



B1.13 de kunstgalerij

- Bespreek wat je in het museum hebt gezien
- Leer belangrijke schilders en architecten van je gastland kennen
- Het organiseren van een museumbezoek en vertellen over een lokaal kunstwerk

De architectuur	<i>(The architecture)</i>	Fotografieren	<i>(To photograph)</i>
De collectie	<i>(The collection)</i>	Tekenen	<i>(To draw)</i>
De galerij	<i>(The gallery)</i>	Tentoonstellen	<i>(To exhibit)</i>
De kunstenaar	<i>(The artist)</i>	Werk tentoonstellen in	<i>(To exhibit work in)</i>
Het kunstwerk	<i>(The artwork)</i>	Inlijsten	<i>(To frame)</i>
De vorm	<i>(The form)</i>	Beoordelen	<i>(To evaluate)</i>
Bewonderen van	<i>(Admiration of)</i>	Inspireren	<i>(To inspire)</i>
Iemand portretteren	<i>(To portray someone)</i>	staren naar	<i>(To stare at)</i>
Oordelen over	<i>(To judge)</i>	Aandacht trekken van	<i>(To attract the attention of)</i>
Schilderen	<i>(To paint)</i>	Het kunstwerk	<i>(The artwork)</i>

1. Scan the QR code to watch the video, or read the text. (QR: Audio)



In Den Haag is een bijzonder **museum** met het beroemde **kunstwerk** Panorama Mesdag. Het grote **schilderij** hangt in een cirkel, waardoor je je in het midden *misschien* echt op het strand waant. Het werk is bijna honderd vijftig jaar oud en heeft lange tijd bij één familie gehoord. Omdat er minder bezoekers kwamen, gaf de regering geld en werd het een Rijksmuseum. Het museum wil jongeren aantrekken en *waarschijnlijk* tot en met achttien jaar **gratis entree** aanbieden.

*In The Hague there is a special **museum** with the famous **artwork** Panorama Mesdag. The large **painting** hangs in a circle, which makes you maybe feel as if you are really on the beach in the middle. The work is almost one hundred and fifty years old and for a long time belonged to one family. Because fewer visitors came, the government gave money and it became a national museum. The museum wants to attract young people and probably offer **free admission** up to and including eighteen years old.*

1. Waardoor lijkt het alsof je echt op het strand bent als je in het midden staat?
 - a. Door de ronde vorm en de manier waarop het schilderij je brein fopt
 - b. Door het licht dat op het plafond wordt geprojecteerd
 - c. Door de geur van zee die in het museum wordt verspreid
 - d. Door het geluid van golven dat in de zaal wordt afgespeeld
2. Waarom gaf de regering extra geld aan het museum?
 - a. Omdat het schilderij naar het buitenland verkocht moest worden
 - b. Omdat het museum een nieuwe vleugel wilde bouwen
 - c. Omdat er minder bezoekers kwamen en het museum anders niet kon voortbestaan
 - d. Omdat alle musea in Den Haag automatisch geld kregen

1-a 2-c



2. Grammar: Expressing probabilities and certainties - waarschijnlijk, misschien, zeker, vast

Use adverbs such as 'waarschijnlijk', 'misschien', 'zeker', and 'vast' to express probability and certainty.

Bijwoord (Adverb)	Voorbeeld
waarschijnlijk (probably)	De kunstenaar zal waarschijnlijk zijn kunst tentoonstellen. (The artist will probably exhibit his art.)
misschien (maybe)	De schilder zal misschien een andere techniek gebruiken. (The painter may maybe use a different technique.)
zeker (certainly)	Deze tentoonstelling zal zeker indrukwekkend zijn. (This exhibition will certainly be impressive.)
vast (surely)	Het zal vast een succes worden in de galerie. (It will surely be a success in the gallery.)

