

A2.23.1 Keramikmalerei

Pintura en cerámica



In einem Keramikstudio kann man einen **Tisch** vorher **reservieren**. Dann sucht man sich eine **Tasse** oder einen Teller aus und bekommt am Anfang eine kurze Erklärung. Im **Preis** sind **Farben**, Werkzeuge, Glasur und das Brennen dabei. Man hat *von* einer bestimmten Uhrzeit *bis* später Zeit zum Malen und zeichnet das Motiv oft zuerst mit Bleistift vor. Nach ein paar Tagen kann man die fertige Keramik abholen.

*En un taller de cerámica se puede **reservar** una **mesa** con antelación. Luego se elige una **taza** o un plato y al principio te dan una breve explicación. En el **precio** están incluidos los **colores**, las herramientas, el esmalte y la cocción. Se tiene tiempo para pintar desde una hora concreta hasta más tarde, y a menudo primero se dibuja el motivo a lápiz. Después de unos días se puede recoger la cerámica terminada.*

1. Warum ist es sinnvoll, vorher einen Tisch zu reservieren?
 - a. Damit man länger als drei Stunden malen darf
 - b. Damit die Tasse sofort fertig ist
 - c. Damit man keine Farben benutzen muss
 - d. Damit man sicher einen Platz im Studio hat
2. Was ist im Preis enthalten?
 - a. Nur die Rohkeramik
 - b. Essen und Getränke während des Kurses
 - c. Nur ein Bleistift und ein Motiv
 - d. Farben, Werkzeuge, Glasur und Brennen
3. Wie hat die Person das Motiv am Anfang vorbereitet?
 - a. Sie hat jemanden im Studio gebeten, es zu malen
 - b. Sie hat es mit einem Bleistift vorgezeichnet
 - c. Sie hat ein Foto auf die Tasse geklebt
 - d. Sie hat es mit einem Pinsel direkt gemalt

1-d 2-d 3-b

2. Lee el diálogo y responde a las preguntas.

Zwei Freunde wollen mit ihren Partnern zusammen einen Keramik-Workshop besuchen.

Dos amigos quieren asistir juntos a un taller de cerámica con sus parejas.

Thomas: Machst du bald wieder einen Töpferkurs mit deinem Freund? *(¿Vas a hacer pronto otra vez un curso de cerámica con tu novio?)*

Maria: Ja, wir gehen am Donnerstagnachmittag zusammen. Möchtet ihr mitkommen? *(Sí, vamos juntos el jueves por la tarde. ¿Queréis venir con nosotros?)*

Thomas: Donnerstag klingt gut. Passt das mit eurer Arbeit? *(El jueves suena bien. ¿Encaja con vuestro trabajo?)*

Maria: Ja, ich arbeite ab Donnerstag immer von zu Hause und habe an dem Tag mehr Zeit. *(Sí, a partir del jueves siempre trabajo desde casa y ese día tengo más tiempo.)*

Thomas: Was kostet der Kurs denn? *(¿Cuánto cuesta el curso entonces?)*

Maria: Der Kurs mit Materialien und der Tasse am Ende kostet fünfundzwanzig Euro. *(El curso con materiales y la taza al final cuesta veinticinco euros.)*

Thomas: Das klingt gut. Müssen wir den Kurs vorher reservieren?

(Suena bien. ¿Tenemos que reservar el curso con antelación?)

Maria: Ja, ich melde uns dann alle online an. Der Kurs geht von 17:00 Uhr bis 20:00 Uhr, dauert also drei Stunden.

(Sí, entonces nos inscribo a todos en línea. El curso es de 17:00 a 20:00, así que dura tres horas.)

Thomas: Super, vielen Dank. Ich freue mich!

(Genial, muchas gracias. ¡Tengo muchas ganas!)

1. Wie viel kostet der Töpferkurs mit Materialien?

a. 30 Euro

b. 15 Euro

c. 25 Euro

d. 20 Euro

2. Warum hat Maria am Donnerstag mehr Zeit?

a. Sie übt am Donnerstag bis 20:00 Uhr im Workshop.

b. Sie arbeitet am Donnerstag von zu Hause.

c. Sie nimmt eine Probestunde im Tanzkurs.

d. Sie hat Privatunterricht am Abend.

1-c 2-b

3. Eres nuevo en Osnabrück y buscas un taller de cerámica para tu tiempo libre.

Task: Wähle einen Workshop und schreibe: Name, Tag, Dauer, Preis und *von* wann *bis* wann du teilnehmen kannst.

URL: Töpfern in Osnabrück

Use in your answer: Workshop / Drehen an der Töpferscheibe / Freihand töpfern / 3 Std. / Direkt buchen / ab 190 Euro