



B1.11 Naar de bioscoop gaan

- Praat over de film die je hebt gezien
- De verhaallijn beschrijven
- Plannen maken voor een film

De première	<i>(The premiere)</i>	Emotioneel	<i>(Emotional)</i>
De trailer	<i>(The trailer)</i>	Ontroerend	<i>(Touching)</i>
Het genre	<i>(The genre)</i>	Acteren	<i>(To act)</i>
De cast	<i>(The cast)</i>	Regisseren	<i>(To direct)</i>
De regisseur	<i>(The director)</i>	Recenseren	<i>(To review)</i>
De hoofdpersoon	<i>(The protagonist)</i>	Beoordelen	<i>(To judge)</i>
De bijrol	<i>(The supporting role)</i>	Aanraden	<i>(To recommend)</i>
Het plot	<i>(The plot)</i>	Afleiden (uit)	<i>(To infer (from))</i>
De verhaallijn	<i>(The storyline)</i>	Afspraak maken (om samen te gaan)	<i>(To arrange (to go together))</i>
De spanning	<i>(The suspense)</i>	Kaartjes reserveren	<i>(To reserve tickets)</i>

1. Grammar: Present perfect with zijn

You use the present perfect with zijn for movement, change, and with verbs such as gaan (to go), komen (to come), blijven (to stay), and gebeuren (to happen).



1. The present perfect of a verb with zijn is: subject + zijn + past participle.
2. In negative sentences, you often use niet in the present perfect.

Vorm (Form)	Voorbeeld (Example)
zijn + geweest (to be + been)	Ik ben naar de bioscoop geweest . (I have been to the cinema.)
zijn + gegaan (to be + gone)	We zijn naar de cinema gegaan . (We have gone to the cinema.)
zijn + gekomen (to be + come)	Zij is laat gekomen . (She has come late.)
zijn + begonnen (to be + started)	De film is begonnen . (The movie has started.)
zijn + gebleven (to be + stayed)	We zijn lang gebleven . (We have stayed a long time.)
zijn + geworden (to be + become)	Hij is beroemd geworden . (He has become famous.)
zijn + gebeurd (to be + happened)	Er is iets gebeurd in de cinemazaal. (Something has happened in the cinema hall.)
zijn + gestopt (to be + stopped)	Zij is gestopt met naar de film te kijken. (She has stopped watching the movie.)

1. Na de première _____ we naar een café gegaan om over de trailer en de cast te praten.
a. hebben we b. is we c. zijn we d. waren we
2. De film is om acht uur begonnen, dus we _____ op tijd in de zaal geweest.
a. is b. hebben c. waren d. zijn

1. zijn we 2. zijn

Rewrite the phrases

1. Ik ga na het werk naar de sportschool.

(I have gone to the gym after work.)

2. We komen om acht uur bij de vergadering aan.

(We have arrived at the meeting at eight o'clock.)

3. Zij blijft na het eten nog even in het restaurant.

(She has stayed in the restaurant for a little while after eating.)

2. Exercises



1. Match each word with its definition.

- | | |
|-----------------|---|
| a. de trailer | 1. Korte weergave van wat er in het verhaal is gebeurd. |
| b. de regisseur | 2. Korte filmpromotie die laat zien waar de film over gaat. |
| c. het plot | 3. Persoon die bepaalt hoe de film wordt gemaakt en gespeeld. |
| d. aanraden | 4. Eerste officiële vertoning - de film is begonnen en mensen zijn gekomen. |
| e. de première | 5. Zeggen dat iemand iets goed moet proberen of bekijken. |

a-2 b-3 c-1 d-5 e-4

2. Review: a film night that stays with you (Audio available in app)

Fill in the gaps: hoofdpersoon, voorpremière, trailer, ontroerend, cast, geregisseerd, plot

Vorige week ben ik met collega's naar een _____ in een filmhuis gegaan. De film is _____ door een jonge Nederlandse regisseur en speelt in Rotterdam. De _____ verhuist na een scheiding terug naar zijn oude wijk en probeert contact te herstellen met zijn dochter. Het _____ is rustig, maar er gebeurt genoeg om nieuwsgierig te blijven.

