

A1.45 Música y arte



- Sprich über kulturelle Veranstaltungen in der Stadt.
 Geh ins Museum, zu einer Ausstellung, zu einem Konzert, ...

El museo	<i>(das Museum)</i>	La obra	<i>(das Werk)</i>
La exposición	<i>(die Ausstellung)</i>	La invitación	<i>(die Einladung)</i>
El arte	<i>(die Kunst)</i>	El cantante	<i>(der Sänger)</i>
La discoteca	<i>(die Diskothek)</i>	Diferente	<i>(anders)</i>
La radio	<i>(das Radio)</i>	Sonar	<i>(klingen)</i>
El evento	<i>(die Veranstaltung)</i>		

1. Dialog: Víctor y Ainhoa están en Madrid por trabajo y tienen un día libre; deciden qué hacer. (QR: Audio)



- Víctor:** ¡Qué bien ha ido la reunión! Pablo me ha dicho que mañana tenemos el día libre. *(Wie gut das Treffen gelaufen ist! Pablo hat mir gesagt, dass wir morgen frei haben.)*
- Ainhoa:** Menos mal. Me apetece dar una vuelta por Madrid. *(Zum Glück. Ich hätte Lust, durch Madrid zu spazieren.)*
- Víctor:** ¿Qué te parece visitar el Museo del Prado? Lo tenemos pendiente. *(Wie wäre es, das Museo del Prado zu besuchen? Das haben wir noch vor uns.)*
- Ainhoa:** Buena idea. *(Gute Idee.)*
- Víctor:** La entrada general cuesta quince euros. Puedo comprarlas ahora mismo. *(Der reguläre Eintritt kostet fünfzehn Euro. Ich kann die Karten gleich jetzt kaufen.)*
- Ainhoa:** Sí, mejor online. Así evitamos colas y entramos rápido. *(Ja, besser online. So vermeiden wir Warteschlangen und kommen schneller rein.)*
- Víctor:** Quiero ver a Velázquez y también la sala de El Bosco. *(Ich möchte Velázquez sehen und auch den Saal mit Bosch.)*
- Ainhoa:** Yo quiero ver a Goya. Me encantan sus cuadros. *(Ich möchte Goya sehen. Seine Bilder gefallen mir sehr.)*
- Víctor:** Podemos ir temprano para verlo todo con calma. Después podemos caminar por el Retiro; está muy cerca. *(Wir können früh hingehen, um alles in Ruhe anzuschauen. Danach können wir im Retiro spazieren gehen; das ist ganz in der Nähe.)*
- Ainhoa:** Sí, así descansamos un poco antes de volver al hotel. *(Ja, so ruhen wir uns ein bisschen aus, bevor wir ins Hotel zurückkehren.)*

- ¿Qué van a visitar mañana Víctor y Ainhoa? *(Was werden Víctor und Ainhoa morgen besuchen?)*
 - Una exposición de música
 - El Museo del Prado
 - El hotel donde están
 - Una discoteca
- ¿Por qué compran las entradas online? *(Warum kaufen sie die Eintrittskarten online?)*
 - Para escuchar la radio en el museo
 - Porque no tienen invitación
 - Porque son más baratas en la discoteca
 - Porque así evitan colas y entran rápido

1-b 2-d



2. Grammatik: Passiv mit ser + Partizip

Das Passiv wird verwendet, um ausgeführte Handlungen anzugeben.

1. Das Partizip stimmt in Genus und Numerus mit dem Subjekt überein.
2. "Ser" wird je nach Zeitform des Satzes konjugiert.

Discurso directo (Direkte Rede)	Formúla (Formel)	Discurso indirecto (Indirekte Rede)
El teatro organiza el concierto. (Das Theater organisiert das Konzert.)	Ser + participio	El evento es presentado en el teatro. (Die Veranstaltung wird im Theater präsentiert.)
En el teatro se presenta la obra. (Im Theater wird das Stück gezeigt.)	Ser + participio	La obra es vista en el museo. (Das Stück wird im Museum gesehen.)
Los estudiantes ven la exposición. (Die Studierenden besichtigen die Ausstellung.)	Ser + participio + por	La exposición es visitada por los estudiantes. (Die Ausstellung wird von den Studierenden besucht.)

Die Ergänzung 'por' wird nur benutzt, wenn sie nötig ist.

Im Passiv erhält das Subjekt die Handlung, es führt sie nicht aus.

1. La exposición _____ organizada por el museo de arte moderno. (Die Ausstellung wird vom Museum für Moderne Kunst organisiert.)
a. son b. ser c. es d. está
2. El concierto _____ presentado por un famoso cantante. (Das Konzert wird von einem berühmten Sänger präsentiert.)
a. está b. es c. fue d. son
3. Las obras _____ explicadas por la guía del museo. (Die Werke werden von der Museumsführerin erklärt.)
a. están b. es c. fueron d. son
4. Las invitaciones _____ enviadas por correo electrónico. (Die Einladungen werden per E-Mail verschickt.)
a. son b. están c. ser d. es

1. es 2. es 3. son 4. son

3. Grammatik: Die indirekte Rede: "Decir que"

Man verwendet "decir que", um wiederzugeben, was jemand sagt.



