



## B1.11 Ins Kino gehen

- Sprich über den Film, den du gesehen hast
- Die Handlung beschreiben
- Pläne für einen Film machen

<b>das Plakat</b>	<i>(el cartel)</i>	<b>der Krimi</b>	<i>(la película policíaca)</i>
<b>die Szene</b>	<i>(la escena)</i>	<b>der Historienfilm</b>	<i>(la película histórica)</i>
<b>die Untertitel</b>	<i>(los subtítulos)</i>	<b>der Film in Originalversion</b>	<i>(la película en versión original)</i>
<b>der Kinositz</b>	<i>(el asiento del cine)</i>	<b>der synchronisierte Film</b>	<i>(la película doblada)</i>
<b>die Kinokasse</b>	<i>(la taquilla del cine)</i>	<b>Karten reservieren</b>	<i>(reservar entradas)</i>
<b>die Figur</b>	<i>(el personaje)</i>	<b>sich etwas anzusehen</b>	<i>(ver algo)</i>
<b>die Hauptfigur</b>	<i>(el protagonista)</i>	<b>von ... handeln</b>	<i>(tratar de ...)</i>
<b>die Komödie</b>	<i>(la comedia)</i>	<b>die Geschichte von ... erzählen</b>	<i>(contar la historia de ...)</i>
<b>das Drama</b>	<i>(el drama)</i>	<b>Den müssen wir unbedingt sehen!</b>	<i>(¡Tenemos que ver esa sí o sí!)</i>
<b>der Liebesfilm</b>	<i>(la película romántica)</i>	<b>Der Film ist der Hammer!</b>	<i>(¡La película es una pasada!)</i>
<b>der Horrorfilm</b>	<i>(la película de terror)</i>	<b>Passt es dir am Donnerstag?</b>	<i>(¿Te viene bien el jueves?)</i>
<b>der Science-Fiction-Film</b>	<i>(la película de ciencia ficción)</i>	<b>Ich habe keine Lust.</b>	<i>(No tengo ganas.)</i>
<b>der Actionfilm</b>	<i>(la película de acción)</i>		

### 1. Escanea el código QR para ver el vídeo, o lee el texto.

Im Kino kauft eine Person ein **Ticket** für einen **Film** und fragt nach dem Preis für **Nachos** und Cola. Als das Angebot zu teuer ist, entscheidet sie sich für **Chips** mit Dip und eine Cola. Danach bekommt sie ihren **Platz** im Saal. Später sagt sie, dass der Film gut war, aber ein älterer Animationsfilm ihr besser gefallen hat.



*En el cine una persona compra una **entrada** para una **película** y pregunta por el precio de los **nachos** y la **cola**. Como la oferta es demasiado cara, decide comprar **patatas fritas** con dip y una **cola**. Luego ocupa su **asiento** en la sala. Más tarde dice que la película estuvo bien, pero que le gustó más una película de animación anterior.*

1. Wofür kauft die Person ein Ticket?
  - a. Für eine Ausstellung
  - b. Für ein Konzert
  - c. Für einen Fußballabend
  - d. Für "Drachenzähmen leicht gemacht"
2. Welche Entscheidung trifft die Person beim Snack-Kauf?
  - a. Sie kauft Chips, Dip und eine Cola.
  - b. Sie kauft Chips und Wasser.
  - c. Sie kauft nur Popcorn.
  - d. Sie kauft Nachos und Cola.

3. Wie beurteilt die Person den Film im Vergleich zu einem älteren Film?
- a. Der Film war gut, aber ein älterer Animationsfilm war besser.
  - b. Der Film war so gut, dass sie ihn sofort nochmal sehen will.
  - c. Der Film war zu kurz, aber die Nachos waren gut.
  - d. Der Film war schlecht und langweilig.

1-d 2-a 3-a

## 2. Gramática: Verbos recíprocos (sich treffen, sich sehen)

Los verbos recíprocos muestran acciones mutuas: sich treffen, sich sehen, sich helfen, sich kennen.



1. **Forma:** Sujeto (normalmente en plural) + verbo + sich.
2. La acción ocurre **de manera recíproca** entre personas.
3. Las formas son: mir, dir, sich, uns, euch, sich.

