

A1.27 Formas y figuras



- Describe Formen und Gestalten.
- Beschreibe grundlegende Objekte.
- Präferenzen äußern.

El círculo	<i>(der Kreis)</i>	Grueso	<i>(dick)</i>
El cuadrado	<i>(das Quadrat)</i>	Grande	<i>(groß)</i>
El rectángulo	<i>(das Rechteck)</i>	Pequeño	<i>(klein)</i>
El triángulo	<i>(das Dreieck)</i>	Duro	<i>(hart)</i>
La línea	<i>(die Linie)</i>	Suave	<i>(weich)</i>
Ancho	<i>(breit)</i>	Nuevo	<i>(neu)</i>
Estrecho	<i>(schmal)</i>	Viejo	<i>(alt)</i>
Fino	<i>(dünn)</i>	Mirar	<i>(sehen)</i>

1. Dialog: Descubre curiosidades y cómo se hacen los azulejos, piezas de cerámica de España y Portugal (QR: Audio)



- Mateo:** Mira esos azulejos en la pared: ¡son impresionantes!
(Sieh dir diese Fliesen an der Wand an: sie sind beeindruckend!)
- Elena:** Sí, parecen muy antiguos y con mucho detalle.
(Ja, sie sehen sehr alt aus und sind sehr detailliert.)
- Mateo:** Los azulejos son una parte muy importante de la arquitectura española y portuguesa.
(Fliesen sind ein sehr wichtiger Teil der spanischen und portugiesischen Architektur.)
- Elena:** ¿Ah, sí? No sabía que tuvieran tanta historia.
(Ach wirklich? Ich wusste nicht, dass sie so viel Geschichte haben.)
- Mateo:** Son piezas de cerámica decorada que se colocan en paredes y suelos.
(Es sind verzierte Keramikstücke, die an Wänden und auf Böden angebracht werden.)
- Elena:** ¡Qué bonito! Algunos son cuadrados y otros tienen formas curiosas.
(Wie schön! Manche sind quadratisch, andere haben ungewöhnliche Formen.)
- Mateo:** Exacto. Algunos son grandes y otros pequeños para crear patrones únicos.
(Genau. Einige sind groß, andere klein, um einzigartige Muster zu ergeben.)
- Elena:** ¿Y los tradicionales? ¿Cómo son normalmente?
(Und die traditionellen? Wie sehen die normalerweise aus?)
- Mateo:** Los más comunes son blancos y azules, con flores y dibujos artísticos.
(Die häufigsten sind weiß und blau, mit Blumen und kunstvollen Motiven.)
- Elena:** Ahora entiendo por qué decoran tantos palacios antiguos.
(Jetzt verstehe ich, warum so viele alte Paläste damit geschmückt sind.)

1. ¿Dónde se ponen los azulejos? *(Wo werden die Fliesen angebracht?)*
 - a. En puertas de metal
 - b. En mesas de madera
 - c. En paredes y suelos
 - d. Solo en techos
2. ¿Cómo son los azulejos tradicionales más comunes? *(Wie sehen die häufigsten traditionellen Fliesen aus?)*
 - a. Muy nuevos y de plástico
 - b. Rojos y verdes, con líneas
 - c. Blancos y azules, con flores y dibujos
 - d. Negros y grises, sin dibujos

1-c-2-c

2. Grammatik: Die Demonstrativadjektive: "Este, ese, aquel"

Erklärung zur Verwendung der Demonstrativadjektive este, ese y aquel .



1. Este, esta, estos und estas zeigen Nähe an.
2. Ese, esa, esos und esas zeigen eine mittlere Distanz an.
3. Aquel, aquella, aquellos und aquellas zeigen Ferne an.

Distancia (Entfernung)	Masculino (Maskulin)	Femenino (Feminin)
Singular (Singular)	Este (dieser)	Esta (diese)
Plural (Plural)	Estos (diese)	Estas (diese)
Singular (Singular)	Ese (dieser (da))	Esa (diese (da))
Plural (Plural)	Esos (diese (da))	Esas (diese (da))
Singular (Singular)	Aquel (jener)	Aquella (jene)
Plural (Plural)	Aquellos (jene)	Aquellas (jene)