1. Die indirekte Rede formuliert Sätze um. Beispiel: "Él dice que va al museo".
2. Die Struktur ist sujeto + decir que + acción.
3. "Decir que" ändert das Verb im Präsens nicht.

Discurso directo (Direkte Rede)**Discurso indirecto (Indirekte Rede)**

Juan "Voy al museo". (Juan: „Ich gehe ins Museum.“)

Juan dice que (él) va al museo. (Juan sagt, dass er ins Museum geht.)

Ana: "Me encanta el arte". (Ana: „Ich liebe Kunst.“)

Ana dice que le encanta el arte. (Ana sagt, dass sie Kunst liebt.)

Pedro: "Escucho la radio". (Pedro: „Ich höre Radio.“)

Pedro dice que (él) escucha la radio. (Pedro sagt, dass er Radio hört.)

Eva: "Tengo la invitación". (Eva: „Ich habe die Einladung.“)

Eva dice que (ella) tiene la invitación. (Eva sagt, dass sie die Einladung hat.)

1. María _____ va a la exposición de arte esta tarde. (María sagt, dass sie heute Nachmittag zur Kunstausstellung geht.)
a. dice que b. decir que c. dice de d. dice
2. El guía _____ la obra es muy famosa. (Der Museumsführer sagt, dass das Werk sehr berühmt ist.)
a. dice de que b. dice de c. dice que es d. dice que
3. Mis amigos _____ el cantante es muy bueno en directo. (Meine Freunde sagen, dass der Sänger live sehr gut ist.)
a. dicen que b. decís que c. dice que d. dices que
4. Nosotros _____ la música de la discoteca es muy diferente. (Wir sagen, dass die Musik in der Diskothek sehr anders ist.)
a. decimos que b. decir que c. decimos de que d. decimos

1. dice que 2. dice que 3. dicen que 4. decimos que

4.Übungen

1. Ordne jeden Anfang mit dem richtigen Ende zu.

- | | |
|------------------------|----------------------------------|
| 1. Esta noche vamos | a. una canción diferente. |
| 2. La invitación es | b. al museo a ver la exposición. |
| 3. La obra fue pintada | c. por un artista muy famoso. |
| 4. En la radio suena | d. para un evento de arte. |



1-b: Heute Abend gehen wir ins Museum, um die Ausstellung zu sehen. **2-d:** Die Einladung ist für eine Kunstausstellung. **3-c:** Das Werk wurde gemalt von einem sehr berühmten Künstler. **4-a:** Im Radio läuft ein anderes Lied.



2. Kulturelles Wochenende in der Stadt (QR: Audio)

Fülle die Lücken aus: exposición, discoteca, radio, museos, Arte, diferente, evento, cantante, obras

Este sábado la ciudad organiza la Noche del (1) _____. Los (2) _____ abren hasta la medianoche y la entrada es gratuita desde las seis de la tarde. El Museo Central tiene una nueva (3) _____ de pintura moderna con (4) _____ de artistas jóvenes.

En la (5) _____ local, un (6) _____ famoso invita al público a venir. Él dice que el museo es muy bonito y que la exposición es (7) _____. En la página web del ayuntamiento, el (8) _____ se presenta con fotos y un pequeño vídeo. Después de visitar el museo, muchas personas van a una (9) _____ cercana para bailar y terminar la noche con música.

An diesem Samstag veranstaltet die Stadt die Nacht der Kunst. Die Museen haben bis Mitternacht geöffnet und der Eintritt ist ab sechs Uhr abends kostenlos. Das Zentralmuseum zeigt eine neue Ausstellung moderner Malerei mit Werken junger Künstler.

Im örtlichen Radio lädt ein berühmter Sänger das Publikum ein zu kommen. Er sagt, dass das Museum sehr schön ist und dass die Ausstellung anders ist. Auf der Webseite der Stadtverwaltung wird die Veranstaltung mit Fotos und einem kleinen Video vorgestellt. Nach dem Besuch des Museums gehen viele Menschen in einen nahegelegenen Club, um zu tanzen und die Nacht mit Musik ausklingen zu lassen.

