

## A2.23.1 workshop schilderen

### Workshop schilderen



1. Wat kun je bij Ellen Voets doen?
  - a. Een taal cursus volgen
  - b. Haar schilderijen alleen bekijken
  - c. Alleen naar een lezing luisteren
  - d. Een cursus volgen
2. Waar geeft Ellen vaak workshops?
  - a. Alleen op straat in de stad
  - b. Alleen in haar atelier
  - c. Alleen op een basisschool
  - d. Op locatie bij bedrijven, in een serviceclub, op een vriendendag of in haar atelier
3. Hoe noemt men een privéworkshop bij Ellen ook?
  - a. Een training
  - b. Een expositie
  - c. Een open dag
  - d. Een masterclass
4. Wat gebeurt er tijdens een masterclass bij Ellen?
  - a. De deelnemer krijgt alle aandacht en handige tips van Ellen
  - b. De deelnemers kijken naar een film over schilderen
  - c. De deelnemers regelen alleen een afspraak voor later
  - d. De deelnemers lezen alleen over kunst

1-d 2-d 3-d 4-a

## 2. Read the dialogue and answer the questions.

### Hobbylessen bij een kunstenaar

*Hobby lessons with an artist*

- Mees:** Heb je al gehoord dat je een cursus kunt volgen bij Ellen Voets? *(Have you heard you can take a course with Ellen Voets?)*
- Aagje:** Ja, ze is een ervaren instructeur en ze geeft vaak leuke workshops. *(Yes, she's an experienced instructor and often runs fun workshops.)*
- Mees:** Soms organiseert ze ook groepslessen. Kijk er eens naar, jij doet dat graag toch? *(Sometimes she also organizes group classes. Have a look — you enjoy that, don't you?)*
- Aagje:** Klopt, maar dat is vaak in bedrijven of cafés. Ik ben fan van een privéles of een masterclass. *(True, but those are often held at companies or cafés. I prefer a private lesson or a masterclass.)*
- Mees:** Dat biedt ze ook aan. In zo'n sessie vertelt ze over haar werk en passies, heel inspirerend. *(She offers those too. In a session she talks about her work and passions — very inspiring.)*
- Aagje:** Dat vind ik interessant. Ik heb veel interesse in verhalen van kunstenaars en in het schilderen zelf. *(I find that interesting. I'm really curious about artists' stories and about painting itself.)*
- Mees:** Dacht ik al. Daarnaast krijgen de deelnemers handige tips en is het gezellig creatief zijn samen. *(I figured. Participants also get useful tips, and it's nice to be creative together.)*

**Aagje:** Niet veel professionele kunstenaars geven masterclasses. Wat leuk dat je het noemt.

*(Not many professional artists give masterclasses. It's great that you mentioned it.)*

**Mees:** Ja, en dan nog in haar eigen atelier. Je kunt kiezen tussen schilderworkshops of tekenworkshops.

*(Yes, and it's in her own studio. You can choose between painting workshops and drawing workshops.)*

**Aagje:** Ik zou ze allebei doen. Zo'n dag lijkt me perfect om me te amuseren.

*(I'd do both. A day like that sounds perfect for having fun.)*

1. Waar gaat dit gesprek vooral over?

a. Over een privé cursus bij een fotograaf

b. Over een cursus Nederlands voor het inburgeringsexamen

c. Over een groepsles fotografie in een bedrijf

d. Over hobbylessen bij een kunstenaar

2. Wat vindt Aagje leuker dan een groepsles?

a. Een online cursus zonder docent

b. Een groepsles in een grote academie

c. Een privéles of een masterclass

d. Alleen thuis oefenen met een boek

**1-d 2-c**