



B1.13 Die Kunstgalerie

- Diskutiert darüber, was ihr im Museum gesehen habt
- Lernen Sie wichtige Maler und Architekten Ihres Gastlandes kennen
- Eine Museumsbesichtigung organisieren und über ein lokales Kunstwerk berichten

| | | | |
|--|--|--------------------------------------|------------------------------------|
| die Kunstgalerie | <i>(la galería de arte)</i> | kulturell | <i>(cultural)</i> |
| die Dauerausstellung | <i>(la exposición permanente)</i> | künstlerisch | <i>(artístico)</i> |
| die Sonderausstellung | <i>(la exposición temporal)</i> | der moderne Stil | <i>(el estilo moderno)</i> |
| das Werk | <i>(la obra)</i> | ein Genie sein | <i>(ser un genio)</i> |
| die Skulptur | <i>(la escultura)</i> | ein Bild gestalten | <i>(crear una imagen)</i> |
| das Porträt | <i>(el retrato)</i> | eine Landschaft malen | <i>(pintar un paisaje)</i> |
| die Architektur | <i>(la arquitectura)</i> | schaffen | <i>(crear)</i> |
| die klassische Kunst | <i>(el arte clásico)</i> | errichten | <i>(construir)</i> |
| zeitgenössische Kunstgeschichte | <i>(historia del arte contemporáneo)</i> | eine Führung machen | <i>(hacer una visita guiada)</i> |
| der Designer / die Designerin | <i>(el diseñador / la diseñadora)</i> | Wie viel Zeit haben wir noch? | <i>(¿Cuánto tiempo nos queda?)</i> |
| der Bildhauer / die Bildhauerin | <i>(el escultor / la escultora)</i> | Das Bild gefällt mir! | <i>(¡Me gusta la obra!)</i> |
| der Audioguide | <i>(el audioguía)</i> | Die Wirkung der Farben | <i>(El efecto de los colores)</i> |
| der Eintrittspreis | <i>(el precio de entrada)</i> | | |

1. Escanea el código QR para ver el vídeo, o lee el texto.



In einer **Galerie** kann ein **Besuch** mehr sein als nur ein Rundgang. Bei einem besonderen **Event** gibt es oft Gespräche mit einem **Künstler**, und viele Gäste finden das sehr spannend. Manche Besucher kommen im Herbst zum ersten Mal und kehren später zurück, weil die Atmosphäre **inspirierend** und schön ist. So ein Abend bleibt als wichtige **Erfahrung** in Erinnerung, und jeder Besuch bringt neue Eindrücke. Besonders interessant ist eine Galerie, **deren** Programm jedes Mal anders gestaltet wird.

En una **galería** una **visita** puede ser más que un simple paseo. En un **evento** especial suele haber conversaciones con un **artista**, y muchos invitados encuentran eso muy interesante. Algunos visitantes vienen por primera vez en otoño y regresan después porque la atmósfera es **inspiradora** y **bonita**. Una noche así queda como una **experiencia** importante en la memoria, y cada visita aporta nuevas impresiones. Especialmente interesante es una galería cuyo programa se organiza de forma diferente cada vez.

1. Warum kommen die Besucher wieder in die Galerie?
 - a. Weil sie dort arbeiten müssen.
 - b. Weil es inspirierend und schön war.
 - c. Weil die Galerie jeden Tag geschlossen ist.
 - d. Weil sie dort kostenlos essen können.
2. Was unterscheidet diesen Besuch von einem normalen Rundgang?
 - a. Man muss eine Prüfung schreiben.
 - b. Man darf keine Kunst ansehen.
 - c. Es gibt nur ein kurzes Gespräch am Eingang.
 - d. Es ist eher ein Event und macht Spaß.

3. Wann waren die Besucher zum ersten Mal dort?
- a. Im Frühling vor drei Jahren.
 - b. Im Sommer dieses Jahres.
 - c. Im Winter nächsten Jahres.
 - d. Im Herbst, im November letzten Jahres.

1-b 2-d 3-d

2. Gramática: Genitivo: dessen, deren como pronombres posesivos



Los pronombres en genitivo dessen, deren indican posesión en una oración subordinada, p. ej., artista dessen obra, galería deren exposición.

