



B1.6 Música y podcasts

- Habla sobre la música y los pódcast en streaming
- Habla sobre las series o la música que te gustan o no te gustan

La plataforma de streaming	<i>(Die Streaming-Plattform)</i>	La recomendación	<i>(Die Empfehlung)</i>
El servicio de suscripción	<i>(Der Abonnementdienst)</i>	La reseña	<i>(Die Rezension)</i>
La lista de reproducción	<i>(Die Wiedergabeliste)</i>	La crítica	<i>(Die Kritik)</i>
El podcast	<i>(Der Podcast)</i>	La banda sonora	<i>(Der Soundtrack)</i>
El episodio	<i>(Die Folge)</i>	El género musical	<i>(Das Musikgenre)</i>
La temporada	<i>(Die Staffel)</i>	La letra	<i>(Der Liedtext)</i>
La emisora	<i>(Der Sender)</i>	La colaboración	<i>(Die Zusammenarbeit)</i>
El locutor	<i>(Der Moderator)</i>	Transmitir	<i>(Übertragen)</i>
El oyente	<i>(Der Hörer)</i>	Reproducir	<i>(Abspielen)</i>
El anfitrión	<i>(Der Gastgeber)</i>	Pausar	<i>(Pausieren)</i>
El capítulo	<i>(Das Kapitel)</i>	Suscribirse	<i>(Abonnieren)</i>

1. Scannen Sie den QR-Code, um das Video anzusehen, oder lesen Sie den Text.

El Benidorm Fest recibe novecientas canciones candidatas y elige dieciocho finalistas. Este año ofrece un premio de ciento cincuenta mil euros y contratos con plataformas, lo que ayuda a **difundir la música**. La **música en directo** en televisión permite **llegar al público** y mostrar una gran **variedad de estilos**. Muchas letras valoran a la mujer y se destaca la importancia de ver a dos mujeres juntas en el escenario. El festival busca apoyar a los **artistas** y, *si ganan*, pueden despegar en la industria. *Das Benidorm Fest erhält neunhundert eingereichte Lieder und wählt achtzehn Finalistinnen und Finalisten. In diesem Jahr bietet es einen Preis von hundertfünfzigtausend Euro und Verträge mit Plattformen, was hilft, die **Musik zu verbreiten**. Die **Live-Musik** im Fernsehen ermöglicht es, das **Publikum zu erreichen** und eine große **Stilvielfalt** zu zeigen. Viele Texte würdigen die Frau, und es wird die Bedeutung betont, zwei Frauen gemeinsam auf der Bühne zu sehen. Das Festival versucht, die **Künstler** zu unterstützen und wenn sie gewinnen, können sie in der Branche durchstarten.*



1. ¿Cuántas canciones candidatas se presentan al comienzo del Benidorm Fest?
 - a. Aproximadamente doscientas
 - b. Novecientas
 - c. Ciento cincuenta mil
 - d. Dieciocho
2. Además del premio económico, ¿qué otro beneficio se menciona para los participantes?
 - a. Un puesto fijo en una radio nacional
 - b. Clases de canto durante un año
 - c. Un viaje gratis para todo el equipo
 - d. Contratos con plataformas importantes
3. ¿Qué característica destaca esta edición del festival?
 - a. La variedad de estilos y la calidad de las canciones
 - b. Solo canciones tradicionales sin cambios
 - c. Que todas las canciones son en inglés
 - d. La falta de estilos diferentes

4. ¿Cuál es uno de los objetivos principales del Benidorm Fest?
- a. Evitar que los nuevos artistas entren en la industria
 - b. Promover la música española y dar visibilidad a los artistas
 - c. Sustituir los conciertos por música grabada
 - d. Elegir a un jurado para un programa de podcasts

1-b 2-d 3-a 4-b

2. Grammatik: Präsens des Subjunktivs: Gefühlsäußerungen und Emotionen - "Me alegra que, siento que, me gusta que, me encanta que, etc..."

Drückt Reaktionen, Emotionen und Bewertungen mit Verben wie gustar, sentir oder molestar aus.



1. Man verwendet den Subjuntivo, wenn eine Person auf die Handlung einer anderen reagiert.

Expresiones	Ejemplos
Me alegra que, siento que	Me alegra que la lista de reproducción incluya singles nuevos. (<i>Ich freue mich, dass die Playlist neue Singles enthält.</i>)
Me gusta que, me encanta que	Me encanta que la banda sonora acompañe tan bien la conversación del anfitrión. (<i>Ich liebe es, dass der Soundtrack das Gespräch des Moderators so gut begleitet.</i>)
Me molesta que, me fastidia que	Me molesta que el reproductor pause el episodio en medio del reportaje. (<i>Es stört mich, dass der Player die Folge mitten in der Reportage pausiert.</i>)
Me importa que, me preocupa que	Me preocupa que la reseña negativa influya en la suscripción al servicio. (<i>Ich mache mir Sorgen, dass die negative Rezension die Abonnerung des Dienstes beeinflusst.</i>)
Odio que	Odio que ignoren las recomendaciones de los oyentes en el podcast. (<i>Ich hasse es, dass sie die Empfehlungen der Hörer im Podcast ignorieren.</i>)

