

B1.12 Ins Theater gehen

Ir al teatro

<https://app.colanguage.com/es/aleman/plan-de-curso/b1/12>



Der Vorhang	(El telón)	Die Schauspielerin	(La actriz)
Die Bühne	(El escenario)	Der Regisseur	(El director)
Die Eintrittskarte	(La entrada)	Die Kritik	(La crítica)
Die Premiere	(El estreno)	Reservieren (reserviert, reservierte, hat reserviert)	(Reservar (reserva, reservó, ha reservado))
Die Vorstellung	(La función)	Absagen (sagt ab, sagte ab, hat abgesagt)	(Cancelar (cancela, canceló, ha cancelado))
Das Skript	(El guion)	Sich verabreden (verabredet sich, verabredete sich, hat sich verabredet)	(Quedar (queda, quedó, se ha quedado))
Die Probe	(El ensayo)	Einverstanden sein mit	(Estar de acuerdo con)
Die	(La distribución de papeles)	Begeistert	(Entusiasmado)
Rollenverteilung			
Der Schauspieler	(El actor)	Enttäuscht	(Decepcionado)

1. Ejercicios

1. E-Mail



Has recibido un correo electrónico de una colega alemana que te invita de forma espontánea a una velada de teatro y quiere conocer tu opinión sobre los actores y otra propuesta cultural. Respóndele por escrito.

Betreff: **Theaterabend am Freitag?**

Hallo {{Dein Name}},

hättest du am **Freitagabend** Zeit für einen **Theaterabend**? Im Stadttheater läuft ein neues **Stück** von Schiller. Die **Aufführung** beginnt um 19:30 Uhr und dauert etwa zwei Stunden, mit einer **Pause**.

Die **Eintrittspreise** sind okay (25–35 €). Ich kann gern die **Kartenreservierung** online machen. Ich finde die **Besetzung** spannend – der Haupt**Schauspieler** ist hier ziemlich bekannt.

Oder würdest du eine **Opernaufführung** im Musiktheater vorziehen?

Was meinst du? Sag mir bitte bis morgen Bescheid.

Liebe Grüße

Anna

Escribe una respuesta adecuada: *vielen Dank für deine Einladung, / ich würde lieber ... , weil ... / außerdem finde ich es wichtig, dass ...*

2. Completa los diálogos

a. Karten fürs Schauspielhaus reservieren

Kunde: Guten Tag, ich möchte Karten für die *(Buenos días, quisiera reservar por adelantado entradas para el estreno de "Fausto" en el Deutsche Schauspielhaus.)*

Mitarbeiterin Kartenverkauf: 1. *(Con gusto. ¿Para qué función y para qué noche necesita exactamente la reserva de asientos?)*

Kunde: Für die Aufführung am Freitag um 19:30 Uhr, wenn möglich in der Mitte, nicht ganz vorne an der Bühne. *(Para la función del viernes a las 19:30; si es posible en el centro, no justo en las primeras filas junto al escenario.)*

Mitarbeiterin Kartenverkauf: 2. *(Aún tengo dos asientos en la quinta fila, en el centro; el reparto con el nuevo actor principal está muy solicitado esa noche.)*

Kunde:	<i>Das klingt gut, dann nehme ich die, kann ich die Karten heute Abend an der Kasse abholen und dort bezahlen?</i>	<i>(Suena bien, entonces los tomaré. ¿Puedo recoger las entradas esta tarde en la taquilla y pagarlas allí?)</i>
Mitarbeiterin Kartenverkauf:	3. _____ _____	<i>(Sí, reservo las entradas en taquilla; puede recogerlas hasta media hora antes del comienzo de la función.)</i>
Kunde:	<i>Perfekt, dann freue ich mich schon auf die Aufführung, vielen Dank für Ihre Hilfe.</i>	<i>(Perfecto, entonces ya tengo ganas de ver la función. Muchas gracias por su ayuda.)</i>
Mitarbeiterin Kartenverkauf:	4. _____ _____	<i>(Con mucho gusto. Le deseo una agradable noche en el teatro y que disfrute del estreno.)</i>

b. Nach der Aufführung in der Theaterbar

Martin:	<i>Na Laura, und, wie hat dir die Aufführung gefallen, vor allem der Hauptdarsteller in der letzten Szene?</i>	<i>(Bueno, Laura: ¿qué te pareció la función, y sobre todo el actor principal en la última escena?)</i>
Laura:	5. _____ _____	<i>(Me pareció muy bueno, pero la dirección en general me resultó un poco demasiado moderna; en el programa todo sonaba más clásico.)</i>
Martin:	<i>Stimmt, ich hatte nach der Kritik in der Zeitung gestern auch ein anderes Bild, die Rezension hat die Regie total gelobt.</i>	<i>(Cierto. Tras la crítica en el periódico de ayer yo también tenía otra impresión; la reseña alababa mucho la dirección.)</i>
Laura:	6. _____ _____	<i>(En cambio, las actrices de reparto estuvieron realmente bien, sobre todo la escena justo antes del final; en ese momento aplaudí espontáneamente.)</i>
Martin:	<i>Ja, da hat das ganze Publikum sofort reagiert, man hat richtig gemerkt, wie der Vorhang später kaum den Applaus stoppen konnte.</i>	<i>(Sí, todo el público reaccionó de inmediato; se notó claramente cómo luego el telón apenas pudo detener los aplausos.)</i>
Laura:	7. _____ _____	<i>(Vamos a mirar otra vez el programa; quiero saber qué más hace el director; quizás veamos también su próxima obra.)</i>

1. Gerne, für welche Aufführung und an welchem Abend brauchen Sie die Platzreservierung genau? **2.** Ich habe noch zwei Plätze in der fünften Reihe Mitte, die Besetzung mit dem neuen Hauptdarsteller ist am Abend sehr gefragt. **3.** Ja, ich lege die Tickets an den Kartenverkauf, Sie können sie bis eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn abholen. **4.** Sehr gern, ich wünsche Ihnen einen schönen Theaterabend und viel Spaß bei der Premiere. **5.** Ich fand ihn stark, aber die Regie insgesamt war mir etwas zu modern, im Programmheft klang das alles klassischer. **6.** Dafür waren die Nebendarstellerinnen richtig gut, besonders die Szene kurz vor dem Schluss, da habe ich spontan Beifall geklatscht. **7.** Lass uns noch mal ins Programmheft schauen, ich möchte wissen, was der Regisseur sonst so macht, vielleicht sehen wir uns sein nächstes Stück auch an.

3. Escriba 8-10 oraciones sobre una visita al teatro, al cine o a un concierto que haya vivido o que le gustaría vivir, y describa cómo planifica la noche y qué es importante para usted en la función.

Am besten hat mir gefallen, dass ... / Ich habe meine Karten online reserviert, weil ... / Die Atmosphäre im Saal war ... / In der Kritik stand, dass ...
