

B1.12.1 La fundación: teatro simbólico de Buero Vallejo



En muchas ciudades se organizan salidas al **teatro** para conocer obras clásicas y actuales. Una propuesta muy **representativa** es "La fundación", del **autor** Antonio Buero Vallejo, publicada en mil novecientos setenta y cuatro. Es un teatro **simbólico** que puede provocar emociones distintas y hacer pensar sobre la vida real y la vida imaginada. También trata de las cárceles, reales o ficticias, y de la libertad. Al salir, el público *dirá* que la obra invita a debatir.



1. ¿Qué tipo de teatro se presenta en "La fundación"?
 - a. Teatro histórico sobre reyes
 - b. Comedia ligera sin mensaje
 - c. Teatro simbólico que provoca emociones
 - d. Teatro musical con coreografías
2. ¿Qué tema aparece en la obra además de la vida real y la imaginada?
 - a. La gastronomía española
 - b. Un viaje por América Latina
 - c. La vida de un actor famoso
 - d. Las cárceles y la idea de libertad

1-c 2-d