1. Me alegra que la plataforma de streaming _____ tantos pódcast de ciencia en español.
 a. ofrece b. ofrecen c. ofrezca d. ofrecer
2. Me molesta que el reproductor _____ el episodio cada vez que entra una notificación en el móvil.
 a. pausa b. pausado c. pausará d. pause

1. ofrezca 2. pause

Umschreiben Sie die Ausdrücke

1. (Me alegra que) La presentadora responde siempre a los comentarios de los oyentes.

(*Es freut mich, dass die Moderatorin immer auf die Kommentare der Hörerinnen und Hörer antwortet.*)

2. (Me molesta que) El anuncio interrumpe el pódcast cada cinco minutos y eso es muy irritante.

(Es ärgert mich, dass die Werbung den Podcast alle fünf Minuten unterbricht.)

3. (Odio que) Ignoran los mensajes de los suscriptores en las redes sociales.

(Ich finde es furchtbar, dass sie die Nachrichten der Abonnenten in den sozialen Netzwerken ignorieren.)

3.Übungen



1. Ordnen Sie jedes Wort seiner Definition zu.

- | | |
|-------------------------------|---|
| a. la lista de reproducción | 1. Pago periódico para acceder a contenidos; me preocupa que su precio. |
| b. el servicio de suscripción | 2. Programa de audio en internet formado por episodios sobre un tema. |
| c. pausar | 3. Conjunto de canciones seleccionadas; me encanta que incluya novedades. |
| d. el pódcast | 4. Detener temporalmente la reproducción; me molesta que se pause solo. |
| e. suscribirse | 5. Registrarse para recibir episodios o música; me alegra que te suscribas. |

a-3 b-1 c-4 d-2 e-5

2. Aktualisierung des Dienstes: Änderungen beim Offline-Hören (Audio in der App verfügbar)

Fülle die Lücken aus: reproductor, recomendaciones, pausa, podcasts, episodio, servicio de suscripción, plataforma de streaming, género musical, listas de reproducción

A partir del mes que viene, la _____ Sonido+ aplicará cambios en la escucha sin conexión. Los usuarios con _____ Individual podrán descargar hasta tres _____ en un máximo de dos dispositivos. En la modalidad Familiar no cambia el límite de descargas, pero cada miembro deberá confirmar su cuenta una vez al año. La empresa explica que la medida pretende reducir el uso compartido fuera del hogar y mejorar las _____ dentro de la app.

La actualización también afecta a los _____ : si un oyente deja un _____ a medias, el _____ guardará la posición exacta y lo retomará en cualquier dispositivo. Sin embargo, algunos usuarios se quejan de que el sistema _____ la reproducción al cambiar de red. En redes sociales circulan reseñas diversas: hay quien valora que el algoritmo recomiende capítulos de la misma temporada, y quien opina que faltan opciones para filtrar por emisora o por _____. Sonido+ pide a los clientes que escriban al soporte si detectan errores y anuncia que publicará un informe técnico con mejoras en dos semanas.

Ab dem nächsten Monat wird die Streaming-Plattform Sonido+ Änderungen beim Offline-Hören einführen. Nutzer mit einem Einzelabonnement können bis zu drei Wiedergabelisten auf maximal zwei Geräten herunterladen. Im Familienabo ändert sich das Download-Limit nicht, aber jedes Mitglied muss sein Konto einmal im Jahr bestätigen. Das Unternehmen erklärt, dass die Maßnahme darauf abzielt, die gemeinsame Nutzung außerhalb des Haushalts zu reduzieren und die Empfehlungen innerhalb der App zu verbessern.


Die Aktualisierung betrifft auch Podcasts: Wenn ein Hörer eine Folge halb fertig lässt, speichert der Player die genaue Position und setzt die Wiedergabe auf jedem Gerät an dieser Stelle fort. Einige Nutzer beschwerten sich jedoch, dass das System die Wiedergabe beim Wechsel des Netzwerks pausiert. In den sozialen Medien kursieren unterschiedliche

Bewertungen: Einige schätzen, dass der Algorithmus Kapitel derselben Staffel empfiehlt, andere meinen, es fehle an Optionen, nach Sender oder Musikrichtung zu filtern. Sonido+ bittet die Kunden, den Support zu kontaktieren, wenn sie Fehler entdecken, und kündigt an, in zwei Wochen einen technischen Bericht mit Verbesserungen zu veröffentlichen.