Formel (Fórmula)	Beispiel (Ejemplo)
Subjekt + Verb + uns (Form von sich) (Sujeto + verbo + uns (forma de sich))	Wir <b>treffen uns</b> vor dem Kino. (Nos encontramos delante del cine.)
Subjekt + Verb + sich (Sujeto + verbo + sich)	Anna und Tom <b>sehen sich</b> den Film an. (Anna y Tom ven la película.)
Subjekt + Verb + sich (Sujeto + verbo + sich)	Die Figuren <b>lieben sich</b> im Liebesfilm. (Los personajes se aman en la película romántica.)
Subjekt + Verb + einander (gegenseitige Handlung) (Sujeto + verbo + einander (acción recíproca))	Wir <b>helfen einander</b> beim Filmprojekt. (Nos ayudamos en el proyecto de la película.)

1. Wir treffen \_\_\_\_\_ um 19 Uhr an der Kinokasse und holen die reservierten Karten ab. (Quedamos a las 19:00 junto a la taquilla del cine y recogemos las entradas reservadas.)  
 a. euch      b. einander      c. sich      d. uns
2. Anna und Tom sehen \_\_\_\_\_ den Film in der Originalversion mit Untertiteln an. (Anna y Tom se ven la película en versión original con subtítulos.)  
 a. uns      b. sich an      c. sie      d. sich

1. uns 2. sich

### Reescribe las frases

1. Wir treffen jeden Dienstag vor dem Büro. Ich treffe dich dort um 18 Uhr.

\_\_\_\_\_ (Nos encontramos todos los martes a las 18:00 frente a la oficina.)

2. Anna sieht Tom im Kino. Tom sieht Anna auch im Kino.

\_\_\_\_\_ (Anna y Tom se ven en el cine.)

3. Die neuen Kolleginnen kennen die anderen Kolleginnen noch nicht gut.

---

*(Las nuevas compañeras aún no se conocen bien.)*

### 3. Ejercicios



#### 1. Relaciona cada palabra con su significado.

- |                       |  |
|-----------------------|--|
| a. Karten reservieren | 1. Gegenseitige Handlung: Wir treffen uns um 19 Uhr vor dem Kino.        |
| b. die Untertitel     | 2. Plätze vorher sichern, damit man später nicht an der Kasse wartet.    |
| c. sich treffen       | 3. Gegenseitige Handlung: Wir helfen uns beim Kauf von Tickets.          |
| d. sich sehen         | 4. Texte unten im Bild, die gesprochene Sprache schriftlich wiedergeben. |
| e. sich helfen        | 5. Gegenseitige Handlung: Wir sehen uns nach dem Film noch kurz.         |

a-2 b-4 c-1 d-5 e-3

#### 2. Reseña corta en la revista local: Noche de cine en versión original (Audio disponible en la aplicación)

**Rellena los huecos:** Untertiteln, Krimi, Szenen, Kinokasse, erzählt, Originalversion, reservieren

In der Rubrik „Freizeit“ empfiehlt unser Stadtmagazin diese Woche den Film „Stadt ohne Schlaf“. Der \_\_\_\_\_ von einer IT-Beraterin, die nach einem Datenleck ihre Kolleginnen und Kollegen verdächtigt. Besonders überzeugend sind die ruhigen \_\_\_\_\_ und die Musik. Wer Englisch gut versteht, sollte die \_\_\_\_\_ mit \_\_\_\_\_ wählen. Der synchronisierte Film wirkt an manchen Stellen weniger spannend. Tickets gibt es an der \_\_\_\_\_ oder online; dort kann man Karten \_\_\_\_\_ und den Kinositz auswählen.

*En la sección «Ocio» nuestra revista local recomienda esta semana la película «Ciudad sin sueño». El thriller narra la historia de una consultora informática que, tras una fuga de datos, sospecha de sus colegas. Especialmente convincentes son las escenas tranquilas y la música. Quien entienda bien el inglés debería elegir la versión original con subtítulos. La película doblada resulta en algunos momentos menos emocionante. Las entradas están disponibles en la taquilla del cine o en línea; allí se pueden reservar las butacas y elegir el asiento.*

1. Warum empfiehlt der Text die Originalversion, und für wen ist sie besonders geeignet?
- \_\_\_\_\_

#### 3. Escucha el fragmento de audio e indica si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

Verdadero Falso

Die Sprecherin hatte die Tickets vorher reserviert und hat sie dann an der Kinokasse abgeholt.



