



B1.11 Naar de bioscoop gaan

- Praat over de film die je hebt gezien
- De verhaallijn beschrijven
- Plannen maken voor een film

De bioscoopzaal	<i>(The cinema auditorium)</i>	De hoofdrolspeler	<i>(The leading actor)</i>
De kaartverkoop	<i>(Ticket sales)</i>	De bijrol	<i>(The supporting role)</i>
De première	<i>(The premiere)</i>	De regisseur	<i>(The director)</i>
De vertoning	<i>(The screening)</i>	De recensent	<i>(The critic)</i>
Een voorstelling bijwonen	<i>(Attend a performance/screening)</i>	De soundtrack	<i>(The soundtrack)</i>
Een kaartje kopen	<i>(Buy a ticket)</i>	Een samenvatting geven	<i>(Give a summary)</i>
Reserveren (plaatsen reserveren)	<i>(Reserve (seats))</i>	Aanbevelen	<i>(Recommend)</i>
Afspreken (afspreken met iemand)	<i>(Arrange to meet (someone))</i>	Tegenvallen	<i>(Fall short of expectations)</i>
Iemand meenemen	<i>(Bring someone along)</i>	Meevallen	<i>(Be better than expected)</i>
De trailer	<i>(The trailer)</i>	Emotioneel	<i>(Emotional)</i>
Het script	<i>(The script)</i>	Ontroerend	<i>(Touching)</i>
Het plot	<i>(The plot)</i>	Spannend	<i>(Exciting)</i>
Het genre	<i>(The genre)</i>		

1. Scan the QR code to watch the video, or read the text. (QR: Audio)

De geschiedenis van **de film** begon met korte **beelden** van het dagelijkse leven. Later is er ook een korte **komedie** gemaakt, en kleur werd met de hand toegevoegd voor een bijzonder effect. Mensen **waren** niet gewend aan sommige scènes, zoals de eerste filmkus. Jarenlang was er geen geluid en speelde soms een orkest live. Uiteindelijk is ook de lange **tekenfilm** populair geworden, bijvoorbeeld **Sneeuwwitje**.



*The history of **film** began with short **images** of everyday life. Later, a short **comedy** was also made, and color was added by hand for a special effect. People were not used to some scenes, such as the first film kiss. For years there was no sound and sometimes an orchestra played live. Eventually the long **animated film** also became popular, for example **Snow White**.*

1. Wat zorgde voor veel ophef in de Verenigde Staten?
 - a. De eerste filmkus
 - b. De eerste lange speelfilm uit Australië
 - c. De eerste kleurenfilm
 - d. De opening van de eerste bioscoop
2. Hoe werd kleur toegevoegd bij de eerste kleurenfilm?
 - a. Door een nieuw soort camera
 - b. Met de hand ingekleurd
 - c. Met gekleurde lampen in de bioscoop
 - d. Met een computerprogramma

1-a-2-b



2. Grammar: Present perfect with zijn

You use the present perfect tense with zijn for movement and change, and with verbs such as gaan, komen, blijven, and gebeuren.

1. The perfect tense of a verb with zijn is: subject + zijn + past participle.
2. In negative sentences, you often use niet in the present perfect tense.

Vorm (Form)	Voorbeeld (Example)
zijn + geweest (to have been)	Ik ben naar de bioscoop geweest . (I have been to the cinema.)
zijn + gegaan (to have gone)	We zijn naar de cinema gegaan . (We went to the cinema.)
zijn + gekomen (to have come)	Zij is laat gekomen . (She came late.)
zijn + begonnen (to have started)	De film is begonnen . (The film started.)
zijn + gebleven (to have stayed)	We zijn lang gebleven . (We stayed a long time.)
zijn + geworden (to have become)	Hij is beroemd geworden . (He became famous.)
zijn + gebeurd (to have happened)	Er is iets gebeurd in de cinemazaal. (Something happened in the movie theater.)
zijn + gestopt (to have stopped)	Zij is gestopt met naar de film te kijken. (She stopped watching the film.)

