



B1.11 Ir al cine

- Habla sobre la película que viste
- Describir la trama
- Hacer planes para ir al cine

El cartel	<i>(Das Plakat)</i>	La pantalla	<i>(Die Leinwand)</i>
De comedia	<i>(Komödie)</i>	La película en versión doblada	<i>(Der Film in deutscher Fassung)</i>
Dramática	<i>(Drama)</i>	El personaje	<i>(Die Figur)</i>
Romántica / De amor	<i>(Romantisch / Liebesfilm)</i>	La protagonista	<i>(Die Protagonistin)</i>
De terror	<i>(Horror)</i>	Contar la historia de	<i>(Die Geschichte erzählen von)</i>
De ciencia ficción	<i>(Science-Fiction)</i>	Tratar de	<i>(Handeln von)</i>
De acción	<i>(Actionfilm)</i>	Recomendar	<i>(Empfehlen)</i>
De aventuras	<i>(Abenteuerfilm)</i>	La butaca	<i>(Der Sitz)</i>
Policíaca	<i>(Krimi)</i>	La sesión	<i>(Die Vorstellung)</i>
Histórica	<i>(Historienfilm)</i>	La sala	<i>(Der Saal)</i>
Los subtítulos	<i>(Die Untertitel)</i>	La taquilla	<i>(Die Kinokasse)</i>
La película en versión original	<i>(Der Film in Originalfassung)</i>	Reservar entradas	<i>(Karten reservieren)</i>

1. Scannen Sie den QR-Code, um das Video anzusehen, oder lesen Sie den Text.

La **Academia de Cine** se creó cuando Alfredo Matas reunió a varias figuras del cine español y formaron una asociación de ochenta y siete profesionales. Un año después se presentó al público para conservar el **patrimonio cinematográfico** y **promocionar** el cine español, además de crear los premios Goya. Algunas películas lograron **éxito internacional**. Más tarde, "Volver a empezar" ganó un Óscar, *por lo que* el cine español ganó prestigio. Hoy muchos directores siguen trabajando con calidad, *aun así* el sector ha cambiado. *Die Filmakademie wurde gegründet, als Alfredo Matas mehrere Persönlichkeiten des spanischen Kinos zusammenbrachte und sie einen Verband von siebenundachtzig Fachleuten bildeten. Ein Jahr später stellte sie sich der Öffentlichkeit vor, um das filmische Erbe zu bewahren und das spanische Kino zu fördern sowie die Goya-Preise ins Leben zu rufen. Einige Filme erzielten internationalen Erfolg. Später gewann „Volver a empezar“ einen Oscar, woraufhin das spanische Kino an Prestige gewann. Heute arbeiten viele Regisseure weiterhin qualitativ hochwertig, dennoch hat sich der Sektor verändert.*



1. ¿Quién reunió a varias personalidades del cine español para crear la Academia de Cine?
 - a. Alejandro Amenábar
 - b. Alfredo Matas
 - c. Pedro Almodóvar
 - d. José Luis Garci
2. ¿Cuál era uno de los objetivos de la Academia cuando se presentó al público?
 - a. Organizar ciclos de cine exclusivamente para estudiantes
 - b. Conservar y promocionar el cine español y crear los premios Goya
 - c. Vender cámaras y material de rodaje
 - d. Producir películas únicamente para televisión

3. ¿Qué película se menciona como la primera película española sonora?
 - a. "Marcelino pan y vino"
 - b. "Un perro andaluz"
 - c. "Volver a empezar"
 - d. "El misterio de la puerta del sol"
4. ¿Qué película ganó el primer Óscar para una película española?
 - a. "El misterio de la puerta del sol"
 - b. "Marcelino pan y vino"
 - c. "Un perro andaluz"
 - d. "Volver a empezar"

1-b 2-b 3-d 4-d

2. Grammatik: Pedir valoración: ¿Qué tal? - ¿Qué te parece...? - ¿Te parece bien...?

Wir verwenden diese Strukturen, um nach der Meinung, Einschätzung oder persönlichen Bewertung einer Person zu fragen.



