



B1.13 de kunstgalerij

- Bespreek wat je in het museum hebt gezien
- Leer belangrijke schilders en architecten van je gastland kennen
- Het organiseren van een museumbezoek en vertellen over een lokaal kunstwerk

| | | | |
|-----------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| De architectuur | <i>(The architecture)</i> | Inlijsten | <i>(To frame)</i> |
| De collectie | <i>(The collection)</i> | Iemand portretteren | <i>(To portray someone)</i> |
| De galerij | <i>(The gallery)</i> | Inspireren | <i>(To inspire)</i> |
| De kunstenaar | <i>(The artist)</i> | Oordelen over | <i>(To judge)</i> |
| Het kunstwerk | <i>(The artwork)</i> | Schilderen | <i>(To paint)</i> |
| De vorm | <i>(The form)</i> | Staren naar | <i>(To stare at)</i> |
| Aandacht trekken van | <i>(To attract the attention of)</i> | Tekenen | <i>(To draw)</i> |
| Beoordelen | <i>(To evaluate)</i> | Tentoonstellen | <i>(To exhibit)</i> |
| Bewonderen van | <i>(To admire)</i> | Werk tentoonstellen in | <i>(To exhibit work in)</i> |
| Fotograferen | <i>(To photograph)</i> | | |

1. Grammar: Expressing probabilities and certainties - waarschijnlijk, misschien, zeker, vast

Use adverbs such as 'waarschijnlijk', 'misschien', 'zeker', and 'vast' to express probability and certainty.



| Bijwoord | Voorbeeld |
|-------------------------------------|--|
| waarschijnlijk <i>(probably)</i> | De kunstenaar zal waarschijnlijk zijn kunst tentoonstellen. <i>(The artist will probably exhibit his art.)</i> |
| misschien <i>(maybe)</i> | De schilder zal misschien een andere techniek gebruiken. <i>(The painter will maybe use a different technique.)</i> |
| zeker <i>(certainly)</i> | Deze tentoonstelling zal zeker indrukwekkend zijn. <i>(This exhibition will certainly be impressive.)</i> |
| vast <i>(definitely)</i> | Het zal vast een succes worden in de galerie. <i>(It will definitely be a success in the gallery.)</i> |

1. De gids zegt dat de rondleiding om drie uur begint, dus het zal _____ druk worden bij de ingang.
 a. waarschijnlijk b. waarschijnlijkst c. waarschijnlijk d. waarschijnlijker
2. Ik heb de architect nog niet gezien, maar hij zal _____ later in de galerie langskomen.
 a. mogelijk b. wellicht c. misschien d. misschienes

1. waarschijnlijk 2. misschien

Rewrite the phrases

1. (waarschijnlijk) De kunstenaar toont zijn werk volgende week in de galerie.

(The artist will probably show his work in the gallery next week.)

2. (misschien) We gaan morgen naar de tentoonstelling, maar ik weet het nog niet zeker.
-

(We might go to the exhibition tomorrow.)

3. (zeker) Deze expositie wordt heel populair, daar ben ik van overtuigd.
-

(This exhibition will certainly become very popular.)

2. Exercises



1. Match each word with its definition.

- a. de galerie 1. Lang of aandachtig kijken omdat je iets mooi of indrukwekkend vindt.
b. de collectie 2. Een verzameling kunstwerken die bij elkaar hoort, bijvoorbeeld van een museum.
c. het kunstwerk 3. Kunst aan het publiek laten zien; dat gebeurt meestal tijdelijk.
d. tentoonstellen 4. Een voorwerp of schilderij dat door een kunstenaar is gemaakt.
e. bewonderen 5. Een ruimte waar kunst wordt geëxposeerd en vaak te koop is.

a-5 b-2 c-4 d-3 e-1

2. Review: lunch break in the museum (Audio available in app)

Fill in the gaps: toegestaan, galerij, vorm, architectuur, fotograferen, beïnvloeden, kunstwerken, waarschijnlijk, collectie

Wie op zoek is naar een korte culturele break kan tijdens de lunchpauze de nieuwe tentoonstelling in het Stadsmuseum bezoeken. De _____ laat zien hoe Nederlandse _____ en portretkunst elkaar _____. Sommige _____ trekken meteen de aandacht door hun _____ en het gebruik van licht. Het is wel druk; je zult _____ moeten wachten bij de populairste zaal.

