

## B1.13 la galería de arte



- Habla sobre lo que viste en el museo
- Conoce a los pintores y arquitectos más importantes de tu país anfitrión
- Organizar una visita al museo y hablar sobre una obra de arte local

**La obra**

**La galería de arte**

**La arquitectura**

**El arte clásico**

**El estilo moderno**

**Artístico**

**Original**

**La historia del arte**

**La colección permanente**

**La colección temporal**

**El diseñador**

**El escultor**

**La escultura**

**El retrato**

**Crear**

**Diseñar**

**Fotografiar**

**Diseñar un cuadro**

**Pintar un paisaje**

**Construir**

**Ser un genio**

**Contemporánea**

**Realizar una visita guiada**

**La audioguía**

**La tarifa**

### 1. Escanea el código QR para ver el vídeo, o lee el texto. (QR: Audio)



El **Guernica** de Picasso es una de las obras más **icónicas** del siglo veinte. Se pintó en mil novecientos treinta y siete tras el bombardeo de un pueblo durante la Guerra Civil Española. No aparecen bombas, pero sí hay **sistemas** simbólicos como una madre, un caballo y un toro que **representa** la violencia. Muchos consideran que el arte *podría* ser un **recordatorio** para **contar la verdad**.

1. ¿Por qué se pintó el Guernica?
  - a. Como respuesta al bombardeo de Guernica durante la Guerra Civil Española
  - b. Para decorar un museo con escenas de soldados
  - c. Para mostrar una corrida de toros tradicional
  - d. Para celebrar el final de la Guerra Civil Española
2. ¿Qué elemento de la obra representa la brutalidad de la guerra?
  - a. Un paisaje tranquilo
  - b. Un toro
  - c. Un barco en el mar
  - d. Una paloma blanca

1-a 2-b



## 2. Gramática: Condicional simples VS Futuro: podré o podría, estaré o estaría...

El futuro presenta una información como lógica o segura, mientras que el condicional simple introduce distancia, duda o intención no confirmada.

- |                |   |
|----------------|---|
| 1. Futuro      | infinitivo + -é, -ás, -á, -emos, -éis, -án.       |
| 2. Condicional | infinitivo + -ía, -ías, -ía, -íamos, -íais, -ían. |

Tiempo verbal	Ejemplo
Condicional simple	¿Podría explicar la historia de esta obra?
Futuro	Mañana visitaremos la galería de arte.
Condicional simple	Valoraríamos más el cuadro con más información.
Futuro	-¿Dónde está Jorge? -Estará en la galería de arte.
Condicional simple	El guía dijo que empezaría la visita a las diez.

- Mañana a las diez \_\_\_\_\_ la visita guiada por la colección permanente.  
a. empezamos      b. empezaremos      c. empezaríamos      d. empezáramos
- ¿Dónde está la escultora? - \_\_\_\_\_ en el taller, preparando la obra.  
a. Está      b. Estuvo      c. Estaría      d. Estará

1. empezaremos 2. Estará

### Reescribe las frases (QR: IA+)



- (Futuro) Mañana visitamos la exposición con el guía.  
\_\_\_\_\_
- (Futuro) Creo que el guía está en la sala principal ahora.  
\_\_\_\_\_
- (Condicional) ¿Puedes explicarme el significado de este cuadro, por favor? (hazlo más formal)  
\_\_\_\_\_

### Corrige el error

- ¿Dónde está la comisaria? Estaría en la sala principal.  
\_\_\_\_\_  
¿Dónde está la comisaria? Estará en la sala principal.
  - El guía dijo que la visita empezará a las diez.  
\_\_\_\_\_  
El guía dijo que la visita empezaría a las diez.
1. ¿Dónde está la comisaria? Estará en la sala principal. 2. El guía dijo que la visita empezaría a las diez.

### 3.Ejercicios

#### 1. Relaciona cada palabra con su significado.

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| a. la audioguía          | 1. Sección disponible solo durante unos meses; luego cambiará.                |
| b. la colección temporal | 2. Planear un cuadro o un espacio; lo diseñaría antes de construirlo.         |
| c. diseñar               | 3. Un dispositivo con explicaciones; con ella podré entender mejor las obras. |



a-3 b-1 c-2

#### 2. Reseña: una tarde en la galería de arte (QR: Audio)

**Rellena los huecos:** fotografiaré, colección permanente, audioguía, galería de arte, escultura, tarifa, visita guiada



El fin de semana visité una (1) \_\_\_\_\_ en Madrid con la (2) \_\_\_\_\_. La (3) \_\_\_\_\_ reúne pintura y (4) \_\_\_\_\_ de varias épocas, desde arte clásico hasta obras contemporáneas. Me interesó especialmente un retrato de un pintor local y una sala dedicada a la arquitectura: explicaban cómo algunos edificios se construyeron para cambiar la imagen de la ciudad.

