

## B2.39.1 Subordinadas causales: porque, debido a que, ya que...



Las oraciones causales explican el motivo o la razón de una acción.

1. El verbo va siempre en **indicativo**.
2. **Ya que** y **puesto que** pueden ir al inicio o en medio de la frase.
3. **Porque, debido a que, en razón de que, por culpa de** van normalmente después de la idea principal.

Conector	Ejemplo
Porque	El director repitió la escena <b>porque</b> la interpretación no lo convencía.
Ya que	<b>Ya que</b> el estreno es hoy, el productor convocó a la prensa.
Puesto que	<b>Puesto que</b> faltaban actores, cancelaron el rodaje.
Debido a que	Suspendieron la función <b>debido a que</b> hubo un fallo técnico.
En razón de que	Cancelaron el contrato <b>en razón de que</b> no cumplía las normas.
Por culpa de	Perdieron dinero <b>por culpa del</b> retraso técnico.

### 1. Traduce y elige la respuesta correcta

1. \_\_\_\_\_ el estreno es mañana y aún faltan efectos especiales, el productor ha pedido al equipo que alargue la jornada.  
a. *Ya que*    b. *Porque*    c. *Por consiguiente*    d. *Por culpa de*
2. Se repitió la escena tres veces \_\_\_\_\_ la interpretación del papel principal no convencía al director.  
a. *por consiguiente*    b. *porque*    c. *ya que*    d. *por culpa de que*
3. Se suspendió la función \_\_\_\_\_ hubo un fallo técnico con el sonido del plano de fondo.  
a. *debido que*    b. *por consiguiente*    c. *debido a que*    d. *debido de que*
4. Hubo un problema con el vestuario; \_\_\_\_\_, tuvieron que retrasar el rodaje una hora.  
a. *ya que*    b. *porque*    c. *por consiguiente*    d. *debido a que*

1. *Ya que* 2. *porque* 3. *debido a que* 4. *por consiguiente*

### 2. Reescribe las frases

1. (Porque) No pudimos ver el final de la obra. El último metro salió antes de lo previsto.  
\_\_\_\_\_
2. (Ya que) Conoces la sala y el ambiente. Podemos quedar allí sin complicarnos.  
\_\_\_\_\_
3. (Puesto que) Faltaban dos técnicos de iluminación. El ensayo general empezó con retraso.  
\_\_\_\_\_
4. (Debido a que) No se oyó bien el monólogo del actor. Hubo un problema con el micrófono.  
\_\_\_\_\_

---

### 3. Hablad en pareja y acordad un plan, justificando cada decisión con causas claras.

#### Situación

En la productora, decidís si retrasar el estreno del largometraje hoy.

---

#### Discutir

- ¿Qué cambiaríais del guión o de la secuencia final y por qué?
  - ¿A quién le daríais el papel principal y quién sería secundario? Justificad la elección.
- 

#### Palabras y frases útiles

- El productor propone retrasarlo ya que falta el vestuario.
  - El guionista pide reescribir la secuencia porque la interpretación no convence.
  - Suspenden el estreno debido a que fallan los efectos especiales.
- 

#### Usar en conversación

- porque
- ya que
- debido a que