De _____ speelt geloofwaardig en sommige scènes zijn echt _____. De spanning zit vooral in kleine keuzes, niet in actie. Na afloop heb ik de _____ nog eens bekeken en de film aan mijn vrienden aangeraden. Voor wie van drama houdt, is dit een sterke film om samen te zien.

Last week I went with colleagues to a preview screening at an arthouse cinema. The film is directed by a young Dutch director and is set in Rotterdam. The main character moves back to his old neighborhood after a divorce and tries to rebuild contact with his daughter. The plot is calm, but enough happens to keep you curious.

The cast acts convincingly and some scenes are truly moving. The tension is mainly in small choices, not in action. Afterwards I watched the trailer again and recommended the film to my friends. For those who like drama, this is a strong film to watch together.

1. Welke film of serie heb jij onlangs gezien en wat kun je in een paar zinnen over het plot en de hoofdpersoon vertellen?

3. Listen to the audio fragment and indicate whether the following statements are true or false.

	True	False
De spreker verwachtte na de trailer een luchtige film, maar het werd spannender dan gedacht.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
De film gaat vooral over een sportwedstrijd en heeft nauwelijks een verhaallijn.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ze heeft de kaartjes voor volgende week nog niet gereserveerd en wil dat vanavond doen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



4. Read the dialogue and answer the questions

Sanne (collega): *Heb je vanavond zin om naar de bioscoop te gaan? Ik wil graag een afspraak maken, maar ik twijfel tussen een thriller en een drama.*
(Do you feel like going to the cinema tonight? I'd like to make plans, but I'm hesitating between a thriller and a drama.)

Daan (collega): *Ja leuk. Stuur de trailer even door, dan kan ik uit de beelden afleiden of het echt spannend is.*
(Yes, nice. Send the trailer over, then I can tell from the footage whether it's really exciting.)

Sanne (collega): *Die thriller draait vanavond om half acht, maar er is ook een première van een Nederlandse film met een bekende cast en mensen zeggen dat hij behoorlijk ontroerend is.*
(That thriller starts tonight at 7:30, but there is also a premiere of a Dutch film with a well-known cast, and people say it's quite moving.)

Daan (collega): *Als het te emotioneel is, haak ik misschien af, maar ik ben wel benieuwd naar die regisseur — zijn vorige film vond ik goed geregisseerd.*
(If it's too emotional, I might drop out, but I am curious about that director — I thought his previous film was well directed.)

Sanne (collega): *Oké, laten we naar die première gaan. Zal ik meteen kaartjes reserveren voor 19:30 in Pathé de Munt en daarna kunnen we de film beoordelen bij een drankje?*
(Okay, let's go to that premiere. Shall I reserve tickets right away for 19:30 at Pathé de Munt, and afterwards we can review the film over a drink?)



1. Waarom twijfelt Sanne tussen twee genres en wat zoekt ze precies in een film?

2. Wat stelt Daan voor te doen voordat ze kaartjes reserveren en waarom?

5. WhatsApp

Hoi Sam,

Hoe vond jij **de film** gisteren? Ik vond het **plot** verrassend, maar het begin was een beetje langzaam. De **hoofdpersoon** speelde echt sterk en ik werd soms best **ontroerd**. We zijn na afloop nog even gebleven omdat ik het einde wilde laten bezinken.

Zullen we dit weekend weer gaan? Ik zag een leuke **trailer** van een thriller. We kunnen alvast **kaartjes reserveren**. Welke dag past jou?

Groet, Noor



Write an appropriate response: *Ik vond de film... vooral omdat... / Zullen we afspreken om ... te gaan op ...? / Ik ben gisteren ... geweest en daarna ben ik nog even ... gebleven.*