La exposición temporal estaba bien organizada, pero la (5) \_\_\_\_\_ me pareció algo alta para el tiempo disponible. Aun así, salí con ganas de repetir: la próxima vez reservaré una (6) \_\_\_\_\_ y (7) \_\_\_\_\_ solo las piezas permitidas. También buscaré más información sobre el escultor principal, porque su obra parecía sencilla, pero tenía muchos detalles.

1. ¿Qué aspectos de la visita valora el autor y qué cambiaría en la próxima visita? Justifica con dos ideas del texto.

---

#### 3. Escucha el fragmento de audio y elige la respuesta correcta. (QR: Audio)

- |  |                          |                          |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Compraron las entradas por internet para pagar menos.                     | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. La visita se centró únicamente en la colección permanente del museo.      | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. La narradora tomó nota del nombre del escultor para informarse más tarde. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Verdadero Falso



#### 4. Elige la solución correcta

1. Mañana \_\_\_\_\_ un recorrido por la colección permanente para ver las obras más famosas.  
a. *construyemos*      b. *construiríamos*      c. *construimos*  
d. *construiremos*
2. Si la entrada es cara, \_\_\_\_\_ una visita más corta y usaríamos la audioguía.  
a. *construiríamos*      b. *construiremos*      c. *construyéramos*  
d. *construiremosmos*
3. Con más tiempo, \_\_\_\_\_ un plan para ver la exposición temporal sin prisas.  
a. *diseñaba*      b. *diseñaría*      c. *diseñarías*      d. *diseñaré*  
1. *construiremos* 2. *construiríamos* 3. *diseñaría*



#### 5. Juego de rol - diálogos (QR: Audio)

##### Visita al Prado el sábado

**Laura (amiga):** *Oye, ¿te apetece ir al Prado el sábado? Quiero ver la colección permanente y la exposición temporal de retratos que han montado.*

**Diego (amigo):** *Sí, me interesa. Mejor ir pronto para evitar colas. ¿Sabes cuánto cuesta la entrada y si merece la pena la audioguía?*

**Laura (amiga):** *La entrada general creo que son 15 euros y la audioguía es aparte. Si contratamos una visita guiada nos explican la historia del arte sin perdernos los detalles.*

**Diego (amigo):** *Vale, entonces hagamos la visita guiada. Y después me enseñas esa obra que dices que es súper original, que el pintor era un genio.*

**Laura (amiga):** *Perfecto: quedamos a las diez en la sala de Goya y después tomamos algo en el Barrio de las Letras.*

1. ¿Qué opciones para ver el museo comentan y cuál parece más práctica para ellos?
- 

#### 6. Hablar: traducir y responder (QR: IA+)

*Podríamos hacer una visita guiada y luego ver la colección permanente. / Si tuviera tiempo, visitaría también la exposición temporal. / Me gustaría ver una obra original, pero no sé si podré sacar fotos.*



1. Piensa en la última vez que visitaste un museo o una galería de arte: ¿qué obra o sala te llamó más la atención y por qué?
- 
2. Vas a organizar una visita a un museo para un amigo que viene de fuera: ¿qué tipo de arte le recomendarías ver y cómo planearías la visita?
-

## 7. Escritura: WhatsApp (QR: IA+)

**Hola** Soy Laura. ¿Te apetece ir este sábado al **Museo Reina Sofía**? Me gustaría ver el **Guernica** y también la **colección permanente**. Podemos coger **audioguía** o apuntarnos a una **visita guiada**, pero no sé qué **tarifa** conviene más.

Yo podría estar allí sobre las 11:00. Después, si te va bien, comemos cerca. ¿Tú a qué hora podrías? Y otra cosa: ¿se puede **fotografiar** en las salas?



**Escribe una respuesta adecuada:** *Yo podría llegar sobre las..., pero si prefieres puedo... / Creo que la mejor opción sería..., porque... / ¿Sabes si...? Si no, lo miro en la web.*

<b>Verbos importantes</b>	<b>Ver</b> ( <i>ver</i> )	<b>Construir</b> ( <i>construir</i> )	<b>Diseñar</b> ( <i>diseñar</i> )
	Condicional simple	Futuro simple	Condicional simple
yo	vería	construiré	diseñaría
tú	verías	construirás	diseñarías
él/ella/usted	vería	construirá	diseñaría
nosotros/nosotras	veríamos	construiremos	diseñaríamos
vosotros/vosotras	veríais	construiréis	diseñaríais
ellos/ellas/ustedes	verían	construirán	diseñarían