



B1.12 Ins Theater gehen

- Sprich darüber, was du im Theater gesehen hast
- Lernen Sie wichtige Schauspieler und Dichter in Ihrem Gastland kennen
- Einen Abend zu einer kulturellen Veranstaltung planen

das Publikum	<i>(el público)</i>	der Geiger / die Geigerin	<i>(el violinista / la violinista)</i>
das Programmheft	<i>(el programa (folleto))</i>	die Schauspieler	<i>(los actores)</i>
die Inszenierung	<i>(la puesta en escena)</i>	der Regisseur	<i>(el director)</i>
der Vorhang	<i>(el telón)</i>	Das war ein tolles Stück!	<i>(¡Fue una gran obra!)</i>
die Bühne	<i>(el escenario)</i>	populär	<i>(popular)</i>
die Theaterpause	<i>(el intermedio)</i>	zur Premiere gehen	<i>(ir al estreno)</i>
der Sitzplatz	<i>(el asiento)</i>	applaudieren	<i>(aplaudir)</i>
das Theaterstück	<i>(la obra de teatro)</i>	Live-Musik spielen	<i>(tocar música en vivo)</i>
die Reihe	<i>(la fila)</i>	Schlange stehen	<i>(hacer cola)</i>
der Zuschauer / die Zuschauerin	<i>(el espectador / la espectadora)</i>	ein Erfolg sein	<i>(ser un éxito)</i>
der Dirigent / die Dirigentin	<i>(el director de orquesta / la directora de orquesta)</i>	Wovon handelt das Stück?	<i>(¿De qué trata la obra?)</i>
der Pianist / die Pianistin	<i>(el pianista / la pianista)</i>		

1. Escanea el código QR para ver el vídeo, o lee el texto. (QR: Audio)



In einem kleinen Theater wird eine besondere **Veranstaltung** vorbereitet. Schon vor dem **Beginn** kann man bei einer **Probe** zuschauen und die Atmosphäre im **Foyer** erleben. Am Donnerstag kommen viele **Gäste** dazu, die auch mitmachen können. Der Gastgeber freut sich über Besuch, aber niemand muss unbedingt kommen. *Der Beginn der Veranstaltung* ist um zwanzig Uhr fünfzehn.

*En un pequeño teatro se prepara un **evento** especial. Incluso antes del **comienzo** se puede ver un **ensayo** y vivir el ambiente en el **vestíbulo**. El jueves se suman muchos **invitados** que también pueden participar. El anfitrión se alegra de recibir visitas, pero nadie tiene que venir obligatoriamente. El comienzo del evento es a las veinte quince.*

1. Warum wird es am Donnerstag noch schöner?
 - a. Weil das Piano neu gestimmt wird
 - b. Weil viele Gäste kommen
 - c. Weil das Foyer renoviert wird
 - d. Weil die Probe ausfällt
2. Wer kann die Veranstaltung auch von der Couch aus verfolgen?
 - a. Nur die Gäste, die mitmachen
 - b. Nur Personen mit einer Einladung
 - c. Die Leute auf der Couch
 - d. Nur die Theaterbesucher im Foyer

1-b 2-c



2. Gramática: Mostrar posesión con el genitivo: des/der

El genitivo indica posesión o pertenencia.

1. El genitivo pregunta por «de quién»: Wessen Stück war das?
2. Masculino/Neutro: artículo des + sustantivo + -s.
3. Femenino/Plural: artículo der, el sustantivo no cambia.

Form (Forma)	Artikel (Artículo)	Beispiel (Ejemplo)
Maskulin (Masculino)	der -> (el)des + -s (de + -s)	die Rolle des Schauspielers (el papel del actor)
Neutrum (Neutro)	der -> (el)des + -s (de + -s)	der Anfang des Stücks (el comienzo de la obra)
Feminin (Femenino)	die -> (la)der (de la)	die Musik der Pianistin (la música de la pianista)
Plural (Plural)	die -> (los/las) der (de los/de las)	der Applaus der Zuschauer (los aplausos del público)

Alternativa al genitivo: von + dativo = von dem

Masculino/Neutro: artículo des + sustantivo + -es -> cuando el sustantivo termina en -s/ -ß/ -sch/ -tz/ -z o -x.