- De gids is tien minuten te laat, dus de rondleiding begint _____ om half drie. (The guide is ten minutes late, so the tour will probably start at half past two.)
a. waarschijnlijker b. waarschijnlijk c. waarschijnlijk d. waarschijnlijk is
- Ik heb het schilderij nog niet gezien; _____ hangt het in de andere zaal. (I haven't seen the painting yet; maybe it's hanging in the other room.)
a. miss b. zeker c. misschien d. misschien

1. waarschijnlijk 2. misschien

Rewrite the phrases (QR: AI+)



- (waarschijnlijk) De kunstenaar is niet helemaal zeker, maar hij stelt zijn werk morgen tentoon in de galerie.

(The artist will probably exhibit his work in the gallery tomorrow.)

- (misschien) Ik weet het nog niet: ik ga vanavond naar de opening van de tentoonstelling.

(I might go to the opening of the exhibition tonight.)

- (zeker) Iedereen is het erover eens: deze expositie wordt heel druk bezocht.

(This exhibition will certainly be very well attended.)

1. De kunstenaar zal waarschijnlijk zijn werk morgen in de galerie tentoonstellen. 2. Ik ga misschien vanavond naar de opening van de tentoonstelling. 3. Deze expositie wordt zeker heel druk bezocht.

Correct the error

- We gaan misschien vast naar die tentoonstelling als we klaar zijn.

We will definitely go to that exhibition when we are finished.

2. De gids weet het misschien zeker na de rondleiding.

The guide is sure after the tour.

1. *We gaan vast naar die tentoonstelling als we klaar zijn.* **2.** *De gids weet het zeker na de rondleiding.*

3. Exercises

1. Match each word with its definition.

- a. de galerie 1. Een gemaakt object dat vast de aandacht trekt van bezoekers.
b. het kunstwerk 2. Een ruimte waar kunst wordt getoond en soms verkocht.
c. tentoonstellen 3. Kunst aan het publiek laten zien; dat zal waarschijnlijk in een museum gebeuren.

a-2 b-1 c-3



2. Short review: Panorama Mesdag and the new museum policy (QR: Audio)



Fill in the gaps: misschien, vorm, collectie, beoordelen, Fotograferen, beschermt

In Den Haag bezochten we Panorama Mesdag, het grootste ronde schilderij van Nederland. Sta in het midden en het doek lijkt echt alsof je op het strand bent. De (1) _____ en de details trekken veel aandacht; je ziet steeds weer iets nieuws. (2) _____ is niet altijd toegestaan, dus controleer de regels bij de ingang.

De overheid (3) _____ het museum nu als Rijksmuseum en betaalt mee aan het onderhoud. Daardoor zal de (4) _____ waarschijnlijk beter bewaard blijven en komen er vast meer bezoekers. Het museum wil (5) _____ jongeren tot en met 18 jaar gratis entree geven. Als je met collega's gaat, is het handig om vooraf een tijdslot te reserveren en na afloop samen te (6) _____ welk kunstwerk je het meest inspireerde.

In The Hague we visited Panorama Mesdag, the largest circular painting in the Netherlands. Stand in the middle and the canvas really looks as if you are on the beach. The shape and the details attract a lot of attention; you keep seeing something new. Taking photos is not always allowed, so check the rules at the entrance.

The government is now protecting the museum as a national museum and is contributing to its maintenance. As a result, the collection will probably be preserved better and there will surely be more visitors. The museum may want to give free admission to young people up to and including 18 years old. If you go with colleagues, it is useful to reserve a time slot in advance and afterwards assess together which artwork inspired you the most.

(1) vorm, (2) Fotograferen, (3) beschermt, (4) collectie, (5) misschien, (6) beoordelen

1. Welk soort kunstwerk of tentoonstelling zou jij in Nederland zeker willen bezoeken, en waarom?
- _____

3. Listen to the audio fragment and choose the correct answer. (QR: Audio)

True False

1. De spreker organiseert een bezoek met collega's aan een galerij in Rotterdam. True False
2. Tijdens de rondleiding mogen de collega's foto's maken van de kunstwerken. True False
3. Na afloop wil de spreker samen bespreken welk werk of welke kunstenaar indruk maakte. True False