Praktisch: je mag in bijna alle zalen _____, maar zonder flits. Bij enkele werken hangt een bordje dat fotograferen niet is _____, omdat het om kwetsbare tekeningen gaat. De meeste bezoekers beoordelen de tentoonstelling positief, al vinden sommigen de route door de _____ wat onduidelijk. Reserveren is niet verplicht, maar op zaterdag is het vast slimmer.

Anyone looking for a short cultural break can visit the new exhibition at the City Museum during the lunch break. The collection shows how Dutch architecture and portrait art influence each other. Some artworks immediately draw attention because of their shape and the use of light. It is quite busy; you will probably have to wait at the most popular room.

Practical: you may take photos in almost all rooms, but without flash. Near a few works there is a sign saying that photography is not allowed, because they are fragile drawings. Most visitors rate the exhibition positively, although some find the route through the gallery somewhat unclear. Booking is not required, but on Saturday it is probably smarter.

1. Welke informatie uit de tekst helpt je bij het plannen van een bezoek aan het museum, en welke extra vraag zou jij vooraf willen stellen?

3. Listen to the audio fragment and indicate whether the following statements are true or false.

- Ze heeft de tickets al geregeld en wil tijdens het bezoek extra uitleg krijgen over het gebouw.
- In de galerij is fotograferen helemaal verboden, ook zonder flits.
- Na het bezoek schrijft ze een nieuwsbrief over meerdere kunstwerken uit de jaren vijftig.

True False

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |



4. Read the dialogue and answer the questions

Sanne (collega): *Zullen we vrijdagmiddag naar het Stedelijk Museum Schiedam gaan? Ik wil die tentoonstelling over moderne architectuur en vormgeving echt zien.*
(Shall we go to the Stedelijk Museum Schiedam on Friday afternoon? I really want to see that exhibition about modern architecture and design.)

Omar (collega): *Goed plan. Ik heb gehoord dat de collectie ook een paar sterke kunstwerken van Nederlandse kunstenaars bevat - dat trekt mijn aandacht.*
(Good plan. I've heard the collection also includes a few strong artworks by Dutch artists—that catches my attention.)

Sanne (collega): *Top. Zullen we van tevoren even kijken wat er precies wordt tentoongesteld, zodat we niet bij alles hoeven te blijven staan?*
(Great. Shall we take a look beforehand at what exactly is being exhibited, so we don't have to stop at everything?)

Omar (collega): *Ja, en check ook meteen de regels: ik wil graag fotograferen, maar soms mag dat niet of alleen zonder flits.*
(Yes, and check the rules right away: I'd like to take photos, but sometimes that's not allowed or only without flash.)

Sanne (collega): *Ik regel de tickets en jij kiest twee werken die je echt wilt bewonderen, dan kunnen we daarna kort oordelen over wat we ervan vonden.*
(I'll take care of the tickets and you choose two works you really want to admire, then afterwards we can briefly judge what we thought of them.)

1. Welke tentoonstelling of collectie wil Sanne graag bekijken, en waarom?

2. Waarom vindt Omar dat fotograferen niet altijd een goed idee in het museum?



5. WhatsApp

Hoi! Ik was gisteren in het Stedelijk en ik bleef echt lang **staren naar één kunstwerk** in de nieuwe **tentoonstelling**. Het trok meteen mijn aandacht.

Zullen we zaterdag samen gaan? We kunnen ook de **collectie** met moderne **architectuur**-maquettes bekijken. Ik wil daarna graag iets drinken in de buurt. Jij fotografeert toch graag - maar ik weet niet of dat daar mag. Weet jij dat?

Groet,
Sanne



Write an appropriate response: *Zaterdag kan ik waarschijnlijk wel, maar ik moet nog even bevestigen... / Volgens mij is fotograferen daar misschien toegestaan, maar meestal zonder flits. / Zullen we om 13.00 uur bij de hoofdingang afspreken?*