(1) Arte, (2) museos, (3) exposición, (4) obras, (5) radio, (6) cantante, (7) diferente, (8) evento, (9) discoteca



3. Hören Sie sich die Audiofragmente an und wählen Sie die richtige Lösung aus.

(QR: Audio)

- ¿Qué información da la mujer sobre la exposición? (*Welche Information gibt die Frau über die Ausstellung?*)
 - El evento es en una discoteca y termina a las seis.*
 - La muestra comienza a las seis y no cuesta dinero.*
 - El museo abre solo por la mañana y es muy caro.*
- ¿Qué dicen en la radio sobre el evento cultural? (*Was sagen sie im Radio über die Kulturveranstaltung?*)
 - Anuncian solo una fiesta en una discoteca sin teatro ni cantante.*
 - Comentan que la obra es especial y hay un concierto en el teatro principal.*
 - Explican que la exposición es en un museo pequeño y sin música.*

1-b 2-b

4. Wählen Sie die richtige Lösung

- Esta semana la exposición _____ (*Diese Woche wurde die Ausstellung von vielen Kunststudenten besucht.*)
_____ visitada por muchos estudiantes de arte.
 - fue sido*
 - ha estado*
 - ha sido*
 - es sido*
- El nuevo museo _____ (*Das neue Museum wurde von der Bürgermeisterin der Stadt eröffnet.*)
inaugurado por la alcaldesa de la ciudad.
 - ha estado*
 - es*
 - fue inaugurado*
 - ha sido*
- Esta noche el concierto de música clásica _____ (*Heute Abend wird das klassische Konzert im nationalen Radio präsentiert.*)
_____ presentado en la radio nacional.
 - ha sido*
 - es*
 - ser*
 - está*

1. ha sido 2. ha sido 3. es

5. Rollenspiel - Dialoge (QR: Audio)



a. Quedar para ir al museo

- Lucía, amiga:** *Hola Carlos, el sábado hay una exposición nueva en el Museo Reina Sofía; ¿vienes conmigo?*
(*Hallo Carlos, am Samstag gibt es eine neue Ausstellung im Museo Reina Sofía. Kommst du mit?*)
- Carlos, amigo:** *Sí, me gusta mucho el arte; la obra de Picasso me interesa.*
(*Ja, ich mag Kunst sehr. Die Werke von Picasso interessieren mich.*)
- Lucía, amiga:** *Perfecto, el evento empieza a las cinco; quedamos en la entrada del museo.*
(*Perfekt, die Veranstaltung beginnt um fünf. Treffen wir uns am Eingang des Museums?*)

Carlos, amigo: *Genial, nos vemos allí a las cinco. Gracias por la invitación.*
(Super, wir sehen uns dort um fünf. Danke für die Einladung.)

1. ¿Te gusta ir al museo? ¿Por qué?

b. Elegir entre concierto o discoteca

Marta, compañera de trabajo: *Esta noche toca un cantante diferente en un bar de Malasaña, pero también podemos ir a la discoteca de siempre.*
(Heute Abend tritt ein anderer Sänger in einer Bar in Malasaña auf, aber wir können auch in die gewohnte Diskothek gehen.)

Javier, compañero de trabajo: *Yo prefiero el concierto; la música en directo suena mejor que en la radio.*
(Ich bevorzuge das Konzert. Live Musik klingt besser als im Radio.)

Marta, compañera de trabajo: *Vale, entonces vamos al evento del bar y tomamos algo allí antes.*
(Okay, dann gehen wir zum Auftritt in der Bar und trinken vorher dort etwas.)

Javier, compañero de trabajo: *Perfecto, salgamos del trabajo a las ocho y vamos juntos.*
(Perfekt, lass uns um acht von der Arbeit gehen und zusammen hingehen.)

1. ¿Prefieres ir a un concierto o a una discoteca? ¿Por qué?

6. Übe zu zweit oder mit deiner Lehrkraft. (QR: KI+)

1. Tu compañera de trabajo propone ir a una exposición en el centro después del trabajo. Di si te gusta la idea y qué tipo de exposición te interesa. (Usa: la exposición, el arte, me gusta)



2. Un amigo te manda un mensaje: hay un evento de música este sábado. Te pregunta si quieres ir. Di si quieres ir y qué cantante te gusta escuchar. (Usa: el cantante, la música, me gusta)

7. Schreiben: WhatsApp (QR: KI+)

Lucía: Hola, ¿qué tal?

Este sábado hay un **concierto** en la ciudad. Canta un **cantante** muy bueno. Después podemos ir a una **exposición** en el **museo** de arte moderno.

La entrada del museo es barata y la música del concierto **suena** muy bien en la radio.

¿Quieres venir al **evento**? Dime si prefieres más la **música** o el **arte**.



Schreibe eine passende Antwort: *Hola Lucía, muchas gracias por la invitación. / Prefiero... / No puedo el sábado, pero...*

Wichtige Verben

Bailar (*tanzen*)

Pretérito perfecto

he bailado

has bailado

ha bailado

hemos bailado

habéis bailado

han bailado

Cantar (*singen*)

Pretérito perfecto

he cantado

has cantado

ha cantado

hemos cantado

habéis cantado

han cantado

Pintar (*malen*)

Pretérito perfecto

he pintado

has pintado

ha pintado

hemos pintado

habéis pintado

han pintado

yo

tú

él/ella/usted

nosotros/nosotras

vosotros/vosotras

ellos/ellas/ustedes