

B2.37.1 El secreto del Teatro Real



En un gran teatro de ópera, la logística es clave para mover **decorados** de gran tamaño. Además de las entradas del público, existe un acceso específico para camiones, *por donde* se descarga el material a **cota de calle**. En el interior, varias **plataformas** y un **montacargas** distribuyen la escenografía hacia niveles inferiores o hacia el escenario. En los **talleres de arte** se revisan y preparan piezas antes de la función, lo que permite cambios rápidos y seguros durante la producción.



1. ¿Qué diferencia principal hay entre las entradas del teatro?
 - a. Una entrada se reserva para el público y otra para la llegada de camiones con material.
 - b. Las dos entradas son solo para el público, pero una es más barata.
 - c. Las entradas cambian de uso según el día de la semana.
 - d. Una entrada es exclusivamente para artistas y la otra para técnicos.
2. ¿Para qué sirve la plataforma central dentro de la sala de carga?
 - a. Para elevar a los cantantes durante los saludos finales.
 - b. Para inclinar el escenario durante la representación.
 - c. Para almacenar el vestuario y el maquillaje del reparto.
 - d. Para funcionar como un montacargas y bajar materiales a niveles inferiores.

1-a 2-d

2. Vas a la ópera en Madrid y comparas precios y disponibilidad antes de comprar.

Task: Escribe una opinión crítica (130-160 palabras) sobre si la subida de precios mejora o limita el acceso al teatro y propone dos medidas para hacerlo más accesible.

URL: Opinar sobre el precio de las entradas en el teatro

Use in your answer: entradas / abonos de temporada / sold out / público / capacidad adquisitiva / hasta donde