



B1.12 Naar het theater gaan

- Bespreek wat je in het theater hebt gezien
- Maak kennis met belangrijke acteurs en dichters in jouw gastland
- Plan een avondje uit naar een cultureel evenement

Het publiek	<i>(The audience)</i>	Spelen	<i>(To play (a role) / perform)</i>
Het podium	<i>(The stage)</i>	Zingen	<i>(To sing)</i>
De voorstelling	<i>(The performance)</i>	Acteren	<i>(To act)</i>
De dirigent	<i>(The conductor)</i>	Aanmoedigen	<i>(To encourage / cheer on)</i>
De acteurs aankondigen	<i>(To announce the actors)</i>	In de rij staan	<i>(To stand in line)</i>
Beroemd	<i>(Famous)</i>	Een instrument bespelen	<i>(To play an instrument)</i>
Applaudiseren	<i>(To applaud)</i>	De show stelen	<i>(To steal the show)</i>
Uitvoeren	<i>(To perform)</i>	In de spotlight staan	<i>(To be in the spotlight)</i>
Repeteren	<i>(To rehearse)</i>		

1. Scan the QR code to watch the video, or read the text. (QR: Audio)



Ga je naar het theater, dan *moet* je op tijd zijn en je **telefoon** helemaal uitzetten. Eten in de zaal is niet de bedoeling, en een drankje van de bar mag niet mee naar binnen. In de **garderobe** kun je je jas en tas veilig achterlaten. Tijdens de **voorstelling** praat je niet, zodat het **publiek** en de acteurs niet worden afgeleid. Aan het einde *kun* je hard **klappen** bij het grote slotapplaus.

*If you go to the theater, you must be on time and turn your **phone** completely off. Eating in the auditorium is not the intention, and you are not allowed to take a drink from the bar inside. In the **cloakroom** you can safely leave your coat and bag. During the **performance** you don't talk, so that the **audience** and the actors are not distracted. At the end you can **applaud** loudly during the big final applause.*

1. Waarom is het vervelend als je te laat de zaal binnenkomt?
 - a. Omdat je dan geen drankje meer bij de bar mag halen.
 - b. Omdat het publiek en de acteurs op het podium worden afgeleid.
 - c. Omdat je dan verplicht in de garderobe moet wachten.
 - d. Omdat je dan geen kaartje meer kunt kopen.
2. Wat is een goede voorbereiding vlak voor aanvang van de voorstelling?
 - a. Je telefoon helemaal uitzetten.
 - b. Je jas en tas meenemen naar je stoel.
 - c. Nog snel iets eten in de zaal.
 - d. Tijdens de show alvast zachtjes met je buurman praten.

1-b 2-a



2. Grammar: Modal verbs - kunnen, moeten, mogen, willen, zullen

Modal verbs such as kunnen, moeten, mogen, willen and zullen are used to express possibility, obligation, permission, desire, or the future.

1. With hoeven you always use te + infinitief to indicate that something is not necessary.
2. With kunnen and willen you often use an infinitive.

Werkwoord (Verb)	Voorbeeld (Example)
kunnen (<i>can / to be able to</i>)	We kunnen het podium goed zien vanaf onze plaatsen. (<i>We can see the stage well from our seats.</i>)
moeten (<i>must / to have to</i>)	Je moet in de rij staan om de voorstelling binnen te komen. (<i>You have to stand in line to enter the performance.</i>)
mogen (<i>may / to be allowed to</i>)	Het publiek mag applaudiseren aan het einde van het optreden. (<i>The audience may applaud at the end of the performance.</i>)
willen (<i>want / to want to</i>)	Ik wil graag de acteur zien die op het podium speelt. (<i>I would like to see the actor who is performing on stage.</i>)
zullen (<i>will / shall</i>)	De voorstelling zal om 20:00 uur beginnen. (<i>The performance will start at 8:00 p.m.</i>)
hoeven (<i>need (to) / to not have to</i>)	Je hoeft niet te applaudiseren als je het niet wilt. (<i>You don't have to applaud if you don't want to.</i>)

1. We _____ het podium vanaf onze plaatsen goed zien. (*We can see the stage well from our seats.*)
 a. kunnen te b. kunnen c. kunt d. mogen
2. Je _____ in de rij staan om de voorstelling binnen te komen. (*You have to stand in line to get into the performance.*)
 a. moest b. moet c. mag d. moeten

1. kunnen 2. moet

Rewrite the phrases (QR: AI+)



1. (kunnen) Het is mogelijk dat we de vergadering online volgen.