Sie hat einen synchronisierten Film gesehen, deshalb brauchte sie keine Untertitel.

Die Sprecherin ist sicher, dass sie am Donnerstag wieder ins Kino geht.



#### 4. Lee el diálogo y responde a las preguntas

- Nina** *Sag mal, hast du heute Abend schon etwas vor? Ich würde gern ins Kino*  
**(Projektmanagerin):** *gehen.*  
*(Oye, ¿tienes ya planes para esta noche? Me gustaría ir al cine.)*
- Tobias (Kollege):** *Kommt drauf an – was läuft denn?*  
*(Depende — ¿qué ponen?)*
- Nina** *Im City-Kino hängt ein Plakat für eine neue Komödie. Die Kritiken sagen,*  
**(Projektmanagerin):** *sie sei richtig gut.*  
*(En el cine City hay un cartel de una nueva comedia. Las críticas dicen que es realmente buena.)*
- Tobias (Kollege):** *Eine Komödie klingt super. Aber bitte in Originalversion, ja? Bei*  
*synchronisierten Filmen passt die Stimme oft nicht zur Hauptfigur.*  
*(Una comedia suena genial. Pero por favor en versión original, ¿vale? En las películas dobladas a menudo la voz no encaja con el protagonista.)*
- Nina** *Geht mir genauso. Mit Untertiteln ist das kein Problem. Passt dir*  
**(Projektmanagerin):** *Donnerstag?*  
*(A mí me pasa igual. Con subtítulos no hay problema. ¿Te viene bien el jueves?)*
- Tobias (Kollege):** *Donnerstag passt. Welche Uhrzeit schwebt dir vor?*  
*(El jueves me viene bien. ¿A qué hora te parece?)*
- Nina** *19:30. Ich kann gleich online Karten reservieren, sonst müssen wir an der*  
**(Projektmanagerin):** *Kinokasse anstehen.*  
*(A las 19:30. Puedo reservar las entradas en línea ahora; si no, tendremos que hacer cola en la taquilla.)*
- Tobias (Kollege):** *Mach das bitte. Und nicht ganz vorne – ich möchte einen guten Kinositz,*  
*sonst bekomme ich Nackenschmerzen.*  
*(Hazlo, por favor. Y que no sean asientos muy delanteros — quiero un buen sitio en la sala, si no me dará dolor de cuello.)*
- Nina** *Alles klar, Reihe 8, Mitte. Danach können wir noch etwas trinken und*  
**(Projektmanagerin):** *über die besten Szenen sprechen.*  
*(De acuerdo, fila 8, centro. Después podemos tomar algo y comentar las mejores escenas.)*

1. Warum wollen Nina und Tobias Karten reservieren und nicht einfach zur Kinokasse gehen?
2. Für welche Version entscheiden sie sich: Originalversion oder synchronisierter Film? Begründe kurz.

## 5. WhatsApp

Hey! Hast du Lust, diese Woche ins Kino zu gehen? Ich habe ein **Plakat** für eine neue **Komödie** gesehen, die soll echt gut sein. Wir könnten auch einen Film **in Originalversion** mit **Untertiteln** nehmen, wenn du willst.

**Passt es dir am Donnerstag** nach der Arbeit? Dann würde ich schnell **Karten reservieren**. Sag kurz, was dir lieber ist und ob wir uns vor der **Kinokasse** treffen sollen.

LG  
Lea



**Escribe una respuesta adecuada:** *Donnerstag passt mir, aber ich kann erst um ... / Sollen wir uns um ... vor der Kinokasse treffen? / Ich würde lieber ... sehen, weil ...*

---

---

---

<b>Verbos importantes</b>	<b>Gehen</b> ( <i>ir</i> )	<b>gucken</b> ( <i>mirar</i> )	<b>besuchen</b> ( <i>visitar</i> )
du	Imperativ Geh	Präsens gucke	Präsens besuche
wir	Gehen wir	guckst	besuchst
ihr	Geht	guckt	besucht
sie	Gehen Sie	gucken	besuchen