

## B1.11 Ins Kino gehen

*Ir al cine*

<https://app.colanguage.com/es/aleman/plan-de-curso/b1/11>



<b>Der Kinofilm</b>	<i>(La película (de cine))</i>	<b>Spannend</b>	<i>(Emocionante)</i>
<b>Die Hauptfigur</b>	<i>(El protagonista / el personaje principal)</i>	<b>Unterhaltsam</b>	<i>(Entretenido)</i>
<b>Die Handlung</b>	<i>(La trama)</i>	<b>Langatmig</b>	<i>(Largo / tedioso)</i>
<b>Die Szene</b>	<i>(La escena)</i>	<b>Mitreißend</b>	<i>(Apasionante)</i>
<b>Der Plot</b>	<i>(El argumento)</i>	<b>Verfilmen</b>	<i>(Adaptar al cine)</i>
<b>Die Laufzeit</b>	<i>(La duración)</i>	<b>Besetzen</b>	<i>(Repartir (papeles) / elegir actores)</i>
<b>Die Buchvorlage</b>	<i>(La obra en la que se basa (libro))</i>	<b>Vorführen</b>	<i>(Proyectar)</i>
<b>Die Kinokasse</b>	<i>(La taquilla del cine)</i>	<b>Sich verabreden (für + Akk.)</b>	<i>(Quedar (para))</i>
<b>Die Premiere</b>	<i>(El estreno)</i>	<b>Auf die Karte schauen (Kinokarten prüfen)</b>	<i>(Mirar el ticket (comprobar entradas de cine))</i>
<b>Die Buchvorlage</b>	<i>(La obra original (basada en libro))</i>	<b>Sich eine Meinung bilden</b>	<i>(Formarse una opinión)</i>

## 1. Ejercicios

### 1. Reseña en línea de una película (Audio disponible en la aplicación)



**Words to use:** langatmig, Handlung, Rezension, nachdenklich, Hauptdarsteller, Altersfreigabe, überzeugend, Spezialeffekte, Nebenfigur, verblüffend, unterhaltsam

Letztes Wochenende war ich endlich wieder im Kino. Ich habe mir den neuen Science-Fiction-Film „ZeitSprung“ angesehen und gestern eine kurze \_\_\_\_\_ auf einer Bewertungsplattform geschrieben. Die \_\_\_\_\_ ist spannend und an manchen Stellen richtig \_\_\_\_\_: Eine Physikerin reist in die Zukunft, um eine Klimakatastrophe zu verhindern. Der \_\_\_\_\_ spielt sehr \_\_\_\_\_, aber eine \_\_\_\_\_ wirkt etwas klischeehaft. Besonders beeindruckt haben mich die \_\_\_\_\_ und die Musik.

In meiner Rezension habe ich den Film insgesamt positiv bewertet. Ich fand ihn \_\_\_\_\_ und gleichzeitig \_\_\_\_\_. Allerdings ist er stellenweise etwas \_\_\_\_\_, deshalb würde ich ihn nicht Kindern empfehlen. Die \_\_\_\_\_ ab 12 Jahren finde ich gerade noch passend, denn einige Szenen sind ziemlich düster. Wer intelligente Filme mag, sollte sich eine Vorführung im Originalton ansehen. Ich würde den Film vor allem Freunden empfehlen, die gerne über Filme diskutieren und danach noch etwas trinken gehen möchten.

*El fin de semana pasado por fin volví al cine. Vi la nueva película de ciencia ficción «Salto temporal» y ayer escribí una breve reseña en una plataforma de valoraciones. La trama es emocionante y en algunos puntos realmente sorprendente: una física viaja al futuro para evitar una catástrofe climática. El protagonista interpreta su papel con mucha convicción, pero un personaje secundario resulta algo tópico. Lo que más me impresionó fueron los efectos especiales y la música.*

*En mi reseña valoré la película de forma global positiva. Me pareció entretenida y al mismo tiempo preoccupante/reflexiva. Sin embargo, en ocasiones se vuelve un poco lenta; por eso no la recomendaría a niños. La clasificación por edades a partir de 12 años me parece justa al límite, porque algunas escenas son bastante oscuras. Quienes prefieren películas inteligentes deberían verla en versión original. Recomendaría la película sobre todo a amigos que disfrutan comentar películas y luego tomar algo.*