1. ¿Qué cambios anuncia Sonido+ para la escucha sin conexión y a quién afectan?

2. ¿Qué opiniones aparecen en el texto sobre la experiencia con podcasts y qué problemas se mencionan?

3. Hören Sie sich das Audiofragment an und geben Sie an, ob die folgenden Aussagen wahr oder falsch sind.

	Wahr	Falsch	
El hablante paga una suscripción para escuchar contenido mientras viaja en transporte público.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Si una canción tiene una letra triste, el hablante la cambia automáticamente sin pausar la reproducción.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
El podcast al que está suscrito tiene episodios de unos veinte minutos y lo presenta siempre el mismo anfitrión.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

4. Lies den Dialog und beantworte die Fragen

Laura (compañera de trabajo):	<i>Oye, Diego, estoy pensando en cambiar de plataforma de streaming: la que uso me corta los podcasts y acabo sin saber por dónde iba.</i> <i>(Hey Diego, ich überlege, die Streaming Plattform zu wechseln: Die, die ich nutze, unterbricht die Podcasts, und am Ende weiß ich nicht mehr, wo ich aufgehört habe.)</i>	
Diego (compañero de trabajo):	<i>¿Tienes el servicio de suscripción o lo usas en la versión gratuita? Con la suscripción puedes pausar y seguir el episodio justo donde lo dejaste.</i> <i>(Hast du ein Abo oder benutzt du die kostenlose Version? Mit dem Abo kannst du die Folge pausieren und genau dort weitermachen, wo du aufgehört hast.)</i>	
Laura (compañera de trabajo):	<i>Lo uso gratis. Además, mi lista de reproducción se desordena y mezcla capítulos de distintas temporadas.</i> <i>(Ich nutze die Gratisversion. Außerdem gerät meine Wiedergabeliste durcheinander und mischt Folgen aus verschiedenen Staffeln.)</i>	
Diego (compañero de trabajo):	<i>Pues prueba la suscripción un mes. Mira también las reseñas: si hay muchas críticas por anuncios o por fallos al reproducir, mala señal.</i> <i>(Dann probier das Abo einen Monat lang aus. Schau dir auch die Bewertungen an: Wenn es viele Beschwerden über Werbung oder Wiedergabeprobleme gibt, ist das ein schlechtes Zeichen.)</i>	

- Laura (compañera de trabajo):** *¿Qué escuchas últimamente? Quiero algo que no sean solo noticias; me interesa un anfitrión que enganche.*
(Was hörst du gerade? Ich möchte etwas, das nicht nur Nachrichten sind; mir ist ein Moderator wichtig, der fesselt.)
- Diego (compañero de trabajo):** *Te recomiendo "Nadie Sabe Nada"; los episodios son cortos y el locutor tiene mucha gracia. Yo lo pongo en el altavoz de casa mientras cocino.*
(Ich empfehle dir „Nadie Sabe Nada“; die Folgen sind kurz und der Moderator ist sehr unterhaltsam. Ich spiele ihn zuhause laut an, während ich koche.)
- Laura (compañera de trabajo):** *Perfecto, me lo apunto. Si me engancha, me suscribo y así no lo dejo a medias.*
(Perfekt, das notiere ich mir. Wenn es mich fesselt, aboniere ich und höre es nicht mehr halb fertig zu Ende.)

1. ¿Por qué Laura quiere cambiar de plataforma de streaming y qué problema tiene con su lista de reproducción?
2. ¿Qué le recomienda Diego y en qué se fija él para decidir si un podcast merece la pena?

5. WhatsApp

Hola, Dani

¿Te apetece venir el viernes a mi casa sobre las 20:00? Quiero preparar una cena sencilla y poner música de fondo. Últimamente estoy enganchada a un **pódcast** de entrevistas, pero los **episodios** son largos y no sé cuál elegir. También podemos usar mi **plataforma de streaming** y preparar una **lista de reproducción** con canciones tranquilas.

Dime si puedes y qué te apetece más: ¿pódcast o música? ¿Tienes alguna **recomendación**?

Laura



Schreibe eine passende Antwort: *Me apetece ir; me gustaría que pusiéramos... / Me encanta que sugieras pódcasts; ¿puedes decirme cuál? / Si te parece bien, puedo preparar una lista de reproducción con...*

Wichtige Verben

yo
tú
él/ella/usted
nosotros/nosotras
vosotros/vosotras
ellos/ellas/ustedes

Reproducir (*abspielen*)

Subjuntivo presente
reproduzca
reproduzcas
reproduzca
reproduzcamos
reproduzcáis
reproduzcan

Suscribirse (*abonnieren*)

Subjuntivo presente
me suscriba
te suscribas
se suscriba
nos suscribamos
os suscribáis
se suscriban