1. Bei parecer ändert sich das Pronomen (me, te, le, os...) je nach der Person, die wir nach ihrer Meinung fragen.

Fórmula		Ejemplo
¿Qué tal?		- ¿Qué tal? - Bien, la película fue entretenida. (- <i>Wie war's?</i> - <i>Gut, der Film war unterhaltsam.</i>)
¿Qué tal está...?	+ sustantivo (+ <i>Substantiv</i>)	¿Qué tal está la película en lengua original? (<i>Wie ist der Film in der Originalsprache?</i>)
¿Qué te/le/os parece...?	+ sustantivo / infinitivo (+ <i>Substantiv / Infinitiv</i>)	¿Qué te parece reservar entradas para la sesión de las ocho? (<i>Was hältst du davon, Karten für die Vorstellung um acht zu reservieren?</i>)
¿Qué te/le/os parece...?	+ que + presente de subjuntivo (+ <i>que + Präsens Konjunktiv</i>)	¿Qué os parece que la película trate de una historia real? (<i>Was haltet ihr davon, dass der Film von einer wahren Geschichte handelt?</i>)
¿Te/le/os parece bien/mal...?	+ sustantivo / infinitivo (+ <i>Substantiv / Infinitiv</i>)	¿Te parece bien aconsejar ver esta comedia a tus padres? (<i>Findest du es gut, deinen Eltern zu empfehlen, diese Komödie anzuschauen?</i>)
¿Te/le/os parece bien/mal...?	+ presente de subjuntivo (+ <i>Präsens Konjunktiv</i>)	¿Le parece mal que la sesión empiece tan tarde? (<i>Findet er/sie es schlecht, dass die Vorstellung so spät anfängt?</i>)
¿Te/le/os parece (una) buena/mala idea...?	+ sustantivo / infinitivo (+ <i>Substantiv / Infinitiv</i>)	¿Os parece una buena idea ver la película en la sala grande? (<i>Findet ihr es eine gute Idee, den Film im großen Saal zu sehen?</i>)
¿Te/le/os parece (una) buena/mala idea...?	+ que + presente de subjuntivo (+ <i>que + Präsens Konjunktiv</i>)	¿Te parece una mala idea que cambiemos de película a última hora? (<i>Findest du es eine schlechte Idee, dass wir in letzter Minute den Film wechseln?</i>)

1. Oye, ¿_____ reservar entradas para la sesión de las diez en versión original?

- a. *qué tal* b. *qué te parece* c. *qué te parece* d. *te parece bien que*

2. Mañana salgo antes de la oficina, ¿_____ que vayamos al cine después?
a. *qué tal* b. *te pareces bien* c. *qué te parece* d. *te parece bien*

1. *qué te parece* 2. *te parece bien*

Umschreiben Sie die Ausdrücke

1. Quiero saber tu opinión sobre la película.

(¿Qué te parece la película?)

2. (¿Os parece bien...?) Quiero preguntar a mis padres si están de acuerdo con cenar después de la película.

(¿Os parece bien cenar después de la película?)

3. (¿Qué le parece...?) Quiero pedir la opinión formal de la directora sobre la nueva serie.

(¿Qué le parece la nueva serie, directora?)

3. Grammatik: Expressar valoración: "está bien, es una mala idea, lo veo", etc...

Diese Strukturen werden verwendet, um eine persönliche Bewertung auszudrücken, also eine Meinung, ein Urteil oder eine subjektive Reaktion.



1. In der realen gesprochenen Sprache können diese Strukturen mit Quantifizierern (*muy, bastante, un poco*) kombiniert werden, um die Bewertung abzustufen.
2. Wenn die Bewertung mit *que* eingeleitet wird, steht das Verb im Präsens Konjunktiv (*subjuntivo*).

Fórmula (Formel)		Ejemplo
Ha sido / Fue / Me parece...	+ adjetivo / sustantivo (+ <i>Adjektiv / Substantiv</i>)	La película ha sido muy emocionante. (<i>Der Film war sehr spannend.</i>)
Me parece + adj. / sust. ...	+ que + subjuntivo (+ <i>dass</i> + <i>Konjunktiv (subjuntivo)</i>)	Me parece sorprendente que la sala esté llena. (<i>Ich finde es überraschend, dass der Saal voll ist.</i>)
Sustantivo / Infinitivo + está bien / mal / fenomenal / fatal		Llegar tarde a la sala está mal. (<i>Zu spät in den Saal zu kommen, ist schlecht.</i>)
Que + subjuntivo + está bien / mal / fenomenal / fatal		Que reserven entradas online está muy bien. (<i>Dass sie Tickets online reservieren, ist sehr gut.</i>)
Es (una) buena / mala idea...	+ infinitivo / sustantivo / que + subj. (+ <i>Infinitiv / Substantiv / dass</i> + <i>Konj.</i>)	Es una buena idea reservar entradas con antelación. (<i>Es ist eine gute Idee, Tickets im Voraus zu reservieren.</i>)
Es bueno / malo...	+ infinitivo / que + subj. (+ <i>Infinitiv / dass</i> + <i>Konj.</i>)	Es bueno ver películas de distintos géneros. (<i>Es ist gut, Filme verschiedener Genres zu sehen.</i>)
¡Qué + adjetivo...!	+ sustantivo / infinitivo / que + subj. (+ <i>Substantiv / Infinitiv / dass</i> + <i>Konj.</i>)	¡Qué mal que no proyecten la versión original! (<i>Wie blöd, dass sie die Originalversion nicht zeigen!</i>)
Lo veo / encuentro...	+ adj. (+ <i>Adj.</i>)	La historia la veo muy bien contada. (<i>Ich finde, die Geschichte ist sehr gut erzählt.</i>)