1. dessen = poseedor masculino o neutro.
2. deren = poseedora femenina o poseedor en plural.
3. El verbo va al final en la oración de relativo.

| Besitzer <i>(poseedor)</i> | Form <i>(forma)</i> | Beispiel im Kontext <i>(ejemplo en contexto)</i> |
|--------------------------------|------------------------|---|
| maskulin <i>(masculino)</i> | dessen | Der Künstler, dessen Werk berühmt ist. <i>(El artista, cuya obra es famosa.)</i> |
| neutral <i>(neutro)</i> | dessen | Das Museum, dessen Architektur modern ist. <i>(El museo, cuya arquitectura es moderna.)</i> |
| feminin <i>(femenino)</i> | deren | Die Galerie, deren Ausstellung beliebt ist. <i>(La galería, cuya exposición es popular.)</i> |
| Plural <i>(plural)</i> | deren | Die Künstler, deren Werke bekannt sind. <i>(Los artistas, cuyas obras son conocidas.)</i> |

1. Ich habe den Bildhauer kennengelernt, _____ Skulpturen in der Dauerausstellung stehen.
(Conocí al escultor, cuyas esculturas están en la exposición permanente.)
 a. wessen b. dessen seine c. dessen d. deren
2. Wir besichtigen gerade die Galerie, _____ Sonderausstellung sehr beliebt ist. *(Estamos visitando la galería, cuya exposición temporal es muy popular.)*
 a. die b. dessen c. deren d. ihre

1. dessen 2. deren

Reescribe las frases

1. Der Kollege arbeitet in der IT. Sein Passwort ist abgelaufen.

(Der Kollege, dessen Passwort abgelaufen ist, arbeitet in der IT.)

2. Das Unternehmen sucht neue Fachkräfte. Die Website des Unternehmens ist gerade offline.

(Das Unternehmen, dessen Website gerade offline ist, sucht neue Fachkräfte.)

3. Die Kundin ruft noch einmal an. Ihre Rechnung ist falsch.
-

(Die Kundin, deren Rechnung falsch ist, ruft noch einmal an.)

3.Ejercicios



1. Relaciona cada palabra con su significado.

- | | |
|--------------------------|--|
| a. das Werk | 1. Die Art, wie ein Gebäude gebaut ist und wie es auf Besucher wirkt |
| b. die Sonderausstellung | 2. Etwas mit großer Anerkennung ansehen, zum Beispiel ein Porträt lange. |
| c. die Architektur | 3. Ausstellung, deren Thema nur für kurze Zeit im Museum gezeigt wird. |
| d. der Audioguide | 4. Gerät, dessen Erklärungen man im Museum über Kopfhörer hört. |
| e. bewundern | 5. Etwas, das ein Künstler schafft und oft in einem Museum zu sehen ist. |

a-5 b-3 c-1 d-4 e-2

2. Después de la visita a la Kunsthalle: indicaciones y servicios (Audio disponible en la aplicación)

Rellena los huecos: Porträt, Audioguide, Führung, Kunsthalle, Dauerausstellung, Eintrittspreis, deren, Skulptur, dessen

Wer am Wochenende die _____ besucht, sollte etwas Zeit einplanen: In der _____ sieht man klassische Gemälde und moderne Fotografie. Besonders spannend ist die Sonderausstellung zur Architektur der 1920er-Jahre, _____ Modelle ein Berliner Designer gestaltet hat. Im Museumsshop gibt es dazu einen kurzen _____. Der _____ ist online günstiger, vor Ort ist kontaktlose Zahlung möglich.

Tipp: Starten Sie im 2. Stock: Dort hängt ein _____, _____ Wirkung der Farben oft gelobt wird. Im Innenhof steht eine _____ eines Bildhauers, der auch Landschaften gemalt hat. Für Gruppen bietet das Haus eine _____ an. Wer nur eine Stunde hat, sollte zwei Räume auswählen und nicht alles sehen wollen.

Quien visite la Kunsthalle el fin de semana debería reservarse algo de tiempo: en la exposición permanente se ven pinturas clásicas y fotografía moderna. Especialmente interesante es la exposición temporal sobre la arquitectura de los años veinte, cuyos modelos fueron realizados por un diseñador berlinés. En la tienda del museo hay un breve audioguía al respecto. El precio de la entrada es más barato en línea; en el recinto es posible el pago sin contacto.

Consejo: Empiece en el segundo piso: allí cuelga un retrato cuyo efecto de los colores suele ser elogiado. En el patio interior hay una escultura de un escultor que también pintó paisajes. Para grupos, la institución ofrece una visita guiada. Quien solo dispone de una hora debería elegir dos salas y no intentar verlo todo.

1. Welche Stationen empfiehlt der Text für einen kurzen Besuch und warum?

3. Escucha el fragmento de audio e indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

Die Sprecherin plant den Galeriebesuch, weil ihre Kollegin aus dem Ausland zu Besuch kommt.

