

## B2.36.1 El modernismo en Barcelona



A finales del siglo XIX, Barcelona se transformó y la burguesía impulsó una arquitectura que buscaba destacar, *aunque* no se limitara solo a la belleza. El **Modernismo** catalán unió ambición y artesanía: formas curvas, inspiración en la **naturaleza** y uso del hierro como recurso creativo. Gracias a los **mosaicos** de trencadís y a las **vidrieras**, fachadas e interiores se llenaron de color y luz. Las obras de Gaudí y otros arquitectos dejaron una huella duradera en la ciudad.



1. ¿Qué pretendía mostrar la burguesía catalana mediante la arquitectura modernista?
  - a. Su interés exclusivo por copiar estilos medievales
  - b. Su preferencia por edificios austeros y funcionales
  - c. Su éxito económico y su ambición social
  - d. Su rechazo a la industrialización y a la vida urbana
2. ¿Qué combinación de elementos caracteriza mejor el Modernismo descrito?
  - a. Formas curvas, inspiración en la naturaleza y tradición artesanal
  - b. Líneas rectas dominantes y decoración mínima
  - c. Uso de piedra sin ornamento y espacios oscuros
  - d. Simetría clásica estricta y ausencia de color

1-c 2-a

### 2. Vives cerca de la Sagrada Familia y te informas sobre el proyecto de la escalinata y su impacto en el barrio.

**Task:** Resume el conflicto (quién se opone y por qué) y da tu opinión: aunque sea una obra maestra, ¿se debe priorizar el patrimonio o las viviendas?

**URL:** Healthcare and science

**Use in your answer:** desalojo / escalinata / patrimonio / acuerdo / vecinos afectados / aunque