- A mí me parece muy buena idea _____ compremos una suscripción al cine; así vemos más películas en versión original.
 a. que b. por c. para d. de
- _____ una mala idea llegar tarde a la sala; siempre pierdes los primeros minutos de la película.
 a. Está b. Es c. Sea d. Ser

1. que 2. Es

Umschreiben Sie die Ausdrücke

- (Me parece) No estoy de acuerdo con que mis compañeros lleguen siempre tarde a las reuniones.

 (*Me parece fatal que mis compañeros lleguen siempre tarde a las reuniones.*)
- (Es una buena idea) Reservar las entradas del cine por internet es muy práctico.

 (*Es una sehr gute Idee, die Kinokarten im Internet zu reservieren.*)
- (Que) No es correcto que los jefes contesten los correos importantes con tanto retraso.

 (*Que los jefes contesten los correos importantes con tanto retraso ist sehr schlecht.*)

4.Übungen



1. Ordnen Sie jedes Wort seiner Definition zu.

- | | |
|----------------------|---|
| a. la taquilla | 1. Hora concreta de la proyección; ¿qué tal la sesión de las ocho? |
| b. reservar entradas | 2. Decir que algo merece la pena; ¿qué te parece recomendar esta comedia? |
| c. la sesión | 3. Lugar donde se compran las entradas; ¿qué te parece comprar allí? |
| d. tratar de | 4. Comprar o apartar entradas con antelación; ¿te parece bien hacerlo online? |
| e. recomendar | 5. Contar o explicar de qué va una historia: La película trata de un robo. |

a-3 b-4 c-1 d-5 e-2

2. Rezension auf einem Freizeitportal: „Kino am Samstag in Originalversion“ (Audio in der App verfügbar)

Fülle die Lücken aus: sesión, taquilla, sala, dramática, personaje, butaca, terror, subtítulos, trata de, acción

Fui al cine el sábado y vi una película británica en versión original con _____. La _____ estaba casi llena y la _____ empezó puntual. Compré la entrada en la _____ porque no había reservado, pero al final tuve suerte y encontré una _____ bastante centrada. En la pantalla la imagen se veía muy bien, aunque el sonido estaba algo alto.

La película _____ una abogada que vuelve a su ciudad para resolver un caso antiguo y, sin querer, se reencuentra con su familia. No es una comedia: es más bien _____, aunque tiene momentos ligeros. La protagonista está bien construida y el _____ del hermano aporta tensión. Recomiendo verla si te interesa una historia realista y bien contada; eso sí, no la aconsejaría a quien busque _____ o _____. Me parece buena idea ir entre semana para evitar colas y elegir mejor la sala.

Ich war am Samstag im Kino und habe einen britischen Film in Originalfassung mit Untertiteln gesehen. Der Saal war fast voll und die Vorstellung begann pünktlich. Ich kaufte das Ticket an der Kasse, weil ich nicht reserviert hatte, aber am Ende hatte ich Glück und fand einen recht zentralen Sitzplatz. Auf der Leinwand sah das Bild sehr gut aus, obwohl der Ton etwas laut war.

Der Film handelt von einer Anwältin, die in ihre Stadt zurückkehrt, um einen alten Fall zu klären und dabei zufällig auf ihre Familie trifft. Es ist keine Komödie, sondern eher dramatisch, obwohl er auch leichte Momente hat. Die Hauptfigur ist gut gezeichnet und der Bruder sorgt für Spannung. Ich empfehle den Film, wenn dich eine realistische und gut erzählte Geschichte interessiert; ich würde ihn aber nicht denen raten, die Action oder Horror suchen. Ich finde, es ist eine gute Idee, unter der Woche zu gehen, um Warteschlangen zu vermeiden und eine bessere Platzwahl zu haben.

1. Qué detalles da el texto sobre la experiencia en el cine (entradas, sala, hora, sonido o imagen) y qué conclusión sacas de eso?

