

## A1.27 Vormen en figuren



- Describe forms and shapes.
- Describe basic objects.
- Express preferences.

<b>De cirkel</b>	<i>(the circle)</i>	<b>Recht</b>	<i>(straight)</i>
<b>De driehoek</b>	<i>(the triangle)</i>	<b>Krom</b>	<i>(curved)</i>
<b>Het vierkant</b>	<i>(the square)</i>	<b>Laag</b>	<i>(low)</i>
<b>De rechthoek</b>	<i>(the rectangle)</i>	<b>Hoog</b>	<i>(high)</i>
<b>De lijn</b>	<i>(the line)</i>	<b>Zwaar</b>	<i>(heavy)</i>
<b>Breed</b>	<i>(wide)</i>	<b>Licht</b>	<i>(light)</i>
<b>Smal</b>	<i>(narrow)</i>	<b>Zetten</b>	<i>(to put)</i>

### 1. Dialogue: Joost en Veerle wandelen in de pauze en kijken naar gebouwen in Amsterdam (QR: Audio)



- Joost:** Wat een mooie stad. Ik zie hier veel grote gebouwen. *(What a beautiful city. I see many large buildings here.)*
- Veerle:** Ja, voor het platte Nederland zijn de gebouwen in Amsterdam best groot. *(Yes, compared to the flat Netherlands, the buildings in Amsterdam are quite big.)*
- Joost:** Kijk daar: die hoge toren met die brede basis. Heel mooi. *(Look there: that tall tower with that wide base. Very beautiful.)*
- Veerle:** Ik vind het vierkante gebouw ernaast eigenlijk veel mooier. *(I actually think the square building next to it is much prettier.)*
- Joost:** Dat met het driehoekige dak? Dat is ons kantoor. *(The one with the triangular roof? That's our office.)*
- Veerle:** Dat weet ik. Precies daarom. Wat een prachtig ontwerp. *(I know. Exactly why. What a beautiful design.)*
- Joost:** Ik vind dat vierkante gebouw daar mooier, het heeft een speciale stijl. *(I think that square building over there is prettier, it has a special style.)*
- Veerle:** Ik niet. Zeg je dat straks tegen de baas? Dan lijkt het alsof ik opschep over ons bedrijf. *(Not me. Will you tell the boss that later? Then it will seem like I'm bragging about our company.)*
- Joost:** Ah, daarom! Je wilt een promotie! *(Ah, that's why! You want a promotion!)*

1. Welk gebouw vindt Veerle het mooist? *(Which building does Veerle like best?)*
  - a. Het vierkante gebouw ernaast.
  - b. Het ronde gebouw met een kromme lijn.
  - c. Het smalle lage gebouw aan de overkant.
  - d. De hoge toren met de brede basis.
2. Waarom denkt Joost dat Veerle een promotie wil? *(Why does Joost think Veerle wants a promotion?)*
  - a. Omdat ze zegt dat hun kantoor laag is.
  - b. Omdat ze niet weet welk gebouw hun kantoor is.
  - c. Omdat ze veel positieve dingen over het bedrijf zegt tegen de baas.
  - d. Omdat ze klaagt over de toren in Amsterdam.

1-a 2-c



## 2. Grammar: Demonstrative pronouns (deze, die, dit, dat)

Demonstrative pronouns refer to nouns, such as 'deze' and 'dit'.

1. Use 'deze' and 'dit' for things that are close, and 'die' and 'dat' for things that are farther away.
2. The demonstrative pronoun matches the gender and article of the noun.

	de-woord	het-woord
<b>Dichtbij (Near)</b>	deze	dit
<b>Veraf (Far)</b>	die	dat

Diminutives always have the article 'het' and therefore always use 'dit' or 'dat'.

Plurals always have the article 'de' and therefore always use 'deze' or 'die'.

1. Kijk, \_\_\_\_\_ cirkel op het scherm is blauw en die cirkel aan de muur is rood. (*Look, this circle on the screen is blue and that circle on the wall is red.*)  
 a. deze      b. dit      c. dat      d. die
2. Ik wil \_\_\_\_\_ vierkant groter maken, maar dat vierkant op de tekening moet klein blijven. (*I want to make this square bigger, but that square in the drawing has to stay small.*)  
 a. die      b. dat      c. deze      d. dit
3. \_\_\_\_\_ rechthoeken hier zijn heel breed, maar die lijnen daar zijn smal. (*These rectangles here are very wide, but those lines there are narrow.*)  
 a. Dit      b. Dat      c. Die      d. Deze
4. Vind jij \_\_\_\_\_ kleine vierkantje mooi of vind je dat vierkantje op de andere foto mooier? (*Do you like this little square or do you like that square in the other photo better?*)  
 a. dit      b. dat      c. deze      d. die

1. deze 2. dit 3. Deze 4. dit

### 3. Exercises

#### 1. Match each beginning with its correct ending.

- |                           |                                       |
|---------------------------|---------------------------------------|
| 1. Ik zet deze zware doos | a. heeft een brede rechthoekige vorm. |
| 2. Dat hoge gebouw        | b. op de lage tafel.                  |
| 3. Deze tafel heeft       | c. mooier dan die driehoek daar.      |
| 4. Ik vind dit vierkant   | d. een mooi rond patroon.             |



**1-b:** I put this heavy box on the low table. **2-a:** That tall building has a wide rectangular shape. **3-d:** This table has a nice round pattern. **4-c:** I think this square is more beautiful than that triangle over there.