1. Mira, en la mesa tengo _____ plano de la casa y en la pared está colgado ese cuadro grande. (Schau, auf dem Tisch liegt dieser Grundriss des Hauses und an der Wand hängt dieses große Bild.)
a. aquel b. estos c. ese d. este
2. En esta hoja ves _____ rectángulo grande y esos círculos pequeños al lado de la puerta. (Auf diesem Blatt siehst du dieses große Rechteck und diese kleinen Kreise neben der Tür.)
a. ese b. aquel c. este d. estos
3. Quiero _____ sillones cuadrados cerca de la ventana, no estos sillones redondos de aquí. (Ich möchte jene quadratischen Sessel neben dem Fenster, nicht diese runden Sessel hier.)
a. estos b. esos c. aquellos d. ese
4. ¿Ves _____ edificio alto al final de la calle? Tiene unas líneas muy rectas y un círculo grande en la entrada. (Siehst du jenes hohe Gebäude am Ende der Straße? Es hat sehr gerade Linien und einen großen Kreis am Eingang.)
a. aquel b. aquellos c. este d. ese

1. este 2. este 3. esos 4. aquel

3.Übungen

1. Ordne jeden Anfang mit dem richtigen Ende zu.

- | | |
|-----------------------|------------------------------------|
| 1. Me gusta este sofá | a. un rectángulo muy ancho. |
| 2. En el plano hay | b. aquel edificio alto y cuadrado. |
| 3. Ese cuadro tiene | c. porque es grande y suave. |
| 4. Quiero mirar bien | d. un círculo pequeño y fino. |



1-c: Mir gefällt dieses Sofa, weil es groß und weich ist. **2-a:** Auf dem Plan ist ein sehr breites Rechteck. **3-d:** Auf diesem Bild gibt es einen kleinen, feinen Kreis. **4-b:** Ich möchte mir jenes hohe, quadratische Gebäude genau ansehen.



2. Katalog mit Fliesen für die Küche (QR: Audio)

Fülle die Lücken aus: triángulo, círculo, este, estrecha, cuadrados, miramos, finos, aquel, ese, gruesos

En la tienda de azulejos "Cerámica Sol" (1) _____ modelos para una cocina nueva. En la pared principal queremos azulejos blancos y azules. Nos gusta un diseño con flores en forma de (2) _____ y (3) _____. También vemos un modelo con azulejos (4) _____, pero no nos parece muy elegante.

El dependiente señala tres paneles en la pared: "En (5) _____ panel hay azulejos grandes y (6) _____. En (7) _____ panel hay azulejos pequeños y (8) _____. En (9) _____ panel del fondo hay un diseño muy moderno". Nosotros preferimos los azulejos pequeños y finos para la cocina, porque la cocina es (10) _____ y no es muy grande.

Im Fliesengeschäft „Cerámica Sol“ sehen wir uns Modelle für eine neue Küche an. An der Hauptwand möchten wir weiße und blaue Fliesen. Uns gefällt ein Design mit Blumen in Dreiecks- und Kreisform. Außerdem sehen wir ein Modell mit quadratischen Fliesen, das uns jedoch nicht sehr elegant erscheint.

Der Verkäufer zeigt auf drei Paneele an der Wand: „In diesem Paneel sind große, dicke Fliesen. In jenem Paneel sind kleine, dünne Fliesen. In dem Paneel hinten gibt es ein sehr modernes Design.“ Wir bevorzugen die kleinen, dünnen Fliesen für die Küche, weil die Küche schmal ist und nicht sehr groß.

(1) miramos, (2) triángulo, (3) círculo, (4) cuadrados, (5) este, (6) gruesos, (7) ese, (8) finos, (9) aquel, (10) estrecha



3. Hören Sie sich die Audiofragmente an und wählen Sie die richtige Lösung aus.

(QR: Audio)

- ¿Qué mesa prefiere la mujer? (*Welchen Tisch bevorzugt die Frau?*)
 - La mesa grande y vieja del fondo.*
 - La mesa cuadrada que está junto a la ventana.*
 - La mesa redonda que está más lejos.*
- ¿Qué forma tiene la puerta del edificio? (*Welche Form hat die Tür des Gebäudes?*)
 - Tiene forma de cuadrado.*
 - Tiene forma de triángulo.*
 - Tiene forma de círculo.*

