

B1.13.2 Genitiv: dessen, deren als Possessivpronomen

Genitivo: *dessen, deren* como pronombres posesivos



Los pronombres en genitivo *dessen, deren* indican posesión en una oración subordinada, p. ej., artista *dessen* obra, galería *deren* exposición.

1. *dessen* = poseedor masculino o neutro.
2. *deren* = poseedora femenina o poseedor en plural.
3. El verbo va al final en la oración de relativo.

Besitzer (poseedor)	Form (forma)	Beispiel im Kontext (ejemplo en contexto)
maskulin (masculino)	dessen	Der Künstler, dessen Werk berühmt ist. (El artista, cuya obra es famosa.)
neutral (neutro)	dessen	Das Museum, dessen Architektur modern ist. (El museo, cuya arquitectura es moderna.)
feminin (femenino)	deren	Die Galerie, deren Ausstellung beliebt ist. (La galería, cuya exposición es popular.)
Plural (plural)	deren	Die Künstler, deren Werke bekannt sind. (Los artistas, cuyas obras son conocidas.)

1. Traduce y elige la respuesta correcta

1. Ich habe den Bildhauer kennengelernt, _____ Skulpturen in der Dauerausstellung stehen.
a. *wessen* b. *dessen seine* c. *dessen* d. *deren*
2. Wir besichtigen gerade die Galerie, _____ Sonderausstellung sehr beliebt ist.
a. *die* b. *dessen* c. *deren* d. *ihre*
3. Das Museum, _____ Architektur viele Touristen beeindruckt, bietet auch Führungen an.
a. *dem sein* b. *dessen* c. *deren* d. *dessen die*
4. Die Künstler, _____ Werke wir im Audioguide gehört haben, kommen aus Berlin.
a. *dessen* b. *die ihre* c. *ihren* d. *deren*

1. *dessen* 2. *deren* 3. *dessen* 4. *deren*

2. Reescribe las frases

1. Der Kollege arbeitet in der IT. Sein Passwort ist abgelaufen.

(Der Kollege, *dessen* Passwort abgelaufen ist, arbeitet in der IT.)

2. Das Unternehmen sucht neue Fachkräfte. Die Website des Unternehmens ist gerade offline.

(Das Unternehmen, *dessen* Website gerade offline ist, sucht neue Fachkräfte.)

3. Die Kundin ruft noch einmal an. Ihre Rechnung ist falsch.

(Die Kundin, deren Rechnung falsch ist, ruft noch einmal an.)

4. Die Mitarbeitenden nehmen an der Schulung teil. Ihre Fragen sind sehr konkret.

(Die Mitarbeitenden, deren Fragen sehr konkret sind, nehmen an der Schulung teil.)

3. Besprechen Sie Route, Zeit und Highlights und begründen Sie Ihre Auswahl.

Situation

Im Museum planen Sie eine Führung für Kolleginnen und Kollegen durch die Kunstgalerie.

Diskutieren

- Welche Werke sollen wir zeigen, und warum passen sie zur Gruppe?
 - Welche Skulptur wählen wir, deren Wirkung der Farben besonders stark ist? Begründen Sie kurz.
-

Nützliche Wörter und Redewendungen

- Das Museum, dessen Architektur modern ist.
 - Die Kunstgalerie, deren Dauerausstellung beliebt ist.
 - Der Künstler, dessen Werk als besonders einflussreich gilt.
-

Im Gespräch verwenden

- dessen
- deren