arte. ( <i>-Wo ist Jorge? -Er wird in der Kunstgalerie sein.</i> )
Condicional simple	El guía dijo que empezaría la visita a las diez. ( <i>Der Guide sagte, dass die Führung um zehn anfangen würde.</i> )

- Mañana a las diez \_\_\_\_\_ la visita guiada por la colección permanente. (*Morgen um zehn beginnen wir die Führung durch die Dauerausstellung.*)  
 a. empezamos      b. empezaremos      c. empezaríamos      d. empezáramos
- ¿Dónde está la escultora? - \_\_\_\_\_ en el taller, preparando la obra. (*-Wo ist die Bildhauerin? -Sie wird in der Werkstatt sein und das Werk vorbereiten.*)  
 a. Está      b. Estuvo      c. Estaría      d. Estará

1. empezaremos 2. Estará

**Schreibe die Sätze neu (QR: KI+)**



- (Futuro) Mañana visitamos la exposición con el guía.  
 \_\_\_\_\_  
 (*Morgen werden wir die Ausstellung mit dem Führer besuchen.*)
- (Futuro) Creo que el guía está en la sala principal ahora.  
 \_\_\_\_\_  
 (*Der Führer wird jetzt im Hauptsaal sein.*)
- (Condicional) ¿Puedes explicarme el significado de este cuadro, por favor? (hazlo más formal)  
 \_\_\_\_\_  
 (*Könntest du mir bitte die Bedeutung dieses Bildes erklären?*)

*1. Mañana visitaremos la exposición con el guía. 2. El guía estará en la sala principal ahora. 3. ¿Podrías explicarme el significado de este cuadro, por favor?*

### **Korrigiere den Fehler**

1. ¿Dónde está la comisaria? Estará en la sala principal.

---

Wo ist die Kommissarin? Sie wird im Hauptsaal sein.

2. El guía dijo que la visita empezará a las diez.

---

Der Reiseführer sagte, dass die Führung um zehn Uhr beginnen würde.

*1. ¿Dónde está la comisaria? Estará en la sala principal. 2. El guía dijo que la visita empezaría a las diez.*

### 3.Übungen

#### 1. Ordnen Sie jedes Wort seiner Definition zu.

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| a. la audioguía          | 1. Sección disponible solo durante unos meses; luego cambiará.                |
| b. la colección temporal | 2. Planear un cuadro o un espacio; lo diseñaría antes de construirlo.         |
| c. diseñar               | 3. Un dispositivo con explicaciones; con ella podré entender mejor las obras. |



a-3 b-1 c-2

#### 2. Rezension: ein Nachmittag in der Kunstgalerie (QR: Audio)



**Fülle die Lücken aus:** fotografiaré, colección permanente, audioguía, galería de arte, escultura, tarifa, visita guiada

El fin de semana visité una (1) \_\_\_\_\_ en Madrid con la (2) \_\_\_\_\_. La (3) \_\_\_\_\_ reúne pintura y (4) \_\_\_\_\_ de varias épocas, desde arte clásico hasta obras contemporáneas. Me interesó especialmente un retrato de un pintor local y una sala dedicada a la arquitectura: explicaban cómo algunos edificios se construyeron para cambiar la imagen de la ciudad.

La exposición temporal estaba bien organizada, pero la (5) \_\_\_\_\_ me pareció algo alta para el tiempo disponible. Aun así, salí con ganas de repetir: la próxima vez reservaré una (6) \_\_\_\_\_ y (7) \_\_\_\_\_ solo las piezas permitidas. También buscaré más información sobre el escultor principal, porque su obra parecía sencilla, pero tenía muchos detalles.

*Am Wochenende besuchte ich mit dem Audioguide eine Kunstgalerie in Madrid. Die Dauerausstellung vereint Malerei und Skulptur aus verschiedenen Epochen, von klassischer Kunst bis hin zu zeitgenössischen Werken. Besonders interessiert hat mich ein Porträt eines lokalen Malers und ein Raum, der der Architektur gewidmet war: Dort erklärten sie, wie einige Gebäude gebaut wurden, um das Bild der Stadt zu verändern.*

*Die Wechsellausstellung war gut organisiert, aber der Eintrittspreis erschien mir für die verfügbare Zeit etwas hoch. Trotzdem ging ich mit Lust wiederzukommen: Beim nächsten Mal werde ich eine Führung buchen und nur die erlaubten Stücke fotografieren. Außerdem werde ich mehr Informationen über den Hauptbildhauer suchen, denn sein Werk wirkte einfach, hatte aber viele Details.*

(1) galería de arte, (2) audioguía, (3) colección permanente, (4) escultura, (5) tarifa, (6) visita guiada, (7) fotografiaré

1. ¿Qué aspectos de la visita valora el autor y qué cambiaría en la próxima visita? Justifica con dos ideas del texto.

\_\_\_\_\_

### 3. Hören Sie sich den Audioausschnitt an und wählen Sie die richtige Antwort aus. (QR: Audio)

1. Compraron las entradas por internet para pagar menos.
2. La visita se centró únicamente en la colección permanente del museo.
3. La narradora tomó nota del nombre del escultor para informarse más tarde.