1-b 2-c

4. Wählen Sie die richtige Lösung

- Yo _____ este plano y veo un triángulo y un círculo grandes. (*Ich sehe auf diesen Plan und erkenne ein großes Dreieck und einen großen Kreis.*)
 - mirar*
 - miramos*
 - miro*
 - mira*
- ¿Tú _____ ese cuadrado pequeño en la pantalla? (*Siehst du dieses kleine Quadrat auf dem Bildschirm?*)
 - miras*
 - mira*
 - miráis*
 - miras*
- María _____ aquellas líneas finas en el plano de la casa. (*María sieht jene feinen Linien im Bauplan des Hauses.*)
 - miran*
 - mira*
 - mirar*
 - miro*

1. miro 2. miras 3. mira

5. Rollenspiel - Dialoge (QR: Audio)



a. Elegir una lámpara en la tienda

- Cliente:** *Hola, busco una lámpara nueva para el salón, pequeña y de forma cuadrada.*
(Hallo, ich suche eine neue Lampe für das Wohnzimmer, klein und quadratisch.)
- Vendedora:** *Tenemos esta lámpara con un cuadrado grande y este modelo con un círculo pequeño; ¿cuál miras primero?*
(Wir haben diese Lampe mit einem großen Quadrat und dieses Modell mit einem kleinen Kreis. Welche schaust du dir zuerst an?)
- Cliente:** *Miro la del círculo, pero creo que prefiero el cuadrado, es más ancho y da más luz.*
(Ich schaue die mit dem Kreis an, aber ich glaube, ich bevorzuge das Quadrat. Es ist breiter und gibt mehr Licht.)

Módulo 4 Gegenstände und Menschen beschreiben

Vendedora: *Vale, entonces te preparo la lámpara cuadrada; es un modelo nuevo y queda muy bien en salones modernos.
(Okay, dann hole ich dir die quadratische Lampe. Es ist ein neues Modell und passt sehr gut in moderne Wohnzimmer.)*

1. ¿Qué forma de lámpara te gusta para tu salón y por qué?

b. Comentar el diseño del logo en el trabajo

Diseñador: *Para el logo propongo un círculo grande y una línea fina debajo con el nombre de la empresa.
(Für das Logo schlage ich einen großen Kreis vor und eine dünne Linie darunter mit dem Namen der Firma.)*

Compañera de marketing: *A mí me gusta, pero quizá un rectángulo pequeño y ancho parece más serio para un banco.
(Mir gefällt das, aber vielleicht wirkt ein kleines, breites Rechteck seriöser für eine Bank.)*

Diseñador: *Tienes razón, el rectángulo transmite dureza y el círculo es más suave; ¿qué prefieres para este cliente?
(Du hast recht: das Rechteck vermittelt Robustheit, der Kreis wirkt weicher. Was bevorzugst du für diesen Kunden?)*

Compañera de marketing: *Para este cliente viejo prefiero el rectángulo; para un cliente nuevo usaría un círculo moderno.
(Für diesen langjährigen Kunden bevorzuge ich das Rechteck; für einen neuen Kunden würde ich einen modernen Kreis verwenden.)*

1. ¿Un logo con muchas formas es bueno o malo para una empresa? ¿Por qué?

6. Übe zu zweit oder mit deiner Lehrkraft. (QR: KI+)

1. Estás en una tienda de muebles para tu casa nueva. Buscas una mesa sencilla para trabajar con el portátil. Preguntas al vendedor por una mesa según la forma. (Usa: la forma, el cuadrado, grande / pequeña)



2. En la oficina necesitáis un nuevo logo para la empresa. Hablas con el diseñador y dices qué forma te gusta más para el logo. (Usa: el círculo, me gusta, el logo)

7. Schreiben: WhatsApp (QR: KI+)

Laura: Hola, ¿cómo estás?

Mira, estoy en una tienda de muebles. Quiero algo para mi **salón**.

La primera mesa es **redonda**, un poco **pequeña** pero muy **suave**. La segunda mesa es **rectangular**, es más **grande** y un poco **dura**.

También hay dos alfombras: una con muchos **círculos** y otra con muchos **cuadrados**.

La de círculos es más **clara** y la de cuadrados es más **oscura**.

¿Qué te gusta más para mi salón? ¿**Esta** mesa redonda o **esa** mesa rectangular? ¿Y qué alfombra?



Schreibe eine passende Antwort: *A mí me gusta más... / Para tu salón, creo que... / Esta opción es...*

Wichtige Verben

Mirar (*ansehen*)

Presente

yo

miro

tú

miras

él/ella/usted

mira

nosotros/nosotras

miramos

vosotros/vosotras

miráis

ellos/ellas/ustedes

miran