1. Wegen _____ Regisseurs standen viele Leute schon eine Stunde vor der Premiere in der Schlange. (Por el director, mucha gente ya estaba haciendo cola una hora antes del estreno.)
 a. der b. dem c. des d. den
2. Die Bühne des _____ war sehr modern, aber die Inszenierung war trotzdem gut verständlich. (El escenario de la obra era muy moderno, pero la puesta en escena aun así se entendía bien.)
 a. Stuecks b. Stücks c. Stückes d. Stücks'

1. des 2. Stücks

Reescribe las frases (QR: IA+)



1. Das Auto von dem Nachbarn steht seit gestern vor unserem Haus.

(El coche del vecino está desde ayer delante de nuestra casa.)

2. Die Anfangszeit von dem Kurs hat sich geändert.

(La hora de inicio del curso ha cambiado.)

3. Ich habe die Nummer von dem Arzt nicht gespeichert.

(No he guardado el número del médico.)

1. Das Auto des Nachbarn steht seit gestern vor unserem Haus. 2. Die Anfangszeit des Kurses hat sich geändert. 3. Ich habe die Nummer des Arztes nicht gespeichert.

Corrige el error

1. Hast du den Namen von dem Schauspieler gehört?

¿Has oído el nombre del actor?

2. Wir diskutieren die Kritik des Stückes nach der Vorstellung.

Discutimos la crítica de la obra después de la función.

1. *Hast du den Namen des Schauspielers gehört?* 2. *Wir diskutieren die Kritik des Stücks nach der Vorstellung.*

3.Ejercicios

1. Relaciona cada palabra con su significado.

- | | |
|---------------------|--|
| a. die Inszenierung | 1. Heft mit Informationen zu Schauspielern, Inhalt und Ablauf des Stücks |
| b. das Programmheft | 2. die Art, wie der Regisseur ein Theaterstück auf die Bühne bringt |
| c. das Publikum | 3. die Menschen im Saal - zum Beispiel der Applaus der Zuschauer nach dem Ende |



a-2 b-1 c-3

2. Crítica en la revista de la ciudad: «La visita de la anciana dama» en el teatro municipal (QR: Audio)



Rellena los huecos: Publikum, Regisseurs, Applaus, Inszenierung, Bühne, Sitzplätze, Schauspieler

Im Stadttheater hatte gestern „Der Besuch der alten Dame“ Premiere. Die (1) _____ des (2) _____ war modern, aber gut verständlich. Schon vor Beginn stand das (3) _____ im Foyer in der Schlange, viele kauften noch ein Programmheft. Im Saal fanden die Zuschauer schnell ihre (4) _____ in der dritten Reihe. Der Vorhang ging pünktlich auf.

Die (5) _____ spielten sehr konzentriert, und die (6) _____ wirkte trotz weniger Requisiten lebendig. In der Theaterpause diskutierten viele über die Frage: Wovon handelt das Stück heute, und was bleibt aus der Zeit des Autors? Am Ende gab es langen (7) _____. Für das Theater war der Abend ein Erfolg – wegen der klaren Regie und der starken Hauptrolle.


Ayer se estrenó en el teatro municipal «La visita de la anciana dama». La puesta en escena del director era moderna, pero fácil de entender. Ya antes de empezar, el público hacía cola en el vestíbulo; muchos todavía compraban un programa. En la sala, los espectadores encontraron rápidamente sus asientos en la tercera fila. El telón se levantó puntualmente.

Los actores actuaron con mucha concentración y el escenario parecía vivo a pesar de contar con pocos elementos de utilería. En el intermedio, muchos debatían la pregunta: ¿De qué trata la obra hoy y qué queda de la época del autor? Al final hubo un largo aplauso. Para el teatro, la velada fue un éxito: por la dirección clara y el papel protagonista contundente.

(1) Inszenierung, (2) Regisseurs, (3) Publikum, (4) Sitzplätze, (5) Schauspieler, (6) Bühne, (7) Applaus

1. Welche Punkte aus der Kritik findest du wichtig, und was würdest du nach so einem Theaterabend selbst erzählen (zum Stück, zur Inszenierung und zur Stimmung im Publikum)?