2. Cómo describirías el argumento y el tono de la película, y a qué tipo de público la recomendaría el autor? Explica por qué.
-

3. Hören Sie sich das Audiofragment an und geben Sie an, ob die folgenden Aussagen wahr oder falsch sind.

	Wahr	Falsch
La persona planea ir al cine el viernes por la noche, después de trabajar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Va a comprar las entradas en la taquilla porque no suele haber mucha gente.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La película cuenta la historia de una ingeniera que intenta solucionar un problema relacionado con un satélite.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



4. Lies den Dialog und beantworte die Fragen

Lucía (amiga): *Oye, ¿te apetece ir al cine el viernes? He visto el cartel de una peli de ciencia ficción que tiene buena pinta.*
(Hey, hast du Lust, am Freitag ins Kino zu gehen? Ich habe das Plakat für einen Science-Fiction-Film gesehen, der interessant aussieht.)



Javier (amigo): *Sí, me apetece. Pero si es en versión original, mejor con subtítulos; las películas dobladas a veces me distraen.*
(Ja, ich hätte Lust. Aber wenn er in Originalfassung läuft, lieber mit Untertiteln; synchronisierte Filme lenken mich manchmal ab.)

Lucía (amiga): *Justo: hay una sesión a las 20:15 en la sala 3, V.O. con subtítulos. ¿Te viene bien esa hora?*
(Genau: Es gibt eine Vorstellung um 20:15 Uhr im Saal 3, O.V. mit Untertiteln. Passt dir diese Uhrzeit?)

Javier (amigo): *Perfecto. ¿De qué trata? Porque también vi una comedia romántica y no sé cuál elegir.*
(Perfekt. Worum geht es? Ich habe nämlich auch eine romantische Komödie gesehen und weiß nicht, welche ich nehmen soll.)

Lucía (amiga): *Esta es más dramática: cuenta la historia de una ingeniera que descubre un fallo en un satélite y la protagonista debe decidir si hacerlo público.*
(Diese ist dramatischer: Sie erzählt die Geschichte einer Ingenieurin, die einen Fehler in einem Satelliten entdeckt, und die Protagonistin muss entscheiden, ob sie das öffentlich macht.)

Javier (amigo): *Vale, suena bien. La comedia romántica la dejamos para otra ocasión. ¿Reservamos entradas online o vamos a la taquilla?*
(Okay, klingt gut. Die romantische Komödie heben wir uns für ein anderes Mal auf. Reservieren wir die Karten online oder gehen wir zur Kasse?)

Lucía (amiga): *Mejor reservar ya, que el viernes suele llenarse. Pillamos dos butacas centradas; desde ahí se ve genial la pantalla.*
(Am besten reservieren wir jetzt, denn freitags ist es meist voll. Wir nehmen zwei mittige Plätze; von dort sieht man die Leinwand am besten.)

Javier (amigo): *Hecho. Tú reserva y yo te hago Bizum; llegaré diez minutos antes por si hay cola en la entrada.*
(Erledigt. Du reservierst und ich schicke dir das Geld per Bizum; ich komme zehn Minuten früher, falls es am Eingang Warteschlangen gibt.)

1. ¿Qué tipo de película prefieren y por qué? Menciona al menos dos detalles del diálogo.

2. En el diálogo se usan “tratar de” y “contar la historia de”. Explica con tus palabras la diferencia y pon un ejemplo con una película que conozcas.

5. WhatsApp

Hola, Marta

¿Qué tal? Ayer vi *La infiltrada* y me gustó bastante: es una **película policiaca** y la historia está bien contada. ¿Te apetece ir al cine este viernes?

- En el Ideal ponen una sesión a las **19:30** (con **subtítulos, versión original**).
- En el cine del centro, a las **20:15**, pero está **doblada**.

¿Qué te parece? ¿Reservamos **entradas** hoy? — Paula



Schreibe eine passende Antwort: *¿Qué te parece si vamos a la sesión de las 19:30? / Me parece buena idea reservar las entradas hoy, porque suele llenarse. / Prefiero verla en versión original con subtítulos, pero si quieres podemos ir a la doblada.*

Wichtige Verben	Aconsejar (raten)	Tratar (behandeln)
yo	Subjuntivo presente aconseje	Subjuntivo presente trate
tú	aconsejes	trates
él/ella/usted	aconseje	trate
nosotros/nosotras	aconsejemos	tratemos
vosotros/vosotras	aconsejéis	tratéis
ellos/ellas/ustedes	aconsejen	traten