

B2.36 Arte y arquitectura contemporánea



- Describe estilos y movimientos artísticos y arquitectónicos
- Expresar reacciones personales ante obras de arte
- Comparar preferencias culturales y estéticas

La estética	<i>(Die Ästhetik)</i>	La galería	<i>(Die Galerie)</i>
El movimiento artístico	<i>(Die Künstlerische Strömung)</i>	El comisario	<i>(Der Kurator)</i>
La vanguardia	<i>(Die Avantgarde)</i>	El catálogo	<i>(Der Katalog)</i>
El modernismo	<i>(Der Modernismus)</i>	El contraste	<i>(Der Kontrast)</i>
El minimalismo	<i>(Der Minimalismus)</i>	Apreciar	<i>(Würdigen)</i>
El expresionismo	<i>(Der Expressionismus)</i>	Interpretar	<i>(Interpretieren)</i>
El barroco	<i>(Der Barock)</i>	Criticar	<i>(Kritisieren)</i>
La instalación	<i>(Die Installation)</i>	Comparar	<i>(Vergleichen)</i>
La performance	<i>(Die Performance)</i>	Influir en	<i>(Beeinflussen)</i>
La obra de arte	<i>(Das Kunstwerk)</i>	Representar	<i>(Darstellen)</i>
El patrimonio	<i>(Das Erbe)</i>	Evocar	<i>(Hervorrufen)</i>
La restauración	<i>(Die Restaurierung)</i>	Me resulta (agradable/relevante)	<i>(Es erscheint mir (angenehm/relevant))</i>
El encargo	<i>(Der Auftrag)</i>		

1. Grammatik: Konzessivsätze: aunque, a pesar de que, por más que...

Konnektoren wie aunque, a pesar de que, incluso si und andere drücken einen Gegensatz aus und können je nach Fall mit Indikativ oder Subjunktiv stehen.



Conector	Tiempo verbal	Ejemplo
Aunque	+ subjuntivo / indicativo	Aunque me lo pidiera otra vez, no iría a la exposición. (<i>Auch wenn er/sie mich noch einmal darum bitten würde, würde ich nicht zur Ausstellung gehen.</i>) Aunque viviría muy feliz allí, prefiero lo conocido. (<i>Auch wenn ich dort sehr glücklich leben würde, bevorzuge ich das Bekannte.</i>)
A pesar de que	+ subjuntivo / indicativo	A pesar de que pueda ser una mentira, prefiero creerle. (<i>Obwohl es eine Lüge sein könnte, glaube ich ihm/ihr lieber.</i>) A pesar de que viviría muy feliz allí, prefiero lo conocido. (<i>Obwohl ich dort sehr glücklich leben würde, bevorzuge ich das Bekannte.</i>)
Por más / Por mucho / Por poco	+ subjuntivo / indicativo	Por más que lo piense, no encontraré la solución. (<i>So sehr ich auch darüber nachdenke, werde ich die Lösung nicht finden.</i>) Por más que lo pensé, no encontré la solución. (<i>So sehr ich auch darüber nachgedacht habe, ich habe die Lösung nicht gefunden.</i>)
Tanto si... como si...	+ indicativo	Tanto si le gusta como si no. (<i>Ob es ihm/ihr gefällt oder nicht ...</i>)
Incluso si	+ indicativo	Incluso si la feria es pequeña, puede atraer a grandes coleccionistas. (<i>Selbst wenn die Messe klein ist, kann sie große Sammler anziehen.</i>)
Y eso que (coloquial)	+ indicativo	Hizo una obra genial, y eso que no sabía pintar. (<i>Er/Sie hat ein geniales Werk geschaffen, und dabei konnte er/sie nicht malen.</i>)

- _____ el edificio sea de estilo modernista, la exposición está centrada en la vanguardia española.
a. Aunque b. Aunque el c. A pesar que d. Por más
- _____ el catálogo estaba casi listo, tuvimos que cambiar el orden de las obras a última hora.
a. A pesar que b. A pesar de c. Aunque de que d. A pesar de que

1. Aunque 2. A pesar de que

Umschreiben Sie die Ausdrücke

- (Aunque) No me apetece ir a la exposición. Mi amiga me lo pide por tercera vez.

(*Auch wenn meine Freundin mich zum dritten Mal darum bittet, habe ich keine Lust, zur Ausstellung zu gehen.*)

- (Incluso si) La feria de arte es pequeña. Aun así, atrae a coleccionistas internacionales.

(*Selbst wenn die Kunstmesse klein ist, zieht sie internationale Sammler an.*)

- (A pesar de que) El guía hablaba muy rápido. Aun así, entendimos casi todo el recorrido.

(*Obwohl der Führer sehr schnell sprach, verstanden wir fast die gesamte Führung.*)

2.Übungen

1. Ordnen Sie jedes Wort seiner Definition zu.

- a. la vanguardia 1. Valorar la calidad de una obra, a pesar de que no te emocione.
b. la restauración 2. Corriente artística que innova, por más que sorprenda al público.
c. un comisario 3. Intervención para conservar o reparar un edificio, aunque esté muy deteriorado.
d. apreciar 4. Provocar recuerdos o sensaciones en el espectador, incluso si son sutiles.
e. evocar 5. Profesional que organiza y coordina una exposición, aunque no sea el autor.

a-2 b-3 c-5 d-1 e-4



2. Hören Sie sich das Audiofragment an und geben Sie an, ob die folgenden Aussagen wahr oder falsch sind.

Wahr Falsch

La instalación se presentará en un edificio modernista y el proyecto pretende intervenir lo mínimo por respeto al patrimonio.

La persona que habla prefiere claramente el barroco y considera poco interesante la estética minimalista del proyecto.

Según la visita técnica, la vanguardia actual da más importancia a cómo se utiliza el espacio que a la ornamentación.



3. WhatsApp

Hola, Marta:

¿Sigues con ganas de ir al Matadero este sábado? He visto que hay una expo con una **instalación** y una **performance**, y otra sala con arquitectura más **minimalista**. A mí me apetece, aunque no siempre entiendo el arte contemporáneo.

¿Te va bien por la tarde? Si quieres, luego tomamos algo y lo comentamos.

Abrazo,
Dani



Schreibe eine passende Antwort: *Me apetece ir, aunque a veces me cueste interpretar las performances... / A pesar de que no sea mi estilo habitual, me interesa porque me permite comparar enfoques. / Si te parece, quedamos a las 17:30 en la entrada y luego comentamos lo que más nos haya gustado.*

Wichtige Verben

yo
tú
él/ella/usted
nosotros/nosotras
vosotros/vosotras
ellos/ellas/ustedes

Apreciar (*schätzen*)

Subjuntivo presente

aprecie
aprecies
aprecie
apreciemos
apreciéis
aprecien

Evocar (*heraufbeschwören*)

Subjuntivo presente

evoque
evoques
evoque
evoquemos
evoquéis
evoquen