1. Warum hat die Autorin / der Autor gemischte Gefühle gegenüber der Nebenfigur?

\_\_\_\_\_

### 2. Completa los diálogos

#### a. Kinoplanung mit neuer Kollegin

<b>Martin, Projektmanager:</b> <i>Laura, hast du am Samstagabend schon etwas vor, oder hättest du vielleicht Lust, mit mir ins Kino zu gehen?</i>	<i>(Laura, ¿tienes ya planes para el sábado por la noche o te apetecería ir al cine conmigo?)</i>
<b>Laura, neue Kollegin:</b> <i>1. _____</i>	<i>(Con gusto, de hecho quería volver a ir al cine; ¿qué género te imaginas, algo más emocionante o prefieres una comedia ligera?)</i>
<b>Martin, Projektmanager:</b> <i>Die neue Thriller-Verfilmung im Delphi klingt ganz spannend, die Handlung soll ziemlich nachdenklich sein, aber in den Rezensionen schreiben sie auch, dass der Film stellenweise etwas langatmig wirkt.</i>	<i>(La nueva adaptación thriller en el Delphi suena bastante interesante; la trama debería ser bastante reflexiva, pero en las reseñas dicen que en algunos pasajes la película resulta algo lenta.)</i>
<b>Laura, neue Kollegin:</b> <i>2. _____</i>	<i>(He visto el tráiler, el protagonista es fantástico y la crítica es bastante buena; aun así, yo definitivamente recomendaría esa película.)</i>
<b>Martin, Projektmanager:</b> <i>Okay, dann lass uns den nehmen und gleich online Tickets kaufen, bevor alles ausverkauft ist, ich würde gern in der Mitte sitzen und die Plätze reservieren.</i>	<i>(Vale, entonces quedémonos con esa y compremos las entradas online enseguida, antes de que se agoten; me gustaría sentarme en el centro y reservar los asientos.)</i>
<b>Laura, neue Kollegin:</b> <i>3. _____</i>	<i>(De acuerdo, me registro ahora en la web del cine y compro dos entradas para la sesión de las 20:00; así antes podremos ir a cenar algo.)</i>
<b>Martin, Projektmanager:</b> <i>Perfekt, schick mir einfach die Bestätigung weiter, und dann sehen wir uns am Samstag vor dem Kino.</i>	<i>(Perfecto, mándame la confirmación y nos vemos el sábado delante del cine.)</i>
<b>Laura, neue Kollegin:</b> <i>4. _____</i>	<i>(Lo haré; tengo ganas de ver otra vez una película realmente entretenida en la gran pantalla.)</i>

### b. Nachbesprechung eines Kinoabends im Büro

<b>Sven, IT Berater:</b> <i>Na, Nina, wie fandst du denn gestern die Premiere von „Der letzte Zeuge“ im Kino am Potsdamer Platz?</i>	<i>(Bueno, Nina, ¿qué te pareció ayer el estreno de "El último testigo" en el cine de Potsdamer Platz?)</i>
<b>Nina, Marketingmanagerin:</b> <i>5. _____</i>	<i>(Pues, en general me pareció la trama bastante emocionante y en algunos puntos realmente sorprendente, sobre todo cómo los personajes secundarios se volvieron importantes de repente.)</i>

<b>Sven, IT Berater:</b>	Stimmt, aber ich hatte das Gefühl, dass der Regisseur zu viele Spezialeffekte eingebaut hat, dadurch war der Film für mich in der Mitte etwas langatmig und zu laut.	(Es cierto, pero tuve la sensación de que el director añadió demasiados efectos especiales; por eso la película me resultó un poco lenta y demasiado ruidosa en la parte central.)
<b>Nina, Marketingmanagerin:</b>	6. _____	(Sí, estoy de acuerdo; aun así el protagonista estuvo muy bien, y recomendaría la película a amigos que les gusten los thrillers y quieran pensar un poco sobre el final.)
<b>Sven, IT Berater:</b>	Ich schreibe heute Abend vielleicht eine kurze Rezension in die App, da kann man ja auch eine Filmbewertung abgeben und etwas zu Altersfreigabe und Handlung kommentieren.	(Quizá esta noche escriba una reseña corta en la app; allí también se puede dar una valoración y comentar sobre la clasificación por edades y la trama.)
<b>Nina, Marketingmanagerin:</b>	7. _____	(Hazlo; esas valoraciones a menudo me convencen más que las grandes críticas del periódico, sobre todo cuando pienso si merece la pena gastar en una entrada cara.)

1. Gern, ich wollte sowieso mal wieder ins Kino; welche Filmgattung stellst du dir denn vor, eher etwas Spannendes oder lieber eine leichte Komödie? 2. Ich habe die Vorschau gesehen, der Hauptdarsteller ist super, und die Filmbewertung ist trotzdem ziemlich gut, also ich würde den Film auf jeden Fall empfehlen. 3. Einverstanden, ich melde mich gleich auf der Kinoseite an und buche für uns zwei Karten für die Vorführung um 20 Uhr, dann können wir vorher noch etwas essen gehen. 4. Mache ich, ich freue mich schon, endlich mal wieder einen wirklich unterhaltsamen Film im Kino zu sehen. 5. Also, ich fand die Handlung insgesamt ziemlich spannend und an ein paar Stellen wirklich verblüffend, vor allem, wie die Nebenfiguren plötzlich wichtig wurden. 6. Ja, das sehe ich auch so, trotzdem war der Hauptdarsteller stark, und ich würde den Film Freunden empfehlen, die Thriller mögen und über das Ende noch ein bisschen nachdenken wollen. 7. Mach das, solche Bewertungen überzeugen mich oft mehr als die großen Kritiken in der Zeitung, vor allem, wenn ich überlege, ob sich ein teurer Kinobesuch wirklich lohnt.

**3. Escriba una breve crítica de cine (aprox. 8-10 frases) sobre una película que haya visto recientemente y trate los aspectos de la trama, los actores, el ambiente y si la recomendaría o no.**

*In dem Film geht es um ... / Besonders gut / weniger gut hat mir gefallen, dass ... / Insgesamt würde ich den Film (nicht) empfehlen, weil ... / Nach dem Film habe ich noch lange darüber nachgedacht, wie ...*

---



---



---