Verdadero Falso



Sie entscheidet sich für eine Führung, damit sie mehr Informationen zu den Werken bekommt.

Sie möchte vor allem ein Porträt sehen und weniger eine Skulptur.

4. Lee el diálogo y responde a las preguntas

Nora (Kollegin): *Hast du nach der Arbeit noch Zeit? Ich würde gern in die Kunstgalerie am Kulturforum – dort ist gerade eine Sonderausstellung zur zeitgenössischen Kunstgeschichte.*

(¿Tienes tiempo después del trabajo? Me gustaría ir a la galería de arte en el foro cultural: ahora hay una exposición temporal sobre la historia del arte contemporáneo.)

Lea (Kollegin): *Klingt gut. Ich war dort bisher nur in der Dauerausstellung. Wie viel Zeit haben wir noch, bevor sie schließen?*

(Suena bien. Hasta ahora solo he estado en la colección permanente. ¿Cuánto tiempo tenemos antes de que cierren?)

Nora (Kollegin): *Heute hat die Galerie bis 20 Uhr geöffnet. Wenn wir um halb sechs da sind, hätten wir knapp zweieinhalb Stunden. Der Eintrittspreis ist 14 Euro, ermäßigt 10.*

(Hoy la galería está abierta hasta las 20:00. Si estamos allí a las 17:30, tendríamos casi dos horas y media. La entrada cuesta 14 euros, reducida 10.)

Lea (Kollegin): *Okay. Machen wir eine Führung oder nehmen wir lieber den Audioguide? Bei Führungen verliere ich manchmal den Faden, wenn es zu schnell geht.*

(Está bien. ¿Hacemos una visita guiada o mejor usamos el audioguía? En las visitas guiadas a veces pierdo el hilo si van demasiado rápido.)

Nora (Kollegin): *Dann lieber den Audioguide. So können wir an einem Werk länger stehenbleiben, wenn es uns besonders interessiert.*

(Entonces mejor el audioguía. Así podemos detenernos más tiempo en una obra si nos interesa especialmente.)

Lea (Kollegin): *Ich möchte mir vor allem Porträts anschauen. Letztes Mal hat mich überrascht, wie unterschiedlich die Wirkung der Farben ist.*

(Quiero ver sobre todo retratos. La última vez me sorprendió lo distinta que es la impresión según los colores.)

Nora (Kollegin): *Ich hoffe auf eine Skulptur im modernen Stil. Die Ausstellung erklärt auch etwas zur Architektur des Gebäudes – es wurde ja in den 60ern errichtet.*

(Espero que haya una escultura de estilo moderno. La exposición también explica algo sobre la arquitectura del edificio: lo construyeron en los años 60.)



Lea (Kollegin): *Perfekt. Treffen wir uns um 17:15 an der U-Bahn? Dann holen wir vor Ort die Tickets und gehen direkt rein.
(Perfecto. ¿Nos encontramos a las 17:15 en el metro? Así compramos las entradas allí y entramos directamente.)*

1. Warum wollen Nora und Lea in die Sonderausstellung und nicht in die Dauerausstellung?

2. Wofür entscheiden sie sich am Ende: Führung oder Audioguide - und warum?

5. WhatsApp

Hi! Hast du am Samstag Lust, mit mir in die Kunsthalle zu gehen? Es gibt eine **Sonderausstellung** mit moderner Fotografie und eine kleine **Dauerausstellung** mit klassischer Kunst.

Ich könnte online Tickets kaufen, aber ich weiß nicht, wann du Zeit hast. Der **Eintrittspreis** ist 12 € (mit **Audioguide** 15 €). Wollen wir auch eine **Führung** machen oder reicht dir der Audioguide? Danach könnten wir noch kurz einen Kaffee trinken und über die Bilder reden.

Liebe Grüße
Mira



Escribe una respuesta adecuada: *Ich hätte ab ... Uhr Zeit und schlage vor, dass wir ... / Mir reicht der Audioguide, weil ... / Ich würde lieber eine Führung machen, weil ... / Kennst du den Künstler, dessen Werke gerade ausgestellt sind?*

| Verbos importantes | Sehen (<i>ver</i>) | bewundern (<i>admirar</i>) | gestalten (<i>gestar</i>) |
|---------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| ich | Futur I werde sehen | Präsens bewundere | Präsens gestalte |
| du | wirst sehen | bewunderst | gestaltest |
| er/sie/es | wird sehen | bewundert | gestaltet |
| wir | werden sehen | bewundern | gestalten |
| ihr | werdet sehen | bewundert | gestaltet |
| sie | werden sehen | bewundern | gestalten |