

B2.36.2 Concesivas: aunque, a pesar de que, por más que...



Conectores como aunque, a pesar de que, incluso si y otros expresan contraste y pueden ir con indicativo o subjuntivo según el caso.

Conector	Tiempo verbal	Ejemplo
Aunque	+ subjuntivo / indicativo	Aunque me lo pidiera otra vez, no iría a la exposición. Aunque viviría muy feliz allí, prefiero lo conocido.
A pesar de que	+ subjuntivo / indicativo	A pesar de que pueda ser una mentira, prefiero creerle. A pesar de que viviría muy feliz allí, prefiero lo conocido.
Por más / Por mucho / Por + poco	+ subjuntivo / indicativo	Por más que lo piense, no encontraré la solución. Por más que lo pensé, no encontré la solución.
Tanto sí... como si...	+ indicativo	Tanto si le gusta como si no.
Incluso si	+ indicativo	Incluso si la feria es pequeña, puede atraer a grandes coleccionistas.
Y eso que (coloquial)	+ indicativo	Hizo una obra genial, y eso que no sabía pintar.

1. Traduce y elige la respuesta correcta

- _____ la instalación parezca caótica a primera vista, el montaje está pensado al milímetro.
a. Aunque b. A pesar de que c. Por más que d. Incluso si
- _____ el edificio es de los años 70, la restauración ha respetado su estética original.
a. Aunque b. A pesar de c. Por mucho que d. A pesar de que
- _____ intentemos contextualizar la intervención urbana, siempre habrá vecinos que la rechacen.
a. Por más que intentamos b. Por más que c. Por más de que
d. Por más que intentemos de
- _____ la muestra es pequeña, puede tener repercusión si la crítica de arte la apoya.
a. Incluso aunque b. Incluso si c. Aun si d. Incluso si sea

1. Aunque 2. A pesar de que 3. Por más que 4. Incluso si

2. Reescribe las frases (QR: IA+)



- (Aunque) No me apetece ir a la inauguración. Me insistas.

2. (A pesar de que) El recorrido por el edificio fue largo. La guía lo explicó con mucha claridad.

3. (Por más que) Lo pienso una y otra vez. No encuentro una alternativa mejor.

4. (Tanto si... como si...) La exposición te entusiasma. La exposición te aburre. Ven con nosotros.

3. Corrige el error

1. Por más que lo analizo, no entiendo esa instalación.

Por más que lo analice, no entiendo esa instalación.

2. Aunque el museo es moderno, prefiero el barroco.

Aunque el museo sea moderno, prefiero el barroco.

1. *Por más que lo analice, no entiendo esa instalación.* **2.** *Aunque el museo sea moderno, prefiero el barroco.*