1-V 2-X 3-V

4. Choose the correct solution

1. Ik zal het kunstwerk waarschijnlijk niet _____, (I will probably not photograph the artwork, because in this gallery that is forbidden.)
a. gefotografeerd b. fotografeert c. fotografeerde
d. fotograferen
2. De gids zegt dat het museum de nieuwe collectie zeker volgend jaar zal _____. (The guide says that the museum will definitely exhibit the new collection next year.)
a. tentoonstelt b. tentoonstelde c. tentoonstellen
d. tentoongesteld
3. We zullen misschien na afloop nog één schilderij _____ voor onze administratie. (We might photograph one more painting afterwards for our administration.)
a. fotografeerde b. fotograferen c. fotograferen we
d. fotografeert
1. fotograferen 2. tentoonstellen 3. fotograferen

5. Roleplay - dialogues (QR: Audio)



Tickets regelen voor het museum

Sanne (collega): *Zullen we zaterdag naar het Stedelijk Museum Schiedam gaan? Ze stellen werk tentoon van die jonge kunstenaar die mensen portretteert in heel felle kleuren.*

(Shall we go to the Stedelijk Museum Schiedam on Saturday? They're exhibiting work by that young artist who portrays people in very bright colors.)

Rachid (collega): *Ja, lijkt me leuk. Ik ben vooral benieuwd naar de collectie over architectuur, want ik wil die nieuwe zaal met maquettes en vormen zien.*

(Yes, sounds fun. I'm especially curious about the architecture collection, because I want to see that new room with scale models and shapes.)

Sanne (collega): *Top. Ik las dat je daar vaak automatisch blijft staren naar één kunstwerk, omdat het meteen je aandacht trekt.*

(Great. I read that you often automatically keep staring at one artwork there, because it immediately grabs your attention.)

Rachid (collega): *Dan moeten we wel op tijd tickets boeken. Weet jij of je daar mag fotograferen, of niet?*

(Then we should book tickets in time. Do you know whether you're allowed to take photos there or not?)

Sanne (collega): *Volgens mij wel, maar zonder flits. Zullen we na afloop in het café even oordelen over wat we het mooist vonden?*

(I think so, but without flash. Shall we, afterward in the café, judge what we thought was the most beautiful?)

1. Waarom wil Sanne juist deze tentoonstelling zien en wat vindt Rachid daarvan?
-

6. Speaking: translate and respond (QR: AI+)

Ik denk dat dit waarschijnlijk een belangrijk werk is. / Misschien is de kunstenaar hierdoor geïnspireerd. / Ik weet het niet zeker, maar volg me...



1. Vertel kort over een museumbezoek in Nederland: wat heb je gezien en wat vond je ervan?

2. Je organiseert een bezoek aan een kunstgalerie met collega's: wat wil je zeker zien en wat zou je liever niet fotograferen?

7. Writing: WhatsApp (QR: AI+)

Hoi! Even iets leuks: ik wil dit weekend naar Panorama Mesdag in Den Haag. Ik ben er nog nooit geweest, maar ik hoorde dat je daar midden in een enorme **cirkel** staat en dat het strand "net echt" lijkt. Wil jij mee?

Zaterdag kan ik om 11:00 of 15:00, zondag liever in de middag. Als jij al eens bent geweest: wat vond je van het **kunstwerk** en de sfeer in het museum? We kunnen daarna nog ergens koffie drinken.

Groet, Eva



Write an appropriate response: *Zaterdag lukt voor mij waarschijnlijk het beste, omdat ... / Ik ben er misschien al eens langs gelopen, maar ik ben nog niet binnen geweest. / Ik vond vooral ... indrukwekkend, zeker doordat ...*

Important verbs

	Fotograferen (to photograph)	Tentoonstellen (to exhibit)
ik	zal fotograferen	zal tentoonstellen
jij/je	zult fotograferen	zult tentoonstellen
hij/zij/ze/het	zal fotograferen	zal tentoonstellen
wij/we	zullen fotograferen	zullen tentoonstellen
jullie	zullen fotograferen	zullen tentoonstellen
zij/ze	zullen fotograferen	zullen tentoonstellen