1. We _____ na de vertoning nog even in de bioscoopzaal gebleven om de soundtrack te horen. (After the screening, we stayed in the movie theater for a while longer to listen to the soundtrack.)
a. hebben b. waren c. zijn d. bent
2. De film _____ precies om acht uur begonnen, dus we waren net op tijd. (The film started at exactly eight o'clock, so we were right on time.)
a. zijn b. heeft c. was d. is

1. zijn 2. is

Rewrite the phrases (QR: AI+)



1. Ik ga na mijn werk naar de sportschool.

(I have gone to the gym after my work.)

2. We komen om negen uur bij de klant.

(We have arrived at the customer's at nine o'clock.)

3. De vergadering begint om half tien.

(The meeting has started at half past nine.)

1. Ik ben na mijn werk naar de sportschool gegaan. **2.** We zijn om negen uur bij de klant gekomen. **3.** De vergadering is om half tien begonnen.

Correct the error

1. Na de film hebben we niet lang gebleven.

After the film we didn't stay long.

2. De film heeft laat begonnen, dus we hebben vroeg gegaan.

The film started late, so we left early.

- 1.** Na de film zijn we niet lang gebleven. **2.** De film is laat begonnen, dus we zijn vroeg gegaan.

3. Exercises

1. Match each word with its definition.

- | | |
|---------------------------------|--|
| a. een voorstelling
bijwonen | 1. Naar de bioscoop of toneel gaan om de film of voorstelling te zien. |
| b. de première | 2. Het is minder goed of leuk dan je had verwacht. |
| c. tegenvallen | 3. De eerste vertoning van een film, vaak met speciale gasten. |

a-1 b-3 c-2



2. Short film review: 'On the Road' (QR: Audio)



Fill in the gaps: plot, geweest, première, genre, bioscoopzaal, aanraden, vertoning

'Onderweg' is een Nederlandse film die vorige week in (1) _____ is gegaan. Ik ben er met collega's naartoe (2) _____ en we hebben online kaartjes gekocht. De (3) _____ begon op tijd, maar de (4) _____ was te warm.

Het (5) _____ is een mix van drama en komedie. In het (6) _____ probeert een jonge arts na een fout op haar werk opnieuw te beginnen. De hoofdrolspeler speelt overtuigend en de soundtrack past goed bij de spannendste scènes. Toch viel het einde een beetje tegen: het script legt niet alles uit. Ik zou de film (7) _____ als je van ontroerende verhalen houdt.

'On the Road' is a Dutch film that premiered last week. I went there with colleagues and we bought tickets online. The screening started on time, but the cinema hall was too warm.

The genre is a mix of drama and comedy. In the plot, a young doctor tries to start over after a mistake at her job. The lead actor performs convincingly and the soundtrack fits well with the most suspenseful scenes. Still, the ending was a bit disappointing: the script doesn't explain everything. I would recommend the film if you like moving stories.

(1) première, (2) geweest, (3) vertoning, (4) bioscoopzaal, (5) genre, (6) plot, (7) aanraden

1. Wat vond de schrijver sterk aan de film en wat viel tegen? Geef twee voorbeelden uit de tekst.
- _____

3. Listen to the audio fragment and choose the correct answer. (QR: Audio)

- | | True | False |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Ze wil vooraf stoelen vastleggen omdat het druk kan worden bij de première. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Ze gaat vanmiddag al naar de vertoning, nog voordat ze klaar is met werken. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Volgens haar was de recensent in de krant erg positief over de film. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