3. Escucha el fragmento de audio y elige la respuesta correcta. (QR: Audio)

- | | Verdadero | Falso | |
|--|--------------------------|--------------------------|--|
| 1. Die Person hat ihre Eintrittskarten vorher schon online bekommen und musste deshalb nicht warten. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |  |
| 2. Sie saß relativ weit vorn und konnte die Bühne gut sehen. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |
| 3. In der Pause gab es kein musikalisches Programm, weil der Vorhang geschlossen blieb. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | |

1-X 2-V 3-X

4. Elige la solución correcta

- Wenn ich früher Feierabend hätte, _____ ich (Si tuviera la tarde libre más temprano, me gustaría ir contigo al estreno de la obra de teatro.)
a. komme b. kämst c. gekommen d. käme
- Der Regisseur _____ das Stück der (El director pone en escena la obra de la autora conocida de forma moderna, pero comprensible.)
a. inszenieren b. inszeniert c. inszenierte d. inszenierst
- Nach dem Schlussapplaus _____ die (Después del aplauso final, los espectadores aplauden a la actriz durante mucho tiempo.)
Zuschauer der Schauspielerin besonders lange.
a. applaudierst b. applaudierten c. applaudiert
d. applaudieren

1. käme 2. inszeniert 3. applaudieren

5. Juego de rol - diálogos (QR: Audio)

Tickets abholen, Plätze klären

Mara (Kundin): Guten Abend, ich stehe schon seit zehn Minuten in der Schlange – ich glaube, auf meinem Ticket stimmt die Reihe nicht.

(Buenas noches, ya llevo diez minutos en la cola; creo que en mi entrada la fila no es correcta.)

Herr Seidel (Theaterkasse): Guten Abend, zeigen Sie mir bitte Ihr Ticket – ja, hier steht Reihe 12, Sitzplatz 8; das ist leider ein Platz mit eingeschränkter Sicht.

(Buenas noches, muéstreme su entrada, por favor; sí, aquí pone fila 12, asiento 8; por desgracia, ese es un asiento con visibilidad reducida.)

Mara (Kundin): Das hat mir beim Buchen keiner gesagt. Ich wollte eigentlich die Bühne gut sehen, weil ich zur Premiere gehe.

(Nadie me dijo eso al hacer la reserva. En realidad quería ver bien el escenario, porque voy al estreno.)



Herr Seidel *Verstehe. Ich kann Sie in Reihe 9, Sitzplatz 10 umsetzen, ohne Aufpreis – ich*
(Theaterkasse): *drucke Ihnen schnell ein neues Ticket.*
(Entiendo. Puedo cambiarla a la fila 9, asiento 10, sin recargo; le imprimo rápidamente una entrada nueva.)

Mara (Kundin): *Super, danke. Dann hole ich mir noch ein Programmheft und gehe rein, bevor*
der Vorhang aufgeht.
(Genial, gracias. Entonces voy a comprarme también un programa y entro antes de que se levante el telón.)

1. Was ist das Problem mit Maras Ticket, und wie löst Herr Seidel es?

6. Hablar: traducir y responder (QR: IA+)

*Mir hat die Inszenierung besonders gut gefallen, weil ... / Das Stück handelt von ... und am Ende ...
/ Im Programmheft stand, dass ...*



1. Berichten Sie kurz von einem Theaterbesuch: Wovon handelte das Stück und wie fanden Sie die Inszenierung?

2. Sie wollen mit Kolleginnen oder Kollegen ins Theater gehen: Wie planen Sie den Abend (Karten, Sitzplätze, Uhrzeit) und warum haben Sie dieses Stück ausgewählt?

7. Escritura: WhatsApp (QR: IA+)

Hi!
Ich habe gerade die Tickets für Samstag gekauft: „**Der zerbrochene Krug**“ im Stadttheater. Wir sitzen in **Reihe 12**, Plätze 18 und 19. Ich freue mich schon!
Eine Frage: Ich habe aus Versehen einen **Sitzplatz** am Gang und einen ziemlich in der Mitte genommen. Ist dir der Gangplatz wichtig? Sonst könnten wir vor Ort tauschen.
Willst du vorher noch kurz etwas trinken gehen? Die Vorstellung beginnt um 19:30, Einlass ab 19:00. - Lea



Escribe una respuesta adecuada: *Mir ist der Platz am Gang (nicht) wichtig, weil ... / Wollen wir uns um ... Uhr vor dem Theater treffen? / Ich habe noch eine Frage zum Beginn des Stücks: ...*

Verbos importantes

Kommen (*venir*)

Konjunktiv II Präsens

ich
du
er/sie/es
wir
ihr
sie

käme
käme
käme
kämen
kämet
kämen

inszenieren (*inscenar*)

Präsens

inszeniere
inszenierst
inszeniert
inszenieren
inszeniert
inszenieren

applaudieren (*aplaudir*)

Präsens

applaudiere
applaudierst
applaudiert
applaudieren
applaudiert
applaudieren