#### 2. New posters for the office (QR: Audio)

**Fill in the gaps:** cirkel, breed, lijnen, vierkant, rechthoek, lichte, Deze, driehoek, zet, recht

Ons bedrijf krijgt nieuwe posters voor het kantoor. Op de posters staan eenvoudige vormen. Op één poster staat een grote (1) \_\_\_\_\_. Op een andere poster staat een (2) \_\_\_\_\_ met een (3) \_\_\_\_\_ erboven. De (4) \_\_\_\_\_ op de posters zijn (5) \_\_\_\_\_ en zwart. De posters zijn niet hoog, maar (6) \_\_\_\_\_.

De manager (7) \_\_\_\_\_ de posters in de vergaderruimte. Hij zegt: " (8) \_\_\_\_\_ poster met de cirkel komt links. Die poster met het vierkant komt rechts." Veel collega's vinden de poster met de driehoek mooi. Eén collega zegt: "Ik vind die lange, smalle (9) \_\_\_\_\_ leuker. Ik zet dat (10) \_\_\_\_\_ bord met de rechthoek naast het raam."

*Our company is getting new posters for the office. The posters show simple shapes. One poster has a large circle. Another poster has a square with a triangle above it. The lines on the posters are straight and black. The posters are not tall, but wide.*

*The manager puts the posters in the meeting room. He says: "This poster with the circle goes on the left. That poster with the square goes on the right." Many colleagues think the poster with the triangle is beautiful. One colleague says: "I like that long, narrow rectangle better. I'll put that light board with the rectangle next to the window."*

(1) cirkel, (2) vierkant, (3) driehoek, (4) lijnen, (5) recht, (6) breed, (7) zet, (8) Deze, (9) rechthoek, (10) lichte



#### 3. Listen to the audio fragments and choose the correct solution. (QR: Audio)

- Welke tafel kiest de man voor zijn kantoor? (Which table does the man choose for his office?)
  - Het kleine, ronde tafeltje verder weg
  - De brede, lage tafel dichtbij hem
  - De smalle, hoge tafel verderop
- Welke vorm heeft het kantoor van de sprekerster? (What shape is the speaker's office?)
  - Het heeft de vorm van een driehoek
  - Het heeft de vorm van een cirkel
  - Het heeft de vorm van een rechthoek

1-b 2-c

#### 4. Choose the correct solution

- Ik \_\_\_\_\_ deze zware doos naast de hoge kast. (*I put this heavy box next to the tall cabinet.*)  
a. gezet      b. zette      c. zet      d. zetten
- \_\_\_\_\_ je dat lichte vierkant op de brede tafel, *(Could you put that light square on the wide table, please?)*  
a. Zet jij      b. Zetten      c. Zetten jij      d. Zet
- We \_\_\_\_\_ die lage lamp naast dat smalle raam. (*We put that low lamp next to that narrow window.*)  
a. zette      b. zetten      c. gezet      d. zet

1. zet 2. Zet 3. zetten

#### 5. Roleplay - dialogues (QR: Audio)



##### a. Nieuwe tafel kiezen bij IKEA

- Klant:** *Ik zoek een nieuwe tafel, liever een rechthoekige tafel, niet een cirkel.*  
*(I'm looking for a new table, preferably a rectangular table, not a circle.)*
- Medewerker** *Oké, wilt u een brede tafel of een smalle tafel?*
- IKEA:** *(Okay, would you like a wide table or a narrow table?)*
- Klant:** *Een brede tafel graag, ik heb twee kinderen.*  
*(A wide table please, I have two children.)*
- Medewerker** *Dan is deze lichte, brede tafel goed; hij is ook niet zo hoog.*
- IKEA:** *(Then this light, wide table is good; it's also not that high.)*

- Is de tafel in de dialoog breed of smal?
- 

##### b. Tekening maken met buurkind

- Buurmeisje** *Kijk, ik teken een grote cirkel en een klein vierkant.*
- Emma:** *(Look, I'm drawing a big circle and a small square.)*
- Volwassene:** *Mooi, Emma. Ik zet hier een driehoek op het dak van het huis.*  
*(Nice, Emma. I'll put a triangle here on the roof of the house.)*
- Buurmeisje** *En nu maak ik een rechte lijn voor de weg.*
- Emma:** *(And now I'm making a straight line for the road.)*
- Volwassene:** *Leuk, de weg is recht, niet krom, zo is het duidelijk.*  
*(Nice, the road is straight, not curved, so it's clear.)*

- Welke vormen tekenen de twee personen samen? Noem er één.
-

## 6. Practice in pairs or with your teacher. (QR: A1+)

1. Je bent op kantoor. Jij en een collega kiezen een nieuw logo voor het bedrijf. Leg kort uit dat jij een simpel rond logo mooi vindt. (Gebruik: de cirkel, simpel, mooi)



2. Je bent in een meubelwinkel. Je zoekt een salontafel voor de woonkamer. Zeg dat je graag een vierkante tafel wilt en waarom. (Gebruik: het vierkant, passen, de woonkamer)

## 7. Writing: WhatsApp (QR: A1+)

Hoi! Ik ben Noor van HR.

We hebben nieuwe bordjes nodig voor de deuren (bijv. "Vergaderzaal 2"). Welke vorm vind jij het mooist?

- **dit** bordje: **vierkant** en **klein**
- **dat** bordje: **rechthoek**, iets **breder**

De tekst is zwart. Het bordje is licht en niet zwaar.

Wat kies jij? Dan kan ik ze vandaag bestellen.

Groet, Noor



**Write an appropriate response:** *Ik vind ... het mooist. / Ik kies liever dit/dat bordje, want ... / Kun je ook ...?*

---



---



---

### Important verbs

#### Zetten (to set)

Onvoltooid tegenwoordige tijd (OTT)

ik	zet
jij/je	zet
hij/zij/ze/het	zet
wij/we	zetten
jullie	zetten
zij/ze	zetten