

B1.13 la galería de arte

https://app.colanguage.com/es/espanol/plan-de-curso/b1/13



La galería de arte	El estilo moderno
La colección permanente	Contemporánea
La colección temporal	Artístico
La historia del arte	Original
La obra	Ser un genio
La escultura	Crear
El retrato	Diseñar
El escultor	Diseñar
El diseñador	Diseñar un cuadro
La audioguía	Construir
La tarifa	Construir
La imaginación	Pintar un paisaje
La arquitectura	Fotografiar
El arte clásico	Realizar una visita guiada

1. Gramática: Condicional simples VS Futuro

El futuro presenta una información como lógica o segura, mientras que el condicional simple introduce distancia, duda o intención no confirmada.



1. Futuro	infinitivo + -é, -ás, -á, -emos, -éis, -án.
2. Condicional	infinitivo + -ía, -ías, -ía, -íamos, -íais, -ían.

Tiempo verbal	¿Qué indica?	Ejemplo
Condicional simple	Cortesía	¿Podría explicar la historia de esta obra? (<i>¿Podría explicar la historia de esta obra?</i>)
Futuro	Acción futura real	Mañana visitaremos la galería de arte. (<i>Mañana visitaremos la galería de arte.</i>)
Condicional simple	Hipótesis / Valoración	Valoraríamos más el cuadro con más información. (<i>Valoraríamos más el cuadro con más información.</i>)
Futuro	Probabilidad en el presente	-¿Dónde está Jorge? -Estará en la galería de arte. (<i>-¿Dónde está Jorge? -Estará en la galería de arte.</i>)
Condicional simple	Futuro del pasado	El guía dijo que empezaría la visita a las diez. (<i>El guía dijo que empezaría la visita a las diez.</i>)

1. Mañana por la tarde _____ una visita guiada especial sobre arte contemporáneo.
a. realizamos b. realizaremos c. realizaríamos d. realizar
2. ¿_____ explicarme un poco la historia de esta escultura?
a. Puede b. Pudiera c. Podría d. Podrá
3. Si la entrada fuera más barata, _____ más a menudo la colección temporal.
a. visitamos b. visitaremos c. visitaríamos d. vamos a visitar
4. Jorge no ha llegado todavía; _____ haciendo fotos en la sala de escultura.
a. va a estar b. estará c. estaría d. está

1. realizaremos 2. Podría 3. visitaríamos 4. estará

2.Ejercicios

1. Correo del Museo de Arte Contemporáneo de Madrid (Audio disponible en la aplicación)



Words to use: arquitectura, imaginación, visita guiada, colección temporal, galería de arte, construirían, audioguía, diseñarían, construir, diseñar, historia del arte

Estimado visitante:

El próximo mes inauguraremos una nueva exposición en la _____ del museo: "Arquitectura e _____". En la _____ se presentarán maquetas de edificios, planos y fotografías de obras modernas y clásicas. Varios arquitectos españoles explicarán cómo _____ espacios públicos más sostenibles y cómo _____ plazas y museos que inviten a la gente a quedarse. La muestra incluirá también una pequeña sección sobre la _____ en Madrid, con especial atención a los cambios en la _____ desde el siglo XX.

La entrada general costará 10 euros e incluirá _____ en cuatro idiomas. Si viene con un grupo de amigos o compañeros de trabajo, podrá reservar una _____ privada. En ese caso, el guía adaptará el recorrido a sus intereses: arte clásico, estilo moderno o escultura contemporánea. Además, el próximo sábado organizaremos una actividad especial: los participantes imaginarán un nuevo museo para la ciudad y describirán cómo lo _____ en el futuro y cómo lo _____ si tuvieran libertad total.

1. ¿Qué ofrece la colección temporal y qué temas destacan los arquitectos en la exposición?

2. Si fueras con compañeros de trabajo, ¿qué tipo de visita guiada organizarías y por qué sería útil para el grupo?

2. Completa los diálogos

a. Reservar visita guiada en galería

Responsable de equipo: *Buenos días, llamo para organizar una visita guiada para mi equipo; ¿qué colecciones tienen ahora mismo en la galería?*

Recepcionista del museo: 1. _____

Responsable de equipo: *Nos interesa la exposición contemporánea; ¿la visita guiada incluye explicación de la historia del arte y de algunas obras concretas?*

Recepcionista del museo: 2. _____

Responsable de equipo: *Perfecto. ¿Cuál es la tarifa para un grupo de doce personas y hay descuento para empresas?*

Recepcionista del museo: 3. _____

Responsable de equipo: *Entonces reservo para el jueves por la tarde; así después comentamos las obras en la oficina y las relacionamos con nuestros proyectos de diseño.*

Recepcionista del museo: 4. _____

b. Comentar exposición con una amiga

Carlos: *Marta, la visita guiada me ha gustado, pero la escultura grande de la entrada no me convenció; la encontré demasiado extraña.*

Marta: 5. _____

Carlos: *Yo soy más clásico: preferí el retrato de la segunda sala, con esa luz tan suave; el pintor pinta el paisaje del fondo casi como una fotografía.*

Marta: 6. _____

Carlos: *Además la guía explicó muy bien cómo el artista diseña cada cuadro pensando en la vida cotidiana en Madrid.*

Marta: 7. _____

1. Buenos días, tenemos una colección permanente de arte clásico español y ahora mismo una colección temporal de fotografía contemporánea centrada en arquitectura. 2. Sí, el guía comenta las obras más relevantes, explica el estilo moderno y habla del trabajo de varios diseñadores y arquitectos; además, si prefieren, pueden usar audioguías. 3. La entrada con visita guiada cuesta 18 € por persona, pero para grupos de empresa es 15 €; también podemos reservar el horario que prefieran. 4. Perfecto, el jueves a las 17:00 está reservado; le envío la confirmación y el programa de la visita por correo electrónico. 5. A mí me pareció muy original; el escultor juega con la arquitectura del espacio y la obra casi parece construir la sala. 6. A mí me impresionó más la colección contemporánea, esas fotos en blanco y negro de la ciudad; se nota que el fotógrafo tiene mucha imaginación para crear narrativas. 7. Sí, ahora entiendo mejor la historia del arte español del siglo XX; aquel pintor fue un genio y cambió la forma de mirar el espacio.

3. Escribe 8-10 líneas sobre una visita real o ideal a un museo y explica qué exposición te gustaría ver y cómo organizarías la visita con amigos o compañeros de trabajo.

Me gustaría visitar un museo donde... / Lo más interesante para mí sería... / Organizaría la visita así: primero... luego... / Esta experiencia sería útil para mí porque...

3. Verbos importantes

	Construir	Diseñar
yo	construiré	diseñaría
tú	construirás	diseñarías
él/ella/usted	construirá	diseñaría
nosotros/nosotras	construiremos	diseñaríamos
vosotros/vosotras	construiréis	diseñaríais
ellos/ellas/ustedes	construirán	diseñarían