(*We can follow the meeting online.*)

2. (moeten) Het is verplicht om je identiteitsbewijs mee te nemen naar het examen.

(*You must bring your ID to the exam.*)

3. (mogen) Het is toegestaan om na de presentatie vragen te stellen.

(*You may ask questions after the presentation.*)

1. We kunnen de vergadering online volgen. 2. Je moet je identiteitsbewijs meenemen naar het examen. 3. Je mag na de presentatie vragen stellen.

Correct the error

1. Na afloop mogen we niet praten tijdens het applaus.

During the performance we are not allowed to talk loudly.

2. We hoeven niet haasten naar de voorstelling.

We don't need to hurry to the performance.

- 1.** *Tijdens de voorstelling mogen we niet hard praten.* **2.** *We hoeven niet te haasten naar de voorstelling.*

3. Exercises

1. Match each word with its definition.

- a. het podium 1. Wat je in het theater ziet; ze zal om 20:00 uur beginnen.
b. de voorstelling 2. De plek in het theater waar acteurs en muzikanten optreden.
c. in de rij staan 3. Je moet samen met anderen wachten voordat je naar binnen kunt.

a-2 b-1 c-3



2. Review: an evening at the theater (QR: Audio)

Fill in the gaps: dirigent, publiek, voorstelling, hoeft, podium, geapplaudisseerd, aanmoedigen



In NRC verscheen een recensie van de (1) _____ De Stille Stad in Stadsschouwburg Utrecht. De zaal was bijna uitverkocht en het (2) _____ bleef opvallend stil. Op het (3) _____ wisselden korte scènes en live muziek elkaar af; de (4) _____ hield het tempo strak. De acteurs speelden sober maar overtuigend, en bij één monoloog stond de hoofdrolspeler echt in de spotlight.

Praktisch: kom op tijd, want laat binnenkomen mag alleen tijdens een pauze. Je (5) _____ je ticket niet te printen; scannen vanaf je telefoon kan ook. In de rij bij de garderobe moedigde men elkaar (6) _____ om te blijven voor het slotapplaus. Na afloop werd er veel (7) _____, al vond de recensent dat de voorstelling net iets te lang duurde.


NRC published a review of the performance The Silent City at Stadsschouwburg Utrecht. The hall was almost sold out and the audience remained noticeably quiet. On stage, short scenes and live music alternated; the conductor kept a tight tempo. The actors played in a restrained but convincing way, and during one monologue the lead actor was truly in the spotlight.

Practical: arrive on time, because entering late is only allowed during a break. You don't have to print your ticket; scanning it from your phone is also possible. In the line at the cloakroom, people encouraged each other to stay for the final applause. Afterwards there was a lot of applause, although the reviewer felt the performance lasted just a little too long.

(1) voorstelling, (2) publiek, (3) podium, (4) dirigent, (5) hoeft, (6) aanmoedigen, (7) geapplaudisseerd

1. Wat vind jij belangrijk bij een theaterbezoek (bijvoorbeeld: op tijd zijn, garderobe, telefoon uit) en waarom? Gebruik minstens twee modale werkwoorden (kunnen, moeten, mogen, willen, zullen of hoeven).