Wahr Falsch

- |                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



1-V 2-X 3-V

### 4. Wählen Sie die richtige Lösung

1. Mañana \_\_\_\_\_ un recorrido por la colección permanente para ver las obras más famosas. *(Morgen werden wir eine Route durch die Dauerausstellung erstellen, um die berühmtesten Werke zu sehen.)*  

a. <i>construyemos</i>	b. <i>construiríamos</i>	c. <i>construimos</i>
	d. <i>construiremos</i>	
2. Si la entrada es cara, \_\_\_\_\_ una visita más corta y usaríamos la audioguía. *(Wenn der Eintritt teuer ist, würden wir einen kürzeren Besuch erstellen und den Audioguide benutzen.)*  

a. <i>construiríamos</i>	b. <i>construiremos</i>	c. <i>construyéramos</i>
	d. <i>construiremosmos</i>	
3. Con más tiempo, \_\_\_\_\_ un plan para ver la exposición temporal sin prisas. *(Mit mehr Zeit würde ich einen Plan entwerfen, um die Wechslausstellung ohne Eile zu sehen.)*  

a. <i>diseñaba</i>	b. <i>diseñaría</i>	c. <i>diseñarías</i>	d. <i>diseñaré</i>
--------------------	---------------------	----------------------	--------------------

1. *construiremos* 2. *construiríamos* 3. *diseñaría*

### 5. Rollenspiel - Dialoge (QR: Audio)

#### Visita al Prado el sábado

**Laura (amiga):** *Oye, ¿te apetece ir al Prado el sábado? Quiero ver la colección permanente y la exposición temporal de retratos que han montado.*

*(Hey, hast du Lust, am Samstag in den Prado zu gehen? Ich möchte die ständige Sammlung und die temporäre Porträt-Ausstellung sehen, die sie aufgebaut haben.)*

**Diego (amigo):** *Sí, me interesa. Mejor ir pronto para evitar colas. ¿Sabes cuánto cuesta la entrada y si merece la pena la audioguía?*

*(Ja, das interessiert mich. Am besten gehen wir früh, um Schlangen zu vermeiden. Weißt du, wie viel der Eintritt kostet und ob sich der Audioguide lohnt?)*

**Laura (amiga):** *La entrada general creo que son 15 euros y la audioguía es aparte. Si contratamos una visita guiada nos explican la historia del arte sin perdernos los detalles.*

*(Der allgemeine Eintritt kostet, glaube ich, 15 Euro, und der Audioguide kostet extra. Wenn wir eine Führung buchen, erklären sie uns die Kunstgeschichte, ohne dass wir die Details verpassen.)*



**Diego (amigo):** *Vale, entonces hagamos la visita guiada. Y después me enseñas esa obra que dices que es súper original, que el pintor era un genio.*

*(Okay, dann machen wir die Führung. Und danach zeigst du mir dieses Werk, von dem du sagst, dass es super originell ist, dass der Maler ein Genie war.)*

**Laura (amiga):** *Perfecto: quedamos a las diez en la sala de Goya y después tomamos algo en el Barrio de las Letras.*

*(Perfekt: Wir treffen uns um zehn im Goya-Saal und danach trinken wir etwas im Barrio de las Letras.)*

1. ¿Qué opciones para ver el museo comentan y cuál parece más práctica para ellos?

---

## 6. Sprechen: übersetzen und antworten (QR: KI+)

*Podríamos hacer una visita guiada y luego ver la colección permanente. / Si tuviera tiempo, visitaría también la exposición temporal. / Me gustaría ver una obra original, pero no sé si podré sacar fotos.*



1. Piensa en la última vez que visitaste un museo o una galería de arte: ¿qué obra o sala te llamó más la atención y por qué?

---

2. Vas a organizar una visita a un museo para un amigo que viene de fuera: ¿qué tipo de arte le recomendarías ver y cómo planearías la visita?

---

## 7. Schreiben: WhatsApp (QR: KI+)

**Hola** Soy Laura. ¿Te apetece ir este sábado al **Museo Reina Sofía**? Me gustaría ver el **Guernica** y también la **colección permanente**. Podemos coger **audioguía** o apuntarnos a una **visita guiada**, pero no sé qué **tarifa** conviene más.

Yo podría estar allí sobre las 11:00. Después, si te va bien, comemos cerca. ¿Tú a qué hora podrías? Y otra cosa: ¿se puede **fotografiar** en las salas?



**Schreibe eine passende Antwort:** *Yo podría llegar sobre las..., pero si prefieres puedo... / Creo que la mejor opción sería..., porque... / ¿Sabes si...? Si no, lo miro en la web.*

---

---

---

**Wichtige Verben**

yo  
tú  
él/ella/usted  
nosotros/nosotras  
vosotros/vosotras  
ellos/ellas/ustedes

**Ver** (*sehen*)

Condicional simple  
vería  
verías  
vería  
veríamos  
veríais  
verían

**Construir** (*bauen*)

Futuro simple  
construiré  
construirás  
construirá  
construiremos  
construiréis  
construirán

**Diseñar** (*entwerfen*)

Condicional simple  
diseñaría  
diseñarías  
diseñaría  
diseñaríamos  
diseñaríais  
diseñarían