1-V 2-X 3-X



4. Choose the correct solution

1. We _____ na het werk naar de première gegaan en hebben daarna nog iets gedronken. *(We went to the premiere after work and then had a drink afterwards.)*
a. zijn / gegaan b. waren / gegaan c. zijn / gegaanen
d. hebben / gegaan
2. De film _____ later begonnen omdat er problemen waren bij de kaartverkoop. *(The film started later because there were problems at the ticket sales.)*
a. is / begonnen b. was / begon c. heeft / begonnen
d. heeft / begonnenen
3. In deze vertoning _____ de hoofdrolspeler erg overtuigend _____. *(In this screening, the lead actor acted very convincingly.)*
a. is / geacteerd b. heeft / acteerde c. had / geacteerd
d. heeft / geacteerd
1. zijn / gegaan 2. is / begonnen 3. heeft / geacteerd

5. Roleplay - dialogues (QR: Audio)



Kaartjes regelen voor de film

- Sanne (vriendin):** *Hee Karim, heb je zin om vanavond een voorstelling bij te wonen? Die nieuwe thriller draait om half negen.*
(Hey Karim, do you feel like going to a screening tonight? That new thriller starts at half past eight.)
- Karim (vriend):** *Ja, lijkt me leuk. Zullen we online een kaartje kopen en meteen twee plaatsen reserveren? Bij de kaartverkoop is het vaak druk.*
(Yes, sounds fun. Shall we buy a ticket online and reserve two seats right away? It's often busy at the ticket office.)
- Sanne (vriendin):** *Goed plan. Ik wil graag iets meer naar achteren in de bioscoopzaal, dan zit je rustiger.*
(Good plan. I'd like to sit a bit further back in the cinema auditorium, then it's quieter.)
- Karim (vriend):** *Top. Neem je nog iemand mee, of blijven we met z'n tweeën? Ik kan anders mijn zus vragen.*
(Great. Are you bringing anyone else, or are we going just the two of us? Otherwise I can ask my sister.)
- Sanne (vriendin):** *Laten we met z'n tweeën gaan, dan kunnen we na afloop nog wat drinken en over het plot praten.*
(Let's go just the two of us, then afterwards we can have a drink and talk about the plot.)

1. Waarom wil Sanne liever reserveren dan bij de kaartverkoop kopen?
-

6. Speaking: translate and respond (QR: AI+)



Ik ben laatst naar de bioscoop geweest en ik heb ... gezien. / Het ging over ...; ik vond het (spannend/ontroerend), maar het viel me ook een beetje tegen. / Zullen we afspreken en van tevoren kaartjes reserveren?

1. Vertel kort over een film die je laatst in de bioscoop hebt gezien: waar ging het over en wat vond je ervan?

2. Je wilt dit weekend met een collega of vriend(in) naar de bioscoop: welke film wil je zien en hoe regel je de kaartjes?

7. Writing: WhatsApp (QR: AI+)

Hoi! Heb je vrijdagavond zin om naar de bioscoop te gaan? Ik *ben* net langs de **kaartverkoop** gelopen en er zijn nog plekken voor de nieuwe film die vandaag in **première** gaat. De **vertoning** begint om 20:15.

Ik heb de **trailer** gezien: het is een spannende thriller, maar ik weet niet of jij dat leuk vindt. Zullen we **plaatsen reserveren** of koop je liever last minute? En wil je nog iemand **meenemen**?

Groet, Mark



Write an appropriate response: *Ik ben vorige week naar ... geweest en ik vond het ... / Zullen we om ... afspreken bij ...? / Ik kan helaas niet, want ... Maar ... kan wel.*

Important verbs	Zijn (to be) Voltooid tegenwoordige tijd (VTT)	Acteren (to act) Voltooid tegenwoordige tijd (VTT)	Aanraden (to recommend) Voltooid tegenwoordige tijd (VTT)
ik	ben geweest	heb geacteerd	heb aangeraden
jij/je	bent geweest	hebt geacteerd	hebt aangeraden
hij/zij/ze/het	is geweest	heeft geacteerd	heeft aangeraden
wij/we	zijn geweest	hebben geacteerd	hebben aangeraden
jullie	zijn geweest	hebben geacteerd	hebben aangeraden
zij/ze	zijn geweest	hebben geacteerd	hebben aangeraden