3. Listen to the audio fragment and choose the correct answer. (QR: Audio)

- | | True | False | |
|---|--------------------------|--------------------------|--|
| 1. De spreker ging na werktijd met collega's naar het theater en hoefde niet lang te wachten bij de ingang. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |  |
| 2. Voordat het stuk echt begon, zei de dirigent iets tegen de zaal en werden de spelers aangekondigd. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3. Volgens de spreker was er geen muziek, en het publiek reageerde nogal rustig na afloop. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

1-X 2-V 3-X

4. Choose the correct solution

1. Tijdens de voorstelling _____ het publiek de zanger aan met luid applaus. *(During the performance, the audience encourages the singer with loud applause.)*
a. moedigen aan b. moedigt aan c. aanmoedigt
d. moedigde aan
2. De dirigent _____ het stuk van vanavond met het orkest uit. *(The conductor performs tonight's piece with the orchestra.)*
a. uitvoert b. voerde uit c. voeren uit d. voert uit
3. Je _____ niet in de rij te staan als je je ticket al online hebt gekocht. *(You don't have to stand in line if you've already bought your ticket online.)*
a. hoef b. hoeven c. heeft d. hoeft

1. moedigt aan 2. voert uit 3. hoeft

5. Roleplay - dialogues (QR: Audio)

In de rij voor Carré

Sanne (vriendin): *We staan al even in de rij, maar ik ben blij dat we op tijd zijn; straks wordt het druk bij de ingang.*

(We've been standing in line for a while, but I'm glad we're on time; soon it'll get busy at the entrance.)

Joris (vriend): *Ja, en ik wil graag dicht bij het podium zitten, dan zie je de acteurs en hun mimiek beter.*

(Yes, and I'd like to sit close to the stage, then you can see the actors and their facial expressions better.)

Sanne (vriendin): *Ik ben benieuwd hoe het publiek reageert; mijn collega zei dat de hoofdrolspeler echt de show steelt.*

(I'm curious how the audience will react; my colleague said that the lead actor really steals the show.)

Joris (vriend): *Als dat zo is, gaan we vast stevig applaudisseren aan het eind.*

(If that's the case, we'll definitely applaud loudly at the end.)



**Sanne
(vriendin):**

Precies, en ik hoop dat ze hem even in de spotlight zetten als het applaus begint.

(Exactly, and I hope they put him in the spotlight for a moment when the applause starts.)

1. Waarom vindt Sanne het fijn dat ze op tijd zijn?

6. Speaking: translate and respond (QR: AI+)

Ik wil graag naar ... omdat ... / We moeten van tevoren ... (tickets kopen / een tijd afspreken). / Je kunt daar ... (applaudisseren / in de rij staan).



1. Vertel kort over de laatste voorstelling die je hebt gezien: wat gebeurde er op het podium en hoe reageerde het publiek?
-
2. Je wilt met een collega naar het theater: welke voorstelling wil je zien en wat moet je van tevoren regelen (bijvoorbeeld tickets of de begintijd)?
-

7. Writing: WhatsApp (QR: AI+)

Hoi Sam,

Nog bedankt voor gisteravond! Ik vond de **voorstelling** echt verrassend, vooral het moment dat die ene actrice even alleen in de **spotlight** stond. Het **publiek** was ook enthousiast: aan het einde werd er lang **geapplaudisseerd**. Alleen: we stonden wel lang **in de rij** bij de garderobe.

Zullen we volgende week weer iets doen? Ik zag dat er een toneelstuk is met Ramsey Nasr. Kun jij dinsdag of donderdag? En wil je dat ik alvast kaartjes koop?

Groet, Lisa



Write an appropriate response: *Ik vond de voorstelling ... vooral omdat ... / Ik kan op ..., maar ik moet ... / Zullen we ... en wil jij ...?*

Important verbs	Aanmoedigen (<i>to encourage</i>) Onvoltooid tegenwoordige tijd (OTT)	Uitvoeren (<i>to perform</i>) Onvoltooid tegenwoordige tijd (OTT)	Hoeven (<i>to have to</i>) Onvoltooid tegenwoordige tijd (OTT)
ik	moedig aan	voert uit	hoef
jij/je	moedigt aan	voert uit	hoeft
hij/zij/ze/het	moedigt aan	voert uit	hoeft
wij/we	moedigen aan	voeren uit	hoeven
jullie	moedigen aan	voeren uit	hoeven
zij/ze	moedigen